

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00281668

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

ROZ - Altre relazioni 0900281668

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie sacre e santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <b>PVCR - Regione</b>                       | Toscana                              |
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | FI                                   |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Firenze                              |
| <b>PVL - Altra località</b>                 | Castello                             |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |                                      |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                     | villa                                |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                | statale                              |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>         | Villa medicea della Petraia          |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                     | Via della Petraia, 40                |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                    | stanza 38, piano superiore, Cappella |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |                                      |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR                                   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                                      |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                                      |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVII                            |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                                      |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1634                                 |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca                                   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1649                                 |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca                                   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia                         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione                       |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                                      |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione                       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                         |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Sacchi Pandolfo                      |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1608-1635                    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00007681                             |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Poccetti Bernardino                  |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |                                      |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | Lrenzo de' Medici                    |
| <b>CMMD - Data</b>                          | 1634                                 |
| <b>CMMF - Fonte</b>                         | ASF, Possessioni 1634, 4196, c.240,  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                      |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco           |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                      |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm                                   |
| <b>MISR - Mancanza</b>                      | MNR                                  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                      |

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

vaste lacune, caduta di colore, sporco.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

ciclo distribuito sulla volta a padiglione e sulle quattro pareti della cappellina, sulle quali e' finta una architettura su due ordini con nicchie a conchiglia separate da pilastri con capitelli corinzi

**DESI - Codifica Iconclass**

n.p.

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

n.p.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La cappella nobile al primo piano della Villa della Petraia conserva un ciclo di affreschi sinora non preso in considerazione dagli studiosi. Recentemente Silvia Mascaldi (1989) lo ha attribuito a Pandolfo Sacchi, collegando a lui documenti (già citati dal Chiostrì e dalla Borea) che ricordano il pittore attivo per Don Lorenzo de' Medici alla Petraia, nel 1634, per affreschi non meglio precisati. Formatosi nell'ambito della bottega del Poccetti con il quale collaborò, soprattutto come fiorista, ad Artimino e alla Sala di Bona a Pitti (1608-1610), il Sacchi e' stato riconosciuto anche nella Sala dell'Udienza a Poggio Imperiale (1623) e si firma nella loggia della Villa di Mezzomonte (1631-1634). Gli affreschi della Petraia sarebbero tra le ultime opere del Sacchi, che risulta iscritto all'Accademia del Disegno sino al 1635. In essi il pittore rinuncia alla sua specializzazione di fiorista offrendo un esempio di adesione puntuale ai modi del maestro Poccetti, con riferimenti alla tradizione cinquecentesca (Raffaello, Andrea del Sarto). Dal punto di vista iconografico il ciclo della cappella della Petraia mostra una episodicità che indica con evidenza la mancanza di un programma unitario. Alcuni soggetti sono poi di difficile spiegazione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex art. 15 32888

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 278409

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

|   |   |
|---|---|
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n                            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS FI 278401                            |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente                  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n                            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS FI 278402                            |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | registro dei pagamenti                    |
| <b>FNTD - Data</b>                      | 1634                                      |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>              | c. 240                                    |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>             | Archivio di Stato di Firenze/ Possessioni |
| <b>FNTS - Posizione</b>                 | 4196                                      |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>     | ASF Possessioni 4196                      |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | registro dei pagamenti                    |
| <b>FNTD - Data</b>                      | 1634                                      |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>              | c. 179v                                   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>             | Archivio di Stato di Firenze/ Possessioni |
| <b>FNTS - Posizione</b>                 | 4221                                      |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>     | ASF Possessioni 4221                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica                    |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Carocci G.                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1906-1907                                 |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 00000191                                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | p. 282                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica                    |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Chiostrì F.                               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1972                                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 00009439                                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | pp. 30-31                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica                    |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Quadreria Don                             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1977                                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 00007036                                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | p. 20                                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica                    |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Natura morta                              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1989                                      |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00001754                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | V. II, p. 549                                  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1990   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | EXART15/ Casciu S.                             |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Bellini F.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Aggiornamento collocazione specifica 2013/14   |