

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00281668

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 0900281668

ROZ - Altre relazioni 0900281668

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione Secondo ordine, secondo riquadro da sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena di elemosina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

PVL - Altra località Castello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Villa medicea della Petraia
LDCU - Indirizzo	Via della Petraia, 40
LDCS - Specifiche	stanza 38, piano superiore, Cappella

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1634
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1649
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Sacchi Pandolfo
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1608-1635
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00007681
-----------------------------------	----------

AAT - Altre attribuzioni	Pocetti Bernardino
---------------------------------	--------------------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Lrenzo de' Medici
--------------------	-------------------

CMMD - Data	1634
--------------------	------

CMMF - Fonte	ASF, Possessioni 1634, 4196, c.240,
---------------------	-------------------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	vaste lacune, caduta di colore, ossidazione della biacca.
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

n.p.

DESI - Codifica Iconclass

11 Q 75 5

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: mendicanti; astanti; becchini. Abbigliamento: contemporaneo. Costruzioni: edifici. Architetture: arcone a botte; scalinata. Decorazioni: cornice; foglie entro polilobi; volute; cartella.

NSC - Notizie storico-critiche

La cappella nobile al primo piano della Villa della Petraia conserva un ciclo di affreschi sinora non preso in considerazione dagli studiosi. Recentemente Silvia Mascalchi (1989) l'ha attribuito a Pandolfo Sacchi, collegando a lui documenti (già citati dal Chiostrì e dalla Borea) che ricordano il pittore attivo per Don Lorenzo de' Medici alla Petraia, nel 1634, per affreschi non meglio precisati. Formatosi nell'ambito della bottega del Poccetti con il quale collaborò, soprattutto come fiorista, ad Artimino e alla Sala di Bona a Pitti (1608-1610), il Sacchi è stato riconosciuto anche nella Sala dell'Udienza a Poggio Imperiale (1623) e si firma nella loggia della Villa di Mezzomonte (1631-1634). Gli affreschi della Petraia sarebbero tra le ultime opere del Sacchi, che risulta iscritto all'Accademia del Disegno sino al 1635. In essi il pittore rinuncia alla sua specializzazione di fiorista offrendo un esempio di adesione puntuale ai modi del maestro Poccetti, con riferimenti alla tradizione cinquecentesca (Raffaello, Andrea del Sarto). Dal punto di vista iconografico il ciclo della cappella della Petraia mostra una episodicità che indica con evidenza la mancanza di un programma unitario. Alcuni soggetti sono poi di difficile spiegazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15 32892

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 278414

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Carocci G.

BIBD - Anno di edizione

1906-1907

BIBH - Sigla per citazione

00000191

BIBN - V., pp., nn.

p. 282

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Chiostri F.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00009439
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Natura morta
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001754
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 549
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Quadreria Don
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00007036
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	EXART15/ Casciu S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Aggiornamento collocazione specifica 2013/14