

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00636207
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno preparatorio
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	studio per il Mosé
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Pilotta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso monumentale della Pilotta
LDCU - Indirizzo	Piazzale Pilotta 13 A
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma
LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	510-1
INVD - Data	1938/ post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Sanvitale
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1834
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio parziale
ROFO - Opera finale /originale	decorazione pittorica
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Mosé
ROFD - Datazione opera finale/originale	1531/ 1539
ROFC - Collocazione opera finale/originale	PR/ Parma/ Chiesa di S. Maria della Steccata
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1533
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1535
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mazzola Francesco detto Parmigianino
AUTA - Dati anagrafici	1503/ 1540
AUTH - Sigla per citazione	00004523

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Confraternita della Steccata
CMMD - Data	1531/ post
CMMC - Circostanza	decorazione della chiesa della Steccata
CMMF - Fonte	documentazione/ bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta vergata/ penna
MTC - Materia e tecnica	carta vergata/ inchiostro bruno

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	118
MISL - Larghezza	65
MISV - Varie	misure massime

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Lacune diffuse. Mancano il margine superiore e l'angolo inferiore sinistro, lacune più piccole lungo i margini dove sono evidenti anche segni di tarlo; altri piccoli fori diffusi. Qualche macchia di foxing su un foglio ingiallito a macchie.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno su carta bianca vergata, condotto a penna e inchiostro bruno scuro. Rappresenta la figura di un uomo barbato, seduto frontalmente, con un panneggio che copre le gambe e il torso nudo. Tiene alla sua destra una tavola appoggiata sul ginocchio destro. I piedi poggiano su due piani sfalsati. Lo sfondo è tratteggiato a penna con lo stesso inchiostro, in basso il tratteggio riempie una zona tondeggiante
--	---

	definita con pochi tratti di penna. Il foglio è stato incollato su un altro foglio tinto in marrone, incorniciato con un filetto dorato, incollato su un cartoncino marroncino e attualmente in cornice.
DESI - Codifica Iconclass	71E134
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Mosé. ATTRIBUTI: tavole della legge.
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno faceva parte della collezione di Stefano Sanvitale poi dei conti Luigi e Giovanni Sanvitale, acquistata da Maria Luigia nel 1834 per l'accademia di Belle Arti in seguito in Galleria. Particolarmente significativo, insieme al disegno conservato al Metropolitan Museum di New York (n. 62-135, in Popham n. 301 r e v, tav. 330), per ricostruire l'evoluzione delle versioni che il Parmigianino sviluppò per l'affresco del Mosè, realizzato a chiaroscuro, situato nell'arco esterno a sinistra della Chiesa della Steccata a Parma. Rispetto alla versione definitiva la posa è più statica, la muscolatura meno evidente, solo accennata, e il volto non trasmette particolari emozioni; le tavole della legge sono appoggiate sul ginocchio destro, mentre nella versione definitiva Parmigianino si ricorda della celebre "terribilità" michelangiolesca e ne deriva una figura differente, che solleva le tavole sopra la testa e fa per scagliarle a terra, verso lo spettatore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Luigi e Giovanni Sanvitale
ACQD - Data acquisizione	1834

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma
CDGI - Indirizzo	Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SBEAP PR
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAP Parma e Piacenza
FTAN - Codice identificativo	SBEAP PR 510-1

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario patrimoniale
FNTT - Denominazione	Catalogo de' Quadri e Disegni della Galleria Sanvitale compilato per servire all'Atto di Consegnazione fatto dall'Accademia dagli Ill.mi Conti Luigi e Giovanni Sanvitale, 26 gennaio 1835
FNTD - Data	1835
FNTF - Foglio/Carta	n. 17
FNTN - Nome archivio	SBEAP PR
FNTS - Posizione	Archivio SBEAP Parma e Piacenza
FNTI - Codice identificativo	00004666

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario patrimoniale
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma
FNTD - Data	1938
FNTN - Nome archivio	SBEAP PR
FNTS - Posizione	Archivio SBEAP Parma e Piacenza
FNTI - Codice identificativo	00004669

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci, Corrado
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBH - Sigla per citazione	00004005
BIBN - V., pp., nn.	p. 320

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Popham A.E.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00004684
BIBN - V., pp., nn.	v. I p.169 n. 530
BIBI - V., tavv., figg.	v. III tav. 331 fig. 530

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00004692
BIBN - V., pp., nn.	pp. 318 - 319
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 2.3.110

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gnann, Achimm
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00004687
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 476
BIBI - V., tavv., figg.	v. II fig. 784 p. 587

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Parmigianino e il manerismo europeo
MSTL - Luogo	Parma/ Vienna
MSTD - Data	2003

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Albonico, Chiara
RSR - Referente scientifico	Quagliotti, Maria Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Agazzi, Nicoletta