

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00636212

ESC - Ente schedatore S258

ECP - Ente competente S258

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo della Pilotta

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso monumentale della Pilotta

LDCU - Indirizzo Piazzale Pilotta 13 A

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale di Parma

LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	987
INVD - Data	1938/ post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1775
DTSF - A	1825
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Balzari Claudio Salvatore
AUTA - Dati anagrafici	1761/ 1839
AUTH - Sigla per citazione	00004527
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	194
MISL - Larghezza	330
MISV - Varie	misure massime
MISV - Varie	altezza foglio di supporto 279/ larghezza foglio 380
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	macchia giallo-marroncina nell'angolo in alto a sinistra dove il foglio è incollato al cartoncino moderno (carta acida). Il cartone di supporto ha tracce di colla e fori da puntina o graffette.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Acquerello policromo su carta bianca incollata ai quattro angoli su un cartoncino bianco. Raffigura un paesaggio con rocce, alberi in primo piano sulla destra e montagne sullo sfondo; sulla sinistra le mura di

sull'oggetto	una città, al centro un complesso rurale con mulino alle cui spalle emerge una torretta (campanile di un convento fuori mura?). A destra una cascata con un ponte di legno gettato sopra il fiume
DESI - Codifica Iconclass	25H11 : 25G1 : 25II42 : 25I146 : 11Q712 : 46C112
DESS - Indicazioni sul soggetto	PAESAGGI: montagne; piante. ARCHITETTURE: mulino; mura cittadine, chiesa; ponte.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto del cartoncino di supporto, in alto a destra
ISRA - Autore	moderna
ISRI - Trascrizione	987./ Balzari Salvatore
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Sotto la striscia di carta gommata con la quale il cartoncino di supporto è stato incollato al passe
ISRI - Trascrizione	Balzari Salvatore
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscritta
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	sul cartellino incollato sul passegpartout
ISRI - Trascrizione	SALVATORE BALZARI – Paesaggio/ inv. n. 987/ acquarello su carta – cm. 19,5 x 33
NSC - Notizie storico-critiche	Citato nell'inventario generale semplicemente come "Acquerello su carta con 'paesaggio', autore Balzari Salvatore", senza altre indicazioni. Non è stato schedato dal Ricci nella guida della Galleria. Balzari fu considerato il caposcuola dei paesaggisti parmensi dell'Ottocento. Gregorio Ferdinando de Castagnola ne redasse una biografia l'anno stesso della morte dell'artista in cui viene ricordato come autodidatta di grande talento. A parte l'"Autoritratto" della Galleria Palatina (inv. 285) si conoscono solo paesaggi di sua mano, "non poco stucchevoli, in cui un gusto retrò melanconicamente arcadico si fonde con suggestioni lenticolari di matrice fiamminga e con innegabili debiti con... la cultura romantica" (Angelo Loda nel Catalogo della Galleria Nazionale di Parma, vol. IV, p. 256). Più morbido il giudizio che ne dà Copertini nel 1971, il quale loda la grazia "schietta e semplice" con la quale Balzari si accostò alla natura: nell'acquerello in esame, tuttavia, la tentazione di leggervi un brano di una natura ricomposta e astratta è molto più forte che l'impressione di uno scorci di paesaggio colto nei suoi viaggi fra gli Appennini e la Svizzera. L'atmosfera è decisamente prossima a quella di una miniatura ad acquerello conservata nel Museo Glauco Lombardi, intitolata semplicemente "Paesaggio montano con albero". Per quest'

ultima si veda il sito del museo e la recente pubblicazione di F. SANDRINI (a cura di), "Les jolis paysages di Maria Luigia d'Asburgo e la pittura di paesaggio nel ducato di Parma", Parma, 2013, soprattutto il saggio di F. Anedda (ill. p. 99).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma
CDGI - Indirizzo	Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SBEAP PR
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAP Parma e Piacenza
FTAN - Codice identificativo	SBEAP PR 987

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario patrimoniale
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma
FNTD - Data	1938
FNTN - Nome archivio	SBEAP PR
FNTS - Posizione	Archivio SBEAP Parma e Piacenza
FNTI - Codice identificativo	00004669

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Fornari Schianchi L.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00004691

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Lasagni R.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00004688

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Trier D.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00004689

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Musiari A.

BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00001143
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Copertini G.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000179
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Albonico, Chiara
RSR - Referente scientifico	Quagliotti, Maria Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Agazzi, Nicoletta