

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00636381 |
| ESC - Ente schedatore | S258 |
| ECP - Ente competente | S258 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Angelica e Medoro incidono i loro nomi sulla corteccia dell'albero |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | PR |
| PVCC - Comune | Parma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo della Pilotta |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso monumentale della Pilotta |
| LDCU - Indirizzo | Piazzale Pilotta, 13A |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Nazionale di Parma |
| LDCS - Specifiche | Gabinetto Disegni |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|---------------|------------|
| INVN - Numero | 511-3 |
| INVD - Data | 1938/ post |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|----------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |
| PRVP - Provincia | PR |
| PRVC - Comune | Parma |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Sanvitale |
|-------------------------------|------------------------------|

PRD - DATA

| | |
|--------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1834 |
|--------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------|-------------------|
| DTZG - Secolo | secc. XVII/ XVIII |
|---------------|-------------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| DTSI - Da | 1691 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1734 |
| DTSL - Validità | ca |

| | |
|------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------|----------|
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
|------------------------------|----------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | fonte archivistica |
| AUTN - Nome scelto | Procaccini Andrea |
| AUTA - Dati anagrafici | 1671/ 1734 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004515 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|--------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta bianca/ penna |
| MTC - Materia e tecnica | carta bianca/ bistro |
| MTC - Materia e tecnica | carta bianca/ inchiostro bruno |
| MTC - Materia e tecnica | carta bianca/ acquerellatura |
| MTC - Materia e tecnica | carta bianca/ biacca |

MIS - MISURE

| | |
|------------------|-----|
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 282 |
| MISL - Larghezza | 429 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Piccola lacuna in basso a destra e strappo; altre piccole lacune lungo i margini e qualche strappo; alcuni fori; biacca ossidata; piega verticale per tutta l'altezza circa a destra; verso rinforzato con carta velina; tracce del controfondo precedente, in seguito strappato. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|---------------------------------|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Disegno a penna, bistro, acquarellato con tracce di biacca, ormai scurita, su carta bianca. Il disegno rappresenta Medoro, al centro, mentre incide su un albero il suo nome e quello di Angelica, inginocchiata sul lato destro. Nell'angolo a sinistra sono posizionati due amorini, sullo sfondo un ampio paesaggio composto da alberi e una grotta. |
| DESI - Codifica Iconclass | 81EE(ANGELICA) : 33C224 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Medoro; Angelica. Figure: amorini. Paesaggio. Piante: alberi. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi, numeri romani |
| ISRP - Posizione | recto, in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | 511. III |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|-------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo, numeri arabi |
| ISRP - Posizione | verso, in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | Alfieri 8 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi, stampatello |
| ISRP - Posizione | verso, in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | 511.3 ANDREA PROCACCINI . 1671.1734?/ ANGELICA E MEDORO. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi, numeri romani |
| ISRP - Posizione | verso, in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | 511-III |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | passé-partout, piatto posteriore in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | 511 (3) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | dattiloscritta |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri vari |
| ISRP - Posizione | passé-partout, piatto anteriore in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | ANDREA PROCACCINI – Angelica e Medoro/ inv.n.511/3/ a penna e bistro su carta bianca/ cm.28 x 43 |

NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno è elencato nell'Inventario generale corrente, manoscritto del 1938-39 e anni seguenti, conservato presso la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio di Parma e Piacenza, è segnalato come disegno su carta bianca a penna e bistro, dal titolo: 'Angelica e Medoro'. Segnato: "Andrea M. Pr.". Lo stato di conservazione del disegno risulta discreto ed è segnalato anche un restauro. Proviene dalla Galleria Sanvitale, acquistato nel 1834. Potrebbe essere quello citato al n. 42 come: "Angelica e Medoro; disegno a penna su carta bianca ombreggiato a fuligine porta la cifra And.a di Pr." nel "Catalogo de' Quadri e Disegni della Galleria Sanvitale compilato per servire all'Atto di Consegnazione fatto dall'Accademia dagli Ill.mi Conti Luigi e Giovanni Sanvitale, 26 gennaio 1835", ms. 1835, conservato presso la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio di Parma e Piacenza. Attualmente l'iscrizione indicata nei due inventari e nel catalogo del Ricci non è visibile, Sul disegno non compare, forse si trova sotto il nastro adesivo che unisce il foglio al passé-partout.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|----------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Sanvitale Luigi e Giovanni |
| ACQD - Data acquisizione | 1834 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma |
| CDGI - Indirizzo | Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | SBEAP PR |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBEAP di Parma e Piacenza |
| FTAN - Codice identificativo | SBEAP PR 511-3 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario patrimoniale |
| FNTT - Denominazione | Catalogo de' Quadri e Disegni della Galleria Sanvitale compilato per servire all'Atto di Consegna fatto dall'Accademia dagl'Ill.mi Conti Luigi e Giovanni Sanvitale, 26 gennaio 1835 |
| FNTD - Data | 1835 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 42 |
| FNTN - Nome archivio | SBEAP PR |
| FNTS - Posizione | Archivio SBEAP Parma e Piacenza |
| FNTI - Codice identificativo | 00004666 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario patrimoniale |
| FNTT - Denominazione | Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma |
| FNTD - Data | 1938 |
| FNTF - Foglio/Carta | inv. 511-3 |
| FNTN - Nome archivio | SBEAP PR |
| FNTS - Posizione | Archivio SBEAP Parma e Piacenza |
| FNTI - Codice identificativo | 00004669 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ricci, Corrado |
| BIBD - Anno di edizione | 1896 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004005 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 305 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| CMPD - Data | 2016 |
| CMPN - Nome | Salimbeni, Barbara |
| RSR - Referente scientifico | Quagliotti, Maria Cristina |
| FUR - Funzionario responsabile | Agazzi, Nicoletta |

AN - ANNOTAZIONI

