

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00021751

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Maria Maddalena di Ferdinando I de' Medici (?)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

PVL - Altra località Castello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Villa medicea della Petraia
LDCU - Indirizzo	Via della Petraia, 40
LDCS - Specifiche	stanza 40, sala da pranzo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	OdA Petraia 304
INVD - Data	1911

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1614
DTSF - A	1617

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Titi Tiberio
AUTA - Dati anagrafici	1573/ 1627
AUTH - Sigla per citazione	00004095

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	55

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	colore assottigliato, cadute di colore nella zona inferiore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (MARIA MADDALENA DI FERDINANDO I DE'MEDICI ?)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Maria Maddalena di Ferdinando I de' Medici (?). Abbigliamento: contemporaneo. Oggetti: collana di perle; libro; tavolo; trine. Fiori: rose; gelsomini.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro, sul telaio
ISRI - Trascrizione	173 (azzurro) 1168 (nero barrato) 304 (verde barrato azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro, sulla tela
ISRI - Trascrizione	1654 (marrone barrato nero) 2466 (nero barrato giallo) 2463 (nero barrato) 3195 (nero barrato) 3089 (nero barrato)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	reale
STMI - Identificazione	Medici
STMP - Posizione	retro, sulla tela
STMD - Descrizione	IN CERALACCA
NSC - Notizie storico-critiche	Il ritratto raffigura certamente una delle figlie di Cristina di Lorena, data la forte rassomiglianza con la granduchessa. Lo stile del dipinto e l'abbigliamento indicano una datazione intorno al 1614-1617 e la ritratta dimostra un'età di circa 15-16 anni. Maria Maddalena, nata nel 1600, potrebbe essere la gentildonna raffigurata nel dipinto. Così infatti afferma Langedijk, che però basa la sua datazione su un documento del 1620 che nomina due ritratti di Maria Maddalena consegnati alla Guardarobe de Tiberio Titi. secondo la studiosa si tratterebbe del ritratto a figura intera del Kunsthistorisches Museum di Vienna e di questo della Petraia, copia con parziali varianti. Ci sembra che 20 anni di età siano troppi per la gentildonna qui raffigurata e che a qualità del ritratto non sia tale (volto a parte) da giustificare l'autografia del Titi. L'identificazione è comunque probabile pur tenendo presente che non è ancora ben chiarita l'iconografia delle quattro figlie di cristina di Lorena, che si basa oggi su tarde incisioni dello Hallweg e su pochi e non certi ritratti (com. or. di Lisa Goldenberg Stoppato)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 216164**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** ex art. 15 32936**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1990**CMPN - Nome** Casciu S.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bellini F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Aggiornamento collocazione specifica 2013/14