

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03267679

ESC - Ente schedatore S246

ECP - Ente competente S74

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0303267679

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornicione

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Pareti, sotto l'imposta della volta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Motivi decorativi a girali vegetali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ D, 1, 6/ Studiolo

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3

LDCM - Denominazione raccolta Complesso Museale di Palazzo Ducale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1573

DTSF - A 1574

DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Ligorio, Pirro
AUTA - Dati anagrafici	1513 (?)-1583
AUTH - Sigla per citazione	00002158
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Ligorio, Pirro
AUTA - Dati anagrafici	1513 (?)-1583
AUTH - Sigla per citazione	00002158
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega mantovana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Gonzaga Guglielmo III Duca di Mantova
CMMD - Data	sec. XVI/ seconda metà
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura a stampo
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	0,50
MISV - Varie	I riquadri con strumenti maggiori misurano 20x33 cm ca., minori 20x15 cm ca.
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1927/ 1931
RSTE - Ente responsabile	Ministero della Educazione Nazionale
RSTN - Nome operatore	Marocchi C.
RSTN - Nome operatore	Querci R.
RSTN - Nome operatore	Filippini U.
RSTN - Nome operatore	Fiozzi A.
RSTN - Nome operatore	Baldassari M.
RSTN - Nome operatore	Andreani C.
RSTN - Nome operatore	Raffaldini A.
RSTR - Ente finanziatore	Kress Samuel Henry
RSTR - Ente finanziatore	Famiglia Schiavi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fregio corrente, collocato immediatamente sotto l'imposta della volta, delimitato da cornici in stucco dorato entro le quali si sviluppa una decorazione a girali vegetali in stucco bianco. Coppie di figure grottesche affiancano otto riquadri con cornici dorate, di cui quattro, di dimensioni maggiori, sui lati lunghi (due su lato nord; due su lato sud) e quattro, di dimensioni minori, sui lati brevi (due su lato est; due su lato ovest) scandiscono la successione di girali: ognuno reca all'interno l'immagine di un strumento di studio, modellata in stucco bianco. Nella porzione di fregio a girali compresa tra le coppie di riquadri di ciascuna parete (ad eccezione della ovest) si colloca un'aquila posata su libro. Le cornici dorate propongono i seguenti motivi: kyma lesbio continuo rovesciato, perlina, kyma ionico, fusarola e perlina, corda.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 31
DESS - Indicazioni sul soggetto	DECORAZIONI: foglia; kyma (lesbio, continuo, rovesciato; ionico); ovolo; perlina; fusarola; corda. FIGURE: figura (femminile; grottesca). OGGETTI: calamaio; penna; libro; scrittoio; leggio; supporto; compasso; sfera (armillare). ARALDICA: aquila; cane.
	A testimonianza dell'originale progetto decorativo dello studiolo, dedicato all'esaltazione delle scienze (cfr. Bazzotti, Berzagli 1986, pp. 18; Berzagli 2003, p. 232; Koering 2013, pp. 364-365), è il fregio in stucco corrente alla base della volta, caratterizzato da girali vegetali abitati da aquile ad ali spiegate e scandito da piccoli riquadri (di dimensioni maggiori sui lati lunghi, minori sui brevi) sostenuti da figure femminili grottesche, all'interno dei quali sono modellati strumenti e oggetti di studio. Partendo dalla parete settentrionale, in senso orario, si riconoscono: una sfera armillare affiancata da un compasso e da un libro; un libro aperto su un libro chiuso; un libro su supporto (?); un libro associato a un compasso (?); un calamaio con penne posato su un libro chiuso; uno scrittoio con penne, calamaio e un piccolo cane (forse l'impresa del cane alano, allusione alla fedeltà); due libri associati a strumenti di misurazione; un libro su supporto (?). Le aquile collocate tra girali, al centro della porzione di fregio compresa tra i riquadri con strumenti di ciascun lato della camera, posano le zampe su libri aperti. I motivi che ornano le cornici dorate si

NSC - Notizie storico-critiche

ricollegano a quelli impiegati nella vicina camera delle Virtù, così come i soggetti modellati all'interno dei riquadri del fregio rimandano, per stile ed impostazione, ai singoli strumenti musicali collocati nei piccoli compartimenti della fascia in stucco del vicino ambiente. L'intervento di Pirro Ligorio, certamente riferito all'invenzione iconografica nel suo complesso, non è immediatamente collegato al fregio in stucco con strumenti scientifici: a differenza della camera delle Virtù, infatti, non sono finora noti disegni autografi preparatori dei soggetti del fregio e L'Occaso (2013, pp. 182-184) ipotizza che l'esecuzione della decorazione in stucco, attribuita dalla critica a plasticatori locali (cfr. Berzaghi 2003, p. 232 e Koering 2013, pp. 364-365) tra i quali, probabilmente, Bartolomeo Conti (notizie 1567-1585), possa essersi basata su progetti di un altro artista (o di altri artisti). Risparmiato dall'occupazione militare durante la Prima Guerra Mondiale ma in grave stato d'abbandono, lo studiolo fu integralmente restaurato tra 1927 e 1931 sotto la direzione di Clinio Cottafavi (cfr. Cottafavi 1931): Arturo Raffaldini, responsabile del restauro pittorico, procedette a un "cauto accompagnamento, a dorature e a finti marmi, degli stucchi e degli intonaci rimessi". Le operazioni effettuate sul fregio in stucco possono essere dedotte per analogia con quelle descritte, nella stessa relazione, in merito alla camera delle Virtù: alla pulitura seguirono, quasi certamente anche in questo caso, iniezioni di cemento o di impasto di gesso, marmorina e scagliola al fine di fissare eventuali parti in pericolo di crollo. Le cornici dorate furono quindi riprese pittoricamente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Pezzini E.

FTAD - Data

2012 post

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1467382070536

FTAT - Note

Post sisma maggio 2012

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Pezzini E.

FTAD - Data

2012 post

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1467382119352

FTAT - Note

Post sisma maggio 2012

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Pezzini E.
FTAD - Data	2012 post
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1467382171120
FTAT - Note	Post sisma maggio 2012
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Pezzini E.
FTAD - Data	2012 post
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1467382230048
FTAT - Note	Post sisma maggio 2012
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Pezzini E.
FTAD - Data	2012 post
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1467382307353
FTAT - Note	Post sisma maggio 2012
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Pezzini E.
FTAD - Data	2012 post
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1467382365720
FTAT - Note	Post sisma maggio 2012
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Pezzini E.
FTAD - Data	2012 post
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1467382418976
FTAT - Note	Post sisma maggio 2012
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FTAA - Autore	Pezzini E.
FTAD - Data	2012 post
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1467382468496
FTAT - Note	Post sisma maggio 2012
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Pezzini E.
FTAD - Data	2012 post
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1467382524104
FTAT - Note	Post sisma maggio 2012
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Pezzini E.
FTAD - Data	2012 post
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1467382581732
FTAT - Note	Post sisma maggio 2012
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bazzotti U./ Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	20000665
BIBN - V., pp., nn.	p. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	20000675
BIBN - V., pp., nn.	p. 232
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Koering J.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	20000681
BIBN - V., pp., nn.	pp. 364-365
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valli L.

BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000682
BIBN - V., pp., nn.	pp. 219, 509
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cottafavi C.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	20000689
BIBN - V., pp., nn.	pp. 88-93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	20000690
BIBN - V., pp., nn.	pp. 181-188
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Marocchi, Giulia
RSR - Referente scientifico	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Rodella, Giovanni