

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281668
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	8
RVER - Codice bene radice	0900281668
ROZ - Altre relazioni	0900281668

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	parete destra, second ordine, riquadro di sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	inferno
------------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVL - Altra località	Castello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Villa medicea della Petraia
LDCU - Indirizzo	Via della Petraia, 40
LDCS - Specifiche	stanza 38, piano superiore, Cappella
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1634
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1649
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sacchi Pandolfo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1608-1635
AUTH - Sigla per citazione	00007681
AAT - Altre attribuzioni	Poccetti Bernardino
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Lrenzo de' Medici
CMMD - Data	1634
CMMF - Fonte	ASF, Possessioni 1634, 4196, c.240,
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

vaste lacune, caduta di colore, ossidazione della biacca.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

n.p.

DESI - Codifica Iconclass

11 T 13

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: dannato; diavolo cinocefalo; angeli. Oggetti: rogo; forcone. Paesaggi: rocce; nuvole. Decorazioni: cornice rotonda; cartella; putti; baccellatura; tendaggio; festoni.

NSC - Notizie storico-critiche

La cappella nobile al primo piano della Villa della Petraia conserva un ciclo di affreschi sinora non preso in considerazione dagli studiosi. Recentemente Silvia Mascalchi (1989) 1 o ha attribuito a Pandolfo Sacchi, collegando a lui documenti (già citati dal Chiostrì e dalla Borea) che ricordano il pittore attivo per Don Lorenzo de' Medici alla Petraia, nel 1634, per affreschi non meglio precisati. Formatosi nell'ambito della bottega del Poccetti con il quale collaborò, soprattutto come fiorista, ad Artimino e alla Sala di Bona a Pitti (1608-1610), il Sacchi è stato riconosciuto anche nella Sala dell'Udienza a Poggio Imperiale (1623) e si firma nella loggia della Villa di Mezzomonte (1631-1634). Gli affreschi della Petraia sarebbero tra le ultime opere del Sacchi, che risulta iscritto all'Accademia del Disegno sino al 1635. In essi il pittore rinuncia alla sua specializzazione di fiorista offrendo un esempio di adesione puntuale ai modi del maestro Poccetti, con riferimenti alla tradizione cinquecentesca (Raffaello, Andrea del Sarto). Dal punto di vista iconografico il ciclo della cappella della Petraia mostra una episodicità che indica con evidenza la mancanza di un programma unitario. Alcuni soggetti sono poi di difficile spiegazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15 32899

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 278418

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1906-1907
BIBH - Sigla per citazione	00000191
BIBN - V., pp., nn.	p. 282
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiostrì F.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00009439
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Natura morta
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001754
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 549
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Quadreria Don
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00007036
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	EXART15/ Casciu S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Aggiornamento collocazione specifica 2013/14