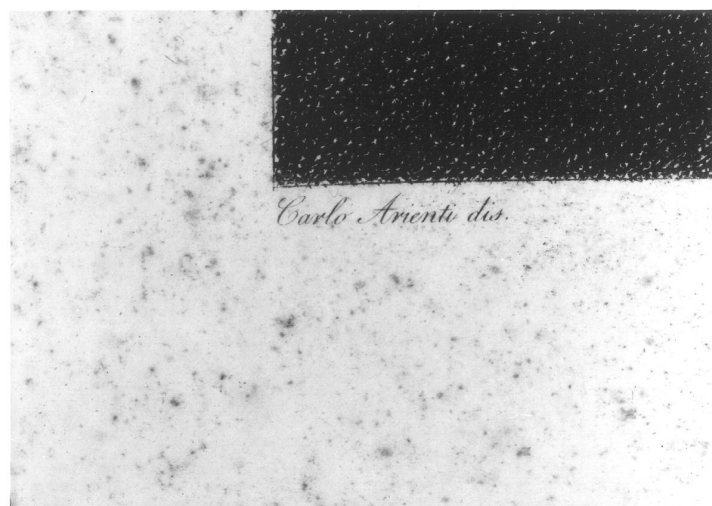


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00199894

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100199892

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto a mezzo busto di Elisabetta Savoia Carignano arciduchessa d'Austria

SGTP - Titolo proprio Elisabetta

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Castello Reale

LDCU - Indirizzo	via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	Piano terreno, stanza n. T10
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 8158
INVD - Data	1955
STI - Stima	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	RACCONIGI
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Castello Reale
PRCS - Specifiche	caseggiati bassi, deposito n. 27
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1982/ ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1820
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1840
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Arienti Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1801/ 1878
AUTH - Sigla per citazione	00000069
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Rados Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1773/ 1840
AUTH - Sigla per citazione	00004077
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Carlo Arienti e Comp.
EDTD - Dati anagrafici	sec. XIX
EDTR - Ruolo	editore/ stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Italia/ Milano/ Ponte Beatrice, 1551
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	580
MISL - Larghezza	480
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	750
MIFL - Larghezza	610
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Ingiallimento; deformazione e fessurazione del pannello di legno sul retro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	31 A 72 : 61 BB 2 (ELISABETTA DI SAVOIA-CARIGNANO) 11 (+ 53)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti: Elisabetta di Savoia-Carignano arciduchessa d'Austria. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Elisabetta/ Arciduchessa d'Austria, Principessa di Savoia-Carignan, Sposa di S. A. I. e R./ Il Principe Ranieri Vice Re del Regno Lombardo-Veneto
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Milano presso Carlo Arienti e Comp Ponte Beatrice N. 1551
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Carlo Arienti dis
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	L. Rados inc
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	R 8158 (a pennello/ giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	X R 376 (a pennello/ azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	P. P. R./ 1732. A (a matita/ blu)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	1732 (a matita/ nera)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Arienti Carlo
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	monogramma con iniziali C e A

NSC - Notizie storico-critiche

Carlo Arienti (Arcore Brianza 1801 - Bologna 1873) fu calcografo, disegnatore e pittore, diresse l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Nel 1841 si recò a Torino per consegnare il dipinto intitolato Amedeo VIII, commissionatogli da Roberto d'Azeglio per la Sala del Caffè in Palazzo Reale. Fu professore di pittura all'Accademia Albertina di Torino (1843-59): scheda biografica di Mazzocca F., in Castelnovo E., Rosci M. (a cura di), Cultura architettonica e figurativa negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861, Torino 1980, vol. III, pp. 1390-1391; voce Arienti Carlo di Marelli I., in Castelnovo E. (a cura di), La pittura in Italia. L'Ottocento, Milano 1991, tomo II, pp. 667-668. Luigi Rados (Parma 1773-1840) praticò acquaforte, acquatinta e maniera a granito; studiò all'Accademia milanese e realizzò numerosi ritratti: Servolini L., Dizionario illustrato degli incisori italiani moderni e contemporanei, Milano 1955, p. 680. La datazione della stampa è vincolata dalla data di nascita di Arienti e da quella di morte di Rados: si è pensato quindi ad un arco cronologico tra il 1820 e il 1840 circa. Sul retro sono presenti quattro numeri di inventario: quello a pennello giallo del 1951, mantenuto nel 1955, quello azzurro ante 1951 e la doppia iscrizione a matita nera e blu, che potrebbe riferirsi ad un inventario ante 1920. Nella verifica inventariale a seguito della vendita allo Stato (1982) il dipinto risultava presente nella camera 1, corridoio C. Nel Castello di Racconigi si conserva il pendant di questa stampa, il ritratto del marito di Elisabetta di Savoia-Carignano, Ranieri arciduca d'Austria, realizzato dagli stessi Arienti e Rados.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 194074
FTAT - Note	veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 194054
FTAT - Note	particolare dell'iscrizione

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 194032
FTAT - Note	particolare dell'indicazione di responsabilità
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 194035
FTAT - Note	particolare dell'indicazione di responsabilità
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	INVENTARIO DI RACCONIGI - BENI EX-SOVRANI IN PROVINCIA DI CUNEO - COMUNE DI RACCONIGI - VALUTAZIONE DEI BENI MOBILI DI PREGIO ARTISTICO O STORICO O DI ANTICHITA'
FNTD - Data	1955
FNTF - Foglio/Carta	p. 828
FNTN - Nome archivio	SPSAD TO
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Servolini, Luigi
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00003992
BIBN - V., pp., nn.	p. 680
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.,
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00003994
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 1390-1391
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Castelnuovo, Enrico
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00003993
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 667-668
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 2001**CMPN - Nome** Semenzato A.**FUR - Funzionario
responsabile** Ciliento B.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2002**RVMN - Nome** Semenzato A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Semenzato A.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2016**AGGN - Nome** Barbero, Enrico Edoardo**AGGF - Funzionario
responsabile** Gualano, Franco