

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00636206
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno preparatorio
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	studio per una Vergine
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Pilotta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso monumentale della Pilotta
LDCU - Indirizzo	Piazzale Pilotta 13 A
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma
LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	510-3
INVD - Data	1938/ post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Sanvitale
--------------------------------------	------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1834
---------------------------	------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio parziale
ROFO - Opera finale /originale	decorazione pittorica
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Vergini sagge e Vergini stolte
ROFD - Datazione opera finale/originale	1531/ 1539
ROFC - Collocazione opera finale/originale	PR/ Parma/ Chiesa di S. Maria della Steccata, arcone

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1535
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1538

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mazzola Francesco detto Parmigianino
AUTA - Dati anagrafici	1503/ 1540
AUTH - Sigla per citazione	00004523
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Confraternita della Steccata
CMMD - Data	1531
CMMC - Circostanza	decorazione della chiesa della Steccata
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta vergata/ matita nera
MTC - Materia e tecnica	carta vergata/ punta di metallo
MTC - Materia e tecnica	carta vergata/ matita rossa
MTC - Materia e tecnica	carta vergata/ bistro
MTC - Materia e tecnica	carta vergata/ penna
MTC - Materia e tecnica	carta vergata/ acquerellatura
MTC - Materia e tecnica	carta vergata/ biacca
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	151
MISL - Larghezza	122
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Foxing diffuso. Lacune e lacerazioni al margine destro lungo tutto il profilo e al margine sinistro in alto e nell'angolo inferiore. Ossidazione di piccole parti di biacca.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lo studio rappresenta una donna in piedi, di profilo verso destra, mentre regge un vaso sulla testa con la mano sinistra e con la destra sporta in avanti regge una lampada accesa. La donna è vestita con abiti all'antica. Intorno è tratteggiata una architettura con oculi decorativi e festoni; nel riquadro in alto è tracciato un profilo di donna a matita rossa, di fronte a lei una figura accennata a matita o a punta metallica. Il disegno è tracciato a penna e bistro su una base di matita grigia

appena visibile; abbondanti acquarellature di bistro ne definiscono le ombre mentre la biacca rileva la maggior parte della figura stessa e della lampada. Il disegno è inquadrato in una cornice a filetto d'oro, incollato su un cartoncino marrone e attualmente in cornice. Non è dunque possibile indagarne il verso.

DESI - Codifica Iconclass

73C84141 :

DESS - Indicazioni sul soggetto

SOGGETTO SACRO: Vergine saggia. ATTRIBUTI: lampada, vaso.

NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno faceva parte della collezione di Stefano Sanvitale poi dei conti Luigi e Giovanni Sanvitale, acquistata da Maria Luigia nel 1834 per l'accademia di Belle Arti in seguito in Galleria. E' uno studio per una delle "Vergini sagge" della Steccata descritto con termini entusiastici perfino nell'inventario della Galleria Sanvitale, al n. 31: "Altra sibilla della Steccata che tiene un vaso in testa ed una lampada nella destra; preziosissimo disegno ad acquerello color di fuligine, lumeggiato a biacca su carta leggermente colorita. Vi sono alcuni segni della Sibilla che vien dopo". Perfino Ricci lo definisce "delizioso" (Ricci 1896, p. 320). Nell'ambito dei molti studi preparatori per le figure del sottarco della Steccata il disegno in esame costituisce lo stadio successivo rispetto al foglio n. 510-13 della stessa Galleria Nazionale, una figura femminile ignuda indagata nella stessa posizione, con l'evidente intento di carpirne le proporzioni prima di panneggiarla. Pur essendo un disegno preparatorio è eseguito con particolare minuzia degna di un'opera conclusa ed è vicino, seppur con leggere varianti, all'affresco della Steccata anche se, rispetto all'affresco, questo studio eleva la figura ancor più oltre la sfera umana, scolpendola in una materia dura e lucida, una donna d'alabastro come la lampada e tutto ciò che la circonda, ma con una eleganza raggiunta solo dai cammei antichi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

acquisto

ACQN - Nome

Sanvitale Luigi e Giovanni

ACQD - Data acquisizione

1834

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma

CDGI - Indirizzo

Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

SBEAP PR

FTAC - Collocazione

Archivio Fotografico SBEAP Parma e Piacenza

FTAN - Codice identificativo

SBEAP PR 510-3

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario patrimoniale

Catalogo de' Quadri e Disegni della Galleria Sanvitale compilato per

FNTT - Denominazione	servire all'Atto di Consegnazione fatto dall'Accademia dagl'Ill.mi Conti Luigi e Giovanni Sanvitale, 26 gennaio 1835
FNTD - Data	1835
FNTF - Foglio/Carta	n. 31
FNTN - Nome archivio	SBEAP PR
FNTS - Posizione	Archivio SBEAP Parma e Piacenza
FNTI - Codice identificativo	00004666
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario patrimoniale
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma
FNTD - Data	1938
FNTN - Nome archivio	SBEAP PR
FNTS - Posizione	Archivio SBEAP Parma e Piacenza
FNTI - Codice identificativo	00004669
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci, Corrado
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBH - Sigla per citazione	00004005
BIBN - V., pp., nn.	p. 320
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Popham A.E.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00004684
BIBI - V., tavv., figg.	v. III tav. 337 fig. 542
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00004692
BIBN - V., pp., nn.	pp. 314-315
BIBI - V., tavv., figg.	n. 2.3.105
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gnann, Achimm
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00004687
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 485
BIBI - V., tavv., figg.	v. II fig. 835 p. 612
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00004673
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fornari Schianchi L.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00004674
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tosi A.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00004698
BIBN - V., pp., nn.	p. 221
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 270
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Giampaolo M.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00004680
BIBN - V., pp., nn.	pp. 62-63
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Parmigianino e il manierismo europeo
MSTL - Luogo	Parma/ Vienna
MSTD - Data	2003
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Parma. Grazia e affetti, natura e artificio. Protagonisti dell'arte da Correggio a Lanfranco
MSTL - Luogo	Tokyo, The National Museum of Western Art
MSTD - Data	2007
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La cura del bello. Musei, storie, paesaggi. Per Corrado Ricci
MSTL - Luogo	Ravenna, Museo d'arte della città di Ravenna
MSTD - Data	2008
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Albonico, Chiara

RSR - Referente scientifico

Quagliotti, Maria Cristina

**FUR - Funzionario
responsabile**

Agazzi, Nicoletta