

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00281668

ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>	
RVEL - Livello	13
RVER - Codice bene radice	0900281668
ROZ - Altre relazioni	0900281668
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	parete di fondo, a destra dell'altare
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Sant'Orsola
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVL - Altra località	Castello
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Villa medicea della Petraia
LDCU - Indirizzo	Via della Petraia, 40
LDCS - Specifiche	stanza 38, piano superiore, Cappella
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1634
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1649
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sacchi Pandolfo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1608-1635
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00007681
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Pocetti Bernardino
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Lrenzo de' Medici
<b>CMMD - Data</b>	1634
<b>CMMF - Fonte</b>	ASF, Possessioni 1634, 4196, c.240,
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	vaste lacune, caduta di colore, ossidazione della biacca.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 HH (ORSOLA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Sant'Orsola. Attributi: (Sant'Orsola) palma de martirio; frecce. Abbigliamento: all'antica. Architetture: nicchia a conchiglia; mensole. Decorazioni: mascheroni; festone; volute.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La cappella nobile al primo piano della Villa della Petraia conserva un ciclo di affreschi sinora non preso in considerazione dagli studiosi. Recentemente Silvia Mascaldi (1989) 1 o ha attribuito a Pandolfo Sacchi, collegando a lui documenti (già citati dal Chiostrì e dalla Borea) che ricordano il pittore attivo per Don Lorenzo de' Medici alla Petraia, nel 1634, per affreschi non meglio precisati. Formatosi nell'ambito della bottega del Pocetti con il quale collaborò, soprattutto come fiorista, ad Artimino e alla Sala di Bona a Pitti (1608-1610), il Sacchi è stato riconosciuto anche nella Sala dell'Udienza a Poggio Imperiale (1623) e si firma nella loggia della Villa di Mezzomonte (1631-1634). Gli affreschi della Petraia sarebbero tra le ultime opere del Sacchi, che risulta iscritto all'Accademia del Disegno sino al 1635. In essi il pittore rinuncia alla sua specializzazione di fiori offrendo un esempio di adesione puntuale ai modi del maestro Pocetti, con riferimenti alla tradizione cinquecentesca (Raffaello, Andrea del Sarto). Dal punto di vista iconografico il ciclo della cappella della Petraia mostra una episodicità che indica con evidenza la mancanza di un programma unitario. Alcuni soggetti sono poi di difficile spiegazione.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex art. 15 32886

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 278423

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Carocci G.

**BIBD - Anno di edizione**

1906-1907

**BIBH - Sigla per citazione**

00000191

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 282

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Chiostrì F.

**BIBD - Anno di edizione**

1972

**BIBH - Sigla per citazione**

00009439

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 30-31

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Natura morta

**BIBD - Anno di edizione**

1989

**BIBH - Sigla per citazione**

00001754

**BIBN - V., pp., nn.**

V. II, p. 549

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Quadreria Don

**BIBD - Anno di edizione**

1977

**BIBH - Sigla per citazione**

00007036

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 20

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1990**CMPN - Nome** EXART15/ Casciu S.**FUR - Funzionario  
responsabile** Damiani G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bellini F.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Aggiornamento collocazione specifica 2013/14