

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00131985
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800131985
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ulysses, Ithacam regressus, Procos interficit, et mortuos efferri iubet. Homer. Odys. L. XXII
SGTT - Titolo	Ulysses, Ithacam regressus, Procos interficit, et mortuos efferri iubet. Homer. Odys. L. XXII

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Sissa Treccasali
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione attuale	Comune di Sissa Treccasali- sede operativa
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Treccasali
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Comune di Treccasali
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1793
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1793
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	firma
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
NCUN - Codice univoco ICCD	00022073
AUTN - Nome scelto	Monsiau Nicolas André
AUTA - Dati anagrafici	1754-1755/ 1837
AUTH - Sigla per citazione	00022073
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Martini Biagio
AUTA - Dati anagrafici	1761/ 1840
AUTH - Sigla per citazione	00000242
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Blanchon

EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1793
EDTL - Luogo di edizione	Parma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte, bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	26
MISL - Larghezza	52
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	cm
MIFA - Altezza	34
MIFL - Larghezza	63
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Foxing
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (numero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Ulisse, Telemaco, Eumeo, ancelle. Abbigliamento: (Ulisse): calzari, armatura, elmo; (Telemaco): mantello, elmo; (Eumeo): tunica; (Ancelle): tunica. Oggetti: arco, frecce, pugnali, scudi, cetra, cesti, anfore.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a bulino
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine, in basso a sinistra
ISRA - Autore	Biagio Martini
ISRI - Trascrizione	Monsiau pinx.t
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a bulino
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	nel margine, in basso a destra
ISRA - Autore	Biagio Martini
ISRI - Trascrizione	Martini sculp.t/ Parmae 1793

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a bulino

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo, numeri romani

ISRP - Posizione

nel margine, in basso al centro

ISRA - Autore

Biagio Martini

ISRI - Trascrizione

Ulysses, Ithacam regressus, Procos interficit, et mortuos Efferri iubet. Odys. L. XXII

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a bulino

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

nel margine, in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

Parmae, apud Iacob. Blanchon. Bibliopol.

NSC - Notizie storico-critiche

Formatosi presso l'Accademia di Belle Arti di Parma sotto la guida di Callani e di Pietro Melchiorre Ferrari, Biagio Martini fu egli stesso professore presso la stessa Accademia. Tra i suoi allievi spiccano i nomi di Paolo Toschi e Giovanni Battista Borghesi. Nel 1840 fu nominato da Maria Luigia Cavaliere dell'Ordine Costantiniano. La stampa in oggetto è la traduzione del dipinto omonimo del pittore francese Nicolas- André Monsiau, pittore "di storia". Il dipinto francese, olio su tela, risale al 1791 e si trova in collezione privata. L'opera è stata stampata presso Giacomo Blanchon, attivo a Parma.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SBSAE PR 143144

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

CMPN - Nome

Spadafora R.

RSR - Referente scientifico

Cattani R.

FUR - Funzionario

responsabile	Agazzi N.
FUR - Funzionario responsabile	Quagliotti M.C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Spadafora R.