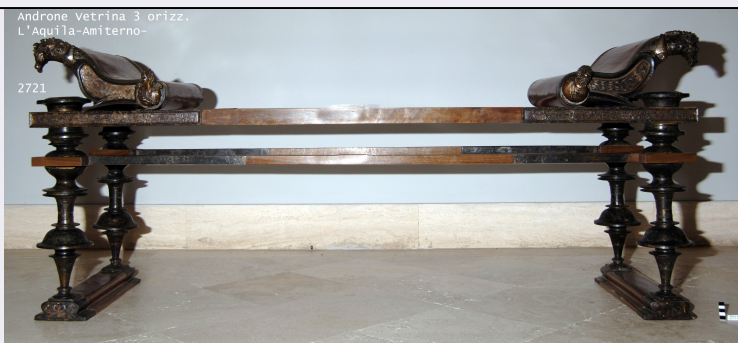


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00252083

ESC - Ente schedatore S13

ECP - Ente competente S13

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione letto funerario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia CH

PVCC - Comune Chieti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Frigerj

LDCM - Denominazione raccolta Museo Archeologico Nazionale

LDCS - Specifiche piano terra, davanti scalone

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Abruzzo

PRVP - Provincia AQ

PRVC - Comune Pizzoli

PRL - Altra localita' S.Vittorino (frazione ISTAT)

PRL - Altra localita' Amiternum

UB - DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 2721

INVD - Data 1953

STI - STIMA

STI - STIMA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X 14.16448

GPDPY - Coordinata Y 42.34201

GPM - Metodo di georeferenziazione punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo tramite GPS

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica 141 III - SE

GPBT - Data 1955

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X 13.3109709

GPDPY - Coordinata Y 42.3980015

GPM - Metodo di georeferenziazione punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo tramite GPS

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica 139 II - SO

GPBT - Data 1989

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO**DSC - DATI DI SCAVO**

SCAN - Denominazione dello scavo necropoli sud orientale amiternum

DSCF - Ente responsabile SA CH

DSCD - Data 1905

DSCZ - Bibliografia Pasqui, A. S.Vittorino. Tomba di età romana scoperta presso l'antica

specifica	città di Amiternum, in Notizie Scavi 1907, pp.145-151
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	I a.C.
DTZS - Frazione cronologica	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	20 a.C.
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	0
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	confronto
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione, laminatura
MTC - Materia e tecnica	argento/ agemina
MTC - Materia e tecnica	rame/ agemina
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	88
MISL - Larghezza	58.5
MISN - Lunghezza	196
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Letto funerario amphikephalos, ossia dotato di due testate(fulcra) dal profilo curvilineo, di un telaio rettangolare e di quattro gambe, la cui struttura lignea è stata riproposta anche nelle integrazioni del restauro moderno. Gli apici dei fulcra sono decorati anteriormente con protomi di mulo, realizzati a fusione a tutto tondo e i medaglioni, con busti di figure umane. Le teste equine, incoronate da tralci di edera e pampini, sono realisticamente volte di profilo, verso lo spettatore. Le gualdrappe sono sontuosamente decorate con la tecnica dell'agemina in rame e argento, l'una con semplice motivo a meandro in argento, l'altra con lo stesso meandro, inquadrato da una cornice a onde e triangoli, in rame e argento. I due busti dei medaglioni dei fulcra rappresentano rispettivamente un personaggio di età matura dalla barba fluente e dalla folta capigliatura, che potrebbe identificarsi con Ade, o con un'altra divinità legata alla sfera funeraria (Dioniso?), .. (segue in OSS)
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	reintegrato
STCS - Indicazioni specifiche	integro, reintegrato su supporto moderno in legno. Rusulta mancante la punta dell'orecchia sinistra di uno dei due muli dei "culmina"
RS - RESTAURI E ANALISI	

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2015
RSTE - Ente responsabile	SA CH
RSTN - Nome operatore	Bernadet, Renaud

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SA CH 229811

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SA CH 194233

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SA CH 194234

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SA CH 194235

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SA CH 194236

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SA CH 194237

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SA CH 194239

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SA CH 194240

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SA CH 194244

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tuteri, Rosanna
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	RTut2015
BIBN - V., pp., nn.	p.146

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tuteri, Rosanna
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	RTut2014

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tuteri, Rosanna
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	RTut2010
BIBN - V., pp., nn.	p.48-49

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giacobello, F.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	Giac2010
BIBN - V., pp., nn.	p.165, nota 24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tuteri, Rosanna
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	RTut2009
BIBN - V., pp., nn.	p.480

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tuteri, Rosanna
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	RTut2008
BIBN - V., pp., nn.	pp.174-175

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faust, S.

BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	faust89
BIBN - V., pp., nn.	XXX pp.87, 156,157
BIBI - V., tavv., figg.	fig.5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pasqui, A.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	PASQ1907
BIBN - V., pp., nn.	pp.145-151
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Calanca, Rossella
FUR - Funzionario responsabile	Tuteri, Rosanna
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2016
RVMN - Nome	Calanca, Rossella
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	(segue da DESO) ...e un giovane erote alato, con tipica capigliatura a ciocche ondulate, caratterizzata da un nodus sopra la testa e lunghi orecchi, quasi ferini, da personaggio dionisiaco. Ha il braccio sinistro piegato sul petto e afferra con la mano una ghirlanda o un tirso con corimbi. La cavità delle pupille negli occhi dei muli e delle figure dei medaglioni induce a supporre che fossero realizzate con un materiale differente, forse pasta vitrea, oggi perduta. Anche il campo interno dei fulcra è riccamente decorato da motivi vegetali realizzati ad intarsio di rame e argento, una sequenza di girali con uccellino e due rami di ulivo con coppie di foglie, frutti, disposti in senso opposto, racchiuse entro una cornice a onde. Il lato del letto, destinato ad essere accostato contro la parete e non direttamente visibile, presenta una decorazione meno elaborata: i medaglioni sono lisci e la sommità dei fulcra è decorata con teste di cigno reclinate sul lungo collo, un motivo generalmente destinato a questa parte secondaria, come mostra il letto rinvenuto nella casa del Menandro a Pompei (Mastroroberto, Gli arredi domestici, in Menander. La casa del Menandro di Pompei, Milano 2003, p.121-124). Nell'attuale ricostruzione, il telaio è formato da quattro traverse maggiori superiori, rivestite da regoli decorati con motivi a meandro in agemina di rame e argento, e da quattro traverse minori di rinforzo. Le gambe sono formate da una sequenza di elementi cilindrici, campaniformi, e a tronco di cono, realizzati a fusione entro matrice e rifiniti al tornio. Questi rocchi, di diverse dimensioni e forma, simulano nella loro articolata successione, la tornitura del piede del mobile. Da un altro monumento funerario di

Amiternum, denominato “rudere di S. Antonillo” o “tomba di Livia”, posto a nord del teatro, lungo la via Cecilia, proviene un altro letto di bronzo ageminato, con fulcra ugualmente decorati con busti e protomi equine. Il letto è esposto nei Musei Capitolini, Centrale di Montemartini.