

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00636208
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	studio di nudo e studio per una mano
------------------------	--------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Pilotta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso monumentale della Pilotta
LDCU - Indirizzo	Piazzale Pilotta 13 A
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma
LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	510-7
INVD - Data	1938/ post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Sanvitale
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1834
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1524
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1535
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mazzola Francesco detto Parmigianino
AUTA - Dati anagrafici	1503/ 1540
AUTH - Sigla per citazione	00004523

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ penna
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ bistro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	224
MISL - Larghezza	113
MISV - Varie	misure massime: mancano l'angolo superiore sinistro e il margine sinistro, in basso, è tagliato storto

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Qualche macchia di foxing, macchioline d'inchiostro bruno, ombre di sporco in alto a sinistra.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno tracciato con penna molto sottile e inchiostro bruno su carta bianca. Rappresenta una figura maschile in piedi, in atto d'incedere, con la testa girata verso sinistra. A metà del lato destro uno studio dello scheletro di una mano, sempre tracciato a penna e inchiostro bruno. Un altro segno curioso (parte di un piede palmato? la parte terminale di un'ala?) in basso a sinistra, a matita rossa. Il disegno è inquadrato da un filetto dorato e incollato su cartoncino beige; attualmente è incorniciato ed è dunque impossibile verificarne il verso. In alcuni tratti del foglio sembrano emergere segni di una scrittura (?) a inchiostro nero.
DESI - Codifica Iconclass	31A(+1)
DESI - Codifica Iconclass	31A2245
DESS - Indicazioni sul soggetto	FIGURE: uomo nudo, mano.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a metà del foglio, in corrispondenza dell'ombelico
ISRA - Autore	Mazzola Francesco detto Parmigianino
ISRI - Trascrizione	2
	Il disegno faceva parte della collezione di Stefano Sanvitale poi dei conti Luigi e Giovanni Sanvitale che lo vendettero, nel 1834,

NSC - Notizie storico-critiche

all'Accademia di Belle Arti e in seguito nella Galleria Nazionale. Può essere collocato indicativamente fra gli anni romani e il secondo periodo parmense, indicazione cronologica generalmente accolta. A questo studio può essere avvicinato il n. 510/4 della stessa Galleria, nel quale lo studio del modello – maschile, non apparentemente androgino – è segnato con più decisione dalla scansione delle proporzioni e dalla conta delle “teste”. Nel foglio in esame lungo la gamba destra si legge un reticolato con puntature a segnare lo stesso modulo proporzionale, quello delle dieci teste (sei fino all’ombelico, segnato con il numero 2, e le altre quattro fino alla sommità del capo) con una variante significativa rispetto alla proporzione vitruviana delle sette teste: l’allungamento della figura, con la testa piccola in proporzione al corpo, si è fatto regola matematica. Rispetto all’inv. 510-4 questo studio ricorda le gambe del David michelangiolesco, salvo poi appoggiarsi al fianco in movenze che dichiarano tutta l’indipendenza anche della ricerca anatomica di Parmigianino. A questo proposito, l’indicazione “studio per una mano” relativa al piccolo studio di arto a destra può senz’altro essere precisata come “studio delle ossa di una mano”: per quanto il metacarpo non sia perfettamente definito la mano termina decisamente in falangi, non in dita. Il foglio in esame pone in realtà anche altri tipi di problemi. L’inventario generale annota che si tratta di un foglio di mano di un seguace del maestro, del quale, a parere dell’estensore dell’inventario stesso, non ha la sicurezza di mano. E’ anche segnato che il foglio è stato restaurato, e vien da pensare che il restauro sia stato eseguito con mano pesante: la scritta che compariva in verticale accanto alla gamba sinistra, scritta antica e presumibilmente autografa, è stata letteralmente lavata via al punto da risultare illeggibile.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Luigi e Giovanni Sanvitale
ACQD - Data acquisizione	1834

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma
CDGI - Indirizzo	Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	SBEAP PR
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAP Parma e Piacenza
FTAN - Codice identificativo	SBEAP PR 510-7

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario patrimoniale
	Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di

FNTT - Denominazione	Parma
FNTD - Data	1938
FNTN - Nome archivio	SBEAP PR
FNTS - Posizione	Archivio SBEAP Parma e Piacenza
FNTI - Codice identificativo	00004669
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario patrimoniale
FNTT - Denominazione	Catalogo de' Quadri e Disegni della Galleria Sanvitale compilato per servire all'Atto di Consegnazione fatto dall'Accademia dagl'Ill.mi Conti Luigi e Giovanni Sanvitale, 26 gennaio 1835
FNTD - Data	1835
FNTF - Foglio/Carta	n. 8
FNTN - Nome archivio	SBEAP PR
FNTS - Posizione	Archivio SBEAP Parma e Piacenza
FNTI - Codice identificativo	00004666
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci, Corrado
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBH - Sigla per citazione	00004005
BIBN - V., pp., nn.	p. 320
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Popham A.E.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00004684
BIBN - V., pp., nn.	v.I p. 170 n. 536
BIBI - V., tavv., figg.	v. III tav. 410 fig. 536
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00004692
BIBN - V., pp., nn.	pp. 288-289
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 2.3.64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gnann, Achimm
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00004687
BIBN - V., pp., nn.	v. I p.400 n. 323
BIBI - V., tavv., figg.	v. II p. 277 fig. 323
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Parmigianino e il manierismo europeo
MSTL - Luogo	Parma/ Vienna
MSTD - Data	2003
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Albonico, Chiara
RSR - Referente scientifico	Quagliotti, Maria Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Agazzi, Nicoletta