

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00080941
ESC - Ente schedatore	S171
ECP - Ente competente	S171

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	1400002505

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Trionfo di un imperatore
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Venafro
PVCL - Località	VENAFRO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello Pandone Museo Nazionale del Molise
LDCU - Indirizzo	Via Tre Cappelle
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Giacomo e Nicola Giuliani
LDCS - Specifiche	secondo piano/ deposito/ cartella verde (stampe da restaurare)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	34373 (I28/ 45R - 45V)
INVD - Data	1992/00/00

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Molise
PRVP - Provincia	CB
PRVC - Comune	Oratino
PRVL - Località	ORATINO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Famiglia Iannandrea

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1990/10/29
---------------------------	------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Molise
PRVP - Provincia	CB
PRVC - Comune	Campobasso
PRVL - Località	CAMPOBASSO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	deposito
PRCD - Denominazione	Soprintendenza BAAAS CB
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Prosdocimo Rotondo, 8
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Giacomo e Nicola Giuliani

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1990/10/29
PRDU - Data uscita	2012/12/17

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Molise
PRVP - Provincia	CB
PRVC - Comune	Campobasso
PRVL - Località	CAMPOBASSO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	deposito
-------------------------	----------

PRCD - Denominazione	Soprintendenza SBEAP Molise
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Salita S. Bartolomeo, 8
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Giacomo e Nicola Giuliani
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2012/12/17
PRDU - Data uscita	15/07/2015
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1690
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Dorigny Nicolas
AUTA - Dati anagrafici	1657/ 1746
AUTH - Sigla per citazione	S1710061
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	394
MISL - Larghezza	285
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Presenza di diverse macchie brune, di grandi dimensioni, pieghe e grinze agli angoli.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	45 I 61 : 44 B 11 2 : 98 B 5 (+9)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Imperatore in trionfo

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	letteraria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso, numeri romani
ISRP - Posizione	recto/ in basso/ al centro/ fuori il riquadro figurato
ISRI - Trascrizione	CONCLUSIONES PHILOSOPHICAE/ I. PROPOSITIO DE FUTURO CONTIGENTI EST NUNC AUT DETERMINATE UERA, AUT DETERMINATE FALSA./ II. POTEST IDEM INTELLECTUS HABERE SIMUL SCIENTIAM ET OPINIONEM CIRCA ID MATERIALE OBJECT./ III. VNIO DISTINGUITUR AB EXTREMIS COEXISTENTIBUS, NON UERO TOTALITAS A COLLECTIONE OMNI PARTI./ IV. SOLA ACCIDENTIA NON SUNT IMMEDIATE PRODUCTIVA SUBSTANTIAE./ V. ESSENTIA REI POSSIBILIS AB EIUSDEM EXISTENTIA NON DISTINGUITUR./ VI. PATENTIAE ANIME NEC INTER SE, NEC AB ANIMA DISTINGUUNTUR./ DISPUTABUNTUR PUBLICE IN COLLEGIO GENUENSI AB EODEM QUI SUPRA ANNO 1690.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	recto/ in basso a sinistra/ sotto iscrizione
ISRI - Trascrizione	NICOLAUS DORIGNY FECIT ROMA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	verso/ in basso/ a destra
ISRI - Trascrizione	INVIO A V [OSTRA] SIGNORIA IL PRESENTE/ INVIO A V.S. UNA DELLA MIE E P[ER] MEZZO DI ESSA VI FO INTENDERE DI FARMI UN'ALTRA GRATIA/ D'IMPRONTARMI ALTRI DOCATI SEI, E P. SUA MAGGIORE IUSTITIA LA POTRA' TENERE UN [--- 1---]/ DI CARLINI SEDICI, CHE SE LI CONSEGNERA' DAL PRESENTE DA ME MANDATOLI [---3---]/ E DALL'INCONTRO V.S. [---1---] A SCHIAVO, OBLIGATO DALLA PROPRIA VITA, E STANDO [---1---]/ SUOI FAVORI DI TUTTO CUORE LI BACI
	La raccolta, miscellanea di disegni, acquerelli, bozzetti, stampe etc. di vari artisti attivi nei secc. XVII e XVIII, fu recuperata nel 1983 presso le famiglie Iannadrea e Tirabassi, eredi dei Giuliani, Giacomo, padre, e Nicola, figlio, pittori e decoratori di Oratino (CB) operativi in ambito napoletano a cavallo dei secc. XIX-XX. Nicola, allievo di Domenico Morelli, la acquisì dagli eredi di Ciriaco Brunetti, pittore e decoratore oratinese attivo in tutto il Molise dalla prima metà del sec. XVIII agli inizi del XIX. Nel 1990 è stata acquistata dal MIBAC e custodita dalla

NSC - Notizie storico-critiche

locale Soprintendenza (specifiche dell'atto del 29/10/1990: 375 disegni su fogli singoli; un taccuino di 27 fogli, un taccuino di 21 fogli, un taccuino di 141 fogli, un volume rilegato contenente 54 fogli, 129 incisioni e 24 bozzetti ad olio su tela o cartone). Considerato che su un foglio sono stati realizzati più disegni-bozzetti-schizzi, il fondo è costituito da 700 disegni circa, di cui oltre la metà acquerellati, e da circa 330 stampe, italiane e tedesche, dei secc. XVI-XVIII. L'importanza del fondo è data dalla sua unitarietà trattandosi di materiale di uso quotidiano, giunto quasi integro fino a noi, di un pittore gravitante in ambito provinciale, la cui produzione superstita è purtroppo oggi riconducibile solo ad una serie di dipinti, conservati in chiese molisane. Testimonia, inoltre, non solo la quotidiana, costante attività del Brunetti nell'ambito dei soggetti decorativi, ma anche l'operosa attività di una bottega oratinese in cui praticavano più esponenti dello stesso ambito familiare (Pietro, Beniamino, Benedetto e Stanislao Brunetti). Le opere, restaurate per oltre il 50% in tre fasi, dal 1992 al 1995 dai restauratori C. L. B. Borruso e P. Crisostomi, sono state custodite presso i depositi della Soprintendenza fino al 2015 anno di definitiva collocazione presso Castello Pandone di Venafro, dove, a rotazione, fanno parte dell'esposizione permanente del Museo. Il foglio presenta sul recto la stampa con il trionfo di un imperatore, trasportato su una biga, accompagnato da musicisti e soldati vestiti all'antica. In alto a destra le insegne imperiali, l'elmo con il cimiero e la faretra con le frecce. In basso l'iscrizione con data e firma. Sul verso del foglio vi è un abbozzo di arcate sulla facciata sinistra, mentre una nota manoscritta per la richiesta di un prestito su quella destra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	famiglia Iannandrea
ACQD - Data acquisizione	1990/10/29
ACQL - Luogo acquisizione	CB/ Campobasso/ Uffici Soprintendenza BAAAAS CB

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
CDGI - Indirizzo	Salita San Bartolomeo, 10 - 86100 Campobasso

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, comma 1
NVCE - Estremi provvedimento	G.U. n.45 del 24/02/2004

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	D'Alessandro Donato
FTAD - Data	2016/ 04/03
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE Molise
FTAN - Codice identificativo	coll.GiulianiFA80941Rb

FTAT - Note	ripresa recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Benvenuto Cinthia
FTAD - Data	2016/19/02
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE Molise
FTAN - Codice identificativo	coll.GiulianiFA80941Vbdx
FTAT - Note	ripresa verso facciata destra
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Benvenuto Cinthia
FTAD - Data	2016/02/19
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE Molise
FTAN - Codice identificativo	coll.GiulianiFA80941Vbsx
FTAT - Note	ripresa verso facciata sinistra
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Soprintendenza BAAAAS CB
FTAD - Data	1986/1987
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE Molise
FTAC - Collocazione	CCXXXVIII-4-30 (inv. 15135)
FTAN - Codice identificativo	coll.GiulianiFA80941Ra
FTAT - Note	ripresa recto
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Soprintendenza BAAAAS CB
FTAD - Data	1986/1987
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE Molise
FTAC - Collocazione	CCXXXVIII-4-31 (inv.15136)
FTAN - Codice identificativo	coll.GiulianiFA80941Va
FTAT - Note	ripresa verso
FTAF - Formato	18x24
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda catalogo
FNTA - Autore	Lattuada Riccardo
FNTT - Denominazione	S 1400080941
FNTD - Data	1992/00/00

FNTN - Nome archivio	Archivio Soprintendenza BSAE Molise
FNTS - Posizione	archivio catalogo/ schedario 21/ cassetto 3
FNTI - Codice identificativo	coll.GiulianiDA80941a
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda catalogo
FNTA - Autore	Lattuada Riccardo
FNTT - Denominazione	D 1400080941
FNTD - Data	1992/00/00
FNTN - Nome archivio	Archivio Soprintendenza BSAE Molise
FNTS - Posizione	archivio catalogo/ schedario 21/ cassetto 3
FNTI - Codice identificativo	coll.GiulianiDA80941b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borrelli Gian Giotto/ Catalano Dora/ Lattuada Riccardo
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	S1710001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14-40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gian Giotto Borrelli
BIBD - Anno di edizione	1994/00/00
BIBH - Sigla per citazione	S1710015
BIBN - V., pp., nn.	p. 250
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Lattuada Riccardo
FUR - Funzionario responsabile	Catalano Dora
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2016
RVMN - Nome	Mastrantuono Carla
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Mastrantuono Carla
AGGE - Ente	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Molise
AGGF - Funzionario responsabile	Benvenuto Cinthia
AN - ANNOTAZIONI	

OSS - Osservazioni

Le specifiche di collocazione si riferiscono alla posizione nel deposito in quanto opere in mostra soggette a rotazione.