

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00636209
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	giovane che impugna una spada
------------------------	-------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Pilotta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso monumentale della Pilotta
LDCU - Indirizzo	Piazzale Pilotta 13 A
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma
LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	510-23
INVD - Data	1938/ post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Sanvitale
--------------------------------------	------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1834
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1525
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1527
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

ADT - Altre datazioni	1528/ post
------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
---------------------	--

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Mazzola Francesco detto Parmigianino
AUTA - Dati anagrafici	1503/ 1540
AUTH - Sigla per citazione	00004523

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ penna
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ bistro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	194
MISL - Larghezza	116

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Foxing. Abrasioni della superficie in vari punti; lievi lacune al margine destro. Macchie nero-bluastre di natura non determinabile in corrispondenza delle abrasioni.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno a penna e inchiostro bruno su carta bianca vergata. Vi è raffigurato un giovane, ignudo, con un panneggio svolazzante dietro le spalle, con in mano una spada di cui si intravede l'elsa. La figura è ombreggiata con tratti paralleli e incrociati di penna, come un' incisione, e ne è accennata l'ombra a partire dai piedi. Sullo sfondo una grande macchia marrone, che comprende anche la figura, sembra essere troppo regolare e circoscritta per essere una preparazione del foglio, ma la natura di questa grande macchia andrebbe indagata verificando lo stato del verso del foglio, ora non controllabile. Il foglio è inquadrato da una cornicetta a filo dorato, incollato su cartoncino marrone e incorniciato.
DESI - Codifica Iconclass	31A2(+4) : 31A2512 : 45C13(SWORD)
DESS - Indicazioni sul soggetto	FIGURE: uomo. ARMI: spada.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul verso della cornice, su un cartellino incollato in basso a destra
ISRI - Trascrizione	SOVRINTENDENZA BENI ARTISTICI E STORICI/ GALLERIA NAZIONALE/ PALAZZO PILOTTA (PARMA) – INV. N. 510/23 [scritto a penna]/ AUTORE: Parmigianino/ TITOLO DELL'OPERA: Giovane che/ impugna una spada/ TECNICA:

NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno faceva parte della collezione di Stefano Sanvitale poi dei conti Luigi e Giovanni Sanvitale, acquistata su approvazione di Maria Luigia nel 1834 per l'Accademia di Belle Arti di Parma e ora nella Galleria Nazionale. Erroneamente indicato nel catalogo della mostra 2003 come corrispondente al n. 25 dell'inventario della vendita Sanvitale – giovane nudo con poco panneggiamento – in realtà non sembra comparire nell'inventario stesso, a meno di non doverlo identificare con qualche disegno non ben specificato. Assegnato all'ultimo periodo parmense dall'estensore dell'inventario della Galleria Palatina, il foglio è invece collocato cronologicamente agli anni romani da Fornari Schianchi nel catalogo della mostra 2003: il corpo slanciato, snello e allungato rimanda a certe figure del Rosso Fiorentino (come il n. 6495 degli Uffizi), frequentato negli anni romani, ma anche alla serie di nudi maschili di Raffaello come il n. P 522 r. di Oxford o il n. pp. 1-652 del British Museum. Si può mettere in connessione anche con il nudo (vedi Ekserdjian 1999, fig. 28) assegnato recentemente al Parmigianino, ma prima sotto il nome di anonimo fiorentino del 1500.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Luigi e Giovanni Sanvitale
ACQD - Data acquisizione	1834

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma
CDGI - Indirizzo	Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	SBEAP PR
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAP Parma e Piacenza
FTAN - Codice identificativo	SBEAP PR 510-23

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario patrimoniale
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma
FNTD - Data	1938
FNTN - Nome archivio	SBEAP PR
FNTS - Posizione	Archivio SBEAP Parma e Piacenza
FNTI - Codice identificativo	00004669

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario patrimoniale
	Catalogo de' Quadri e Disegni della Galleria Sanvitale compilato per

FNTT - Denominazione	servire all'Atto di Consegnazione fatto dall'Accademia dagl'Ill.mi Conti Luigi e Giovanni Sanvitale, 26 gennaio 1835
FNTD - Data	1835
FNTF - Foglio/Carta	n 25
FNTN - Nome archivio	SBEAP PR
FNTS - Posizione	Archivio SBEAP Parma e Piacenza
FNTI - Codice identificativo	00004666
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci, Corrado
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBH - Sigla per citazione	00004005
BIBN - V., pp., nn.	p. 316
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00004692
BIBN - V., pp., nn.	pp. 290-291
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 2.3.67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ekserdjian D.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00004745
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 28
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Parmigianino e il manierismo europeo
MSTL - Luogo	Parma/ Vienna
MSTD - Data	2003
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Albonico, Chiara
RSR - Referente scientifico	Quagliotti, Maria Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Agazzi, Nicoletta