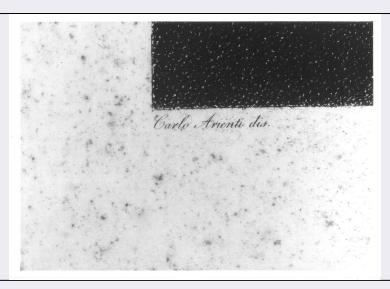
## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00199894
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100199892
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
<b>OGTD - Definizione</b>	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto a mezzo busto di Elisabetta Savoia Carignano arciduchessa d'Austria
SGTP - Titolo proprio	Elisabetta
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICA AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
<b>PVCC - Comune</b>	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale

LDCU - Indirizzo via Morosini, 3 **LDCS - Specifiche** Piano terreno, stanza n. T10 **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria** SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** R 8158 **INVD - Data** 1955 STI - Stima LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Piemonte **PRVR** - Regione **PRVP - Provincia CN RACCONIGI PRVC - Comune** PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia castello **PRCQ - Qualificazione** museo Castello Reale **PRCD - Denominazione PRCS** - Specifiche caseggiati bassi, deposito n. 27 PRD - DATA PRDU - Data uscita 1982/ca. DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo prima metà **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1820 DTSV - Validità post DTSF - A 1840 DTSL - Validità ante analisi storica DTM - Motivazione cronologia

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTH** - Sigla per citazione

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento
all'intervento

AUTM - Motivazione
dell'attribuzione

AUTN - Nome scelto
AUTA - Dati anagrafici

disegnatore
iscrizione
Arienti Carlo

**AUT - AUTORE** 

**AUTR - Riferimento** incisore

00000069

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Rados Luigi	
AUTA - Dati anagrafici	1773/ 1840	
AUTH - Sigla per citazione	00004077	
EDT - EDITORI STAMPATORI		
EDTN - Nome	Carlo Arienti e Comp.	
EDTD - Dati anagrafici	sec. XIX	
EDTR - Ruolo	editore/ stampatore	
EDTL - Luogo di edizione	Italia/ Milano/ Ponte Beatrice, 1551	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm	
MISA - Altezza	580	
MISL - Larghezza	480	
MIF - MISURE FOGLIO		
MIFU - Unità	mm	
MIFA - Altezza	750	
MIFL - Larghezza	610	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	Ingiallimento; deformazione e fessurazione del pannello di legno sul retro	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	31 A 72 : 61 BB 2 (ELISABETTA DI SAVOIA-CARIGNANO) 11 (+ 53)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti: Elisabetta di Savoia-Carignano arciduchessa d'Austria. Abbigliamento.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso al centro	
ISRI - Trascrizione	Elisabetta/ Arciduchessa d'Austria, Principessa di Savoia-Carignan, Sposa di S. A. I. e R./ Il Principe Ranieri Vice Re del Regno Lombardo-Veneto	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Milano presso Carlo Arienti e Comp Ponte Beatrice N. 1551
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Carlo Arienti dis
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	L. Rados inc
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	R 8158 (a pennello/ giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	X R 376 (a pennello/ azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	P. P. R./ 1732. A (a matita/ blu)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
	notno
ISRP - Posizione	retro

STMC - Classe di	
appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Arienti Carlo
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	monogramma con iniziali C e A
NSC - Notizie storico-critiche	Carlo Arienti (Arcore Brianza 1801 - Bologna 1873) fu calcografo, disegnatore e pittore, diresse l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Nel 1841 si recò a Torino per consegnare il dipinto intitolato Amedeo VIII, commissionatogli da Roberto d'Azeglio per la Sala del Caffè in Palazzo Reale. Fu professore di pittura all'Accademia Albertina di Torino (1843-59): scheda biografica di Mazzocca F., in Castelnuovo E., Rosci M. (a cura di), Cultura architettonica e figurativa negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861, Torino 1980, vol. III, pp. 1390-1391; voce Arienti Carlo di Marelli I., in Castelnuovo E. (a cura di), La pittura in Italia. L'Ottocento, Milano 1991, tomo II, pp. 667-668. Luig Rados (Parma 1773-1840) praticò acquaforte, acquatinta e maniera a granito; studiò all'Accademia milanese e realizzò numerosi ritratti: Servolini L., Dizionario illustrato degli incisori italiani moderni e contemporanei, Milano 1955, p. 680. La datazione della stampa è vincolata dalla data di nascita di Arienti e da quella di morte di Rados si è pensato quindi ad un arco cronologico tra il 1820 e il 1840 circa. Sul retro sono presenti quattro numeri di inventario: quello a pennello giallo del 1951, mantenuto nel 1955, quello azzurro ante 1951 e la doppia iscrizione a matita nera e blu, che potrebbe riferirsi ad un inventario ante 1920. Nella verifica inventariale a seguito della vendit allo Stato (1982) il dipinto risultava presente nella camera 1, corridoio C. Nel Castello di Racconigi si conserva il pendant di questa stampa, i ritratto del marito di Elisabetta di Savoia-Carignano, Ranieri arciduca d'Austria, realizzato dagli stessi Arienti e Rados.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CA
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGG - Indicazione	
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	proprietà Stato  Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	proprietà Stato  Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  FERIMENTO
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	proprietà Stato  Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  FERIMENTO
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO	proprietà Stato  Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  FERIMENTO  TOGRAFICA
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	proprietà Stato  Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  FERIMENTO  TOGRAFICA  documentazione allegata
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	proprietà Stato  Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  FERIMENTO  TOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica  OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	proprietà Stato  Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  FERIMENTO  TOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n  SBAS TO 194074 veduta frontale
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica  OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTAT - Note	proprietà Stato  Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  FERIMENTO  TOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n  SBAS TO 194074 veduta frontale
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica  OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTAT - Note FTA - DOCUMENTAZIONE FO	proprietà Stato  Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  FERIMENTO  TOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n  SBAS TO 194074 veduta frontale  TOGRAFICA
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica  OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTAT - Note FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	proprietà Stato  Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  FERIMENTO  TOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n SBAS TO 194074 veduta frontale  TOGRAFICA documentazione allegata
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica  OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTAT - Note FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	proprietà Stato  Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  FERIMENTO  TOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n  SBAS TO 194074 veduta frontale  TOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica  OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTAT - Note  FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAX - Genere FTAY - Codice identificativo	proprietà Stato  Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  FERIMENTO  TOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n  SBAS TO 194074 veduta frontale  TOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n  SBAS TO 194054 particolare dell'iscrizione

ETAD TELLO	fotografia h/a	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 194032	
FTAT - Note	particolare dell'indicazione di responsabilità	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 194035	
FTAT - Note	particolare dell'indicazione di responsabilità	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTA - Autore	Gabrielli N.	
FNTT - Denominazione	INVENTARIO DI RACCONIGI - BENI EX-SOVRANI IN PROVINCIA DI CUNEO - COMUNE DI RACCONIGI - VALUTAZIONE DEI BENI MOBILI DI PREGIO ARTISTICO O STORICO O DI ANTICHITA'	
FNTD - Data	1955	
FNTF - Foglio/Carta	p. 828	
FNTN - Nome archivio	SPSAD TO	
FNTS - Posizione	n. r.	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Servolini, Luigi	
BIBD - Anno di edizione	1955	
BIBH - Sigla per citazione	00003992	
BIBN - V., pp., nn.	p. 680	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	AA.VV,	
BIBD - Anno di edizione	1980	
BIBH - Sigla per citazione	00003994	
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 1390-1391	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Castelnuovo, Enrico	
BIBD - Anno di edizione	1991	
BIBH - Sigla per citazione	00003993	
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 667-668	
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		

CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2001	
CMPN - Nome	Semenzato A.	
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2002	
RVMN - Nome	Semenzato A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2016	
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo	
AGGF - Funzionario responsabile	Gualano, Franco	