

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
-------------------	---

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	08
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00131985
------------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S36
-----------------------	-----

ECP - Ente competente	S36
-----------------------	-----

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800131985
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

OGTT - Tipologia	di traduzione
------------------	---------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ulysses, Ithacam regressus, Procos interficit, et mortuos efferri iubet. Homer. Odys. L. XXII
SGTT - Titolo	Ulysses, Ithacam regressus, Procos interficit, et mortuos efferri iubet. Homer. Odys. L. XXII

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Sissa Trecasali

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Comune di Sissa Trecasali- sede operativa
-------------------------------------	---

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Trecasali

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Comune di Trecasali
-----------------------------	---------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1793
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1793
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	firma

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
NCUN - Codice univoco ICCD	00022073
AUTN - Nome scelto	Monsiau Nicolas André
AUTA - Dati anagrafici	1754-1755/ 1837
AUTH - Sigla per citazione	00022073

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Martini Biagio
AUTA - Dati anagrafici	1761/ 1840
AUTH - Sigla per citazione	00000242
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Blanchon
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1793
EDTL - Luogo di edizione	Parma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte, bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	26
MISL - Larghezza	52
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	cm
MIFA - Altezza	34
MIFL - Larghezza	63
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Foxing
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (numero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Ulisse, Telemaco, Eumeo, ancelle. Abbigliamento: (Ulisse): calzari, armatura, elmo; (Telemaco): mantello, elmo; (Eumeo): tunica; (Ancelle): tunica. Oggetti: arco, frecce, pugnali, scudi, cetra, cesti, anfore.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a bulino
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine, in basso a sinistra
ISRA - Autore	Biagio Martini
ISRI - Trascrizione	Monsiau pinx.t
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a bulino
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	nel margine, in basso a destra
ISRA - Autore	Biagio Martini
ISRI - Trascrizione	Martini sculp.t/ Parmae 1793
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a bulino
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, numeri romani
ISRP - Posizione	nel margine, in basso al centro
ISRA - Autore	Biagio Martini
ISRI - Trascrizione	Ulysses, Ithacam regressus, Procos interficit, et mortuos Efferi iubet. Odys. L. XXII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a bulino
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Parmae, apud Iacob. Blanchon. Bibliopol.
NSC - Notizie storico-critiche	Formatosi presso l'Accademia di Belle Arti di Parma sotto la guida di Callani e di Pietro Melchiorre Ferrari, Biagio Martini fu egli stesso professore presso la stessa Accademia. Tra i suoi allievi spiccano i nomi di Paolo Toschi e Giovanni Battista Borghesi. Nel 1840 fu nominato da Maria Luigia Cavaliere dell'Ordine Costantiniano. La stampa in oggetto è la traduzione del dipinto omonimo del pittore francese Nicolas- André Monsiau, pittore "di storia". Il dipinto francese, olio su tela, risale al 1791 e si trova in collezione privata. L'opera è stata stampata presso Giacomo Blanchon, attivo a Parma.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PR 143144

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Spadafora R.
RSR - Referente scientifico	Cattani R.
FUR - Funzionario responsabile	Agazzi N.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Spadafora R.