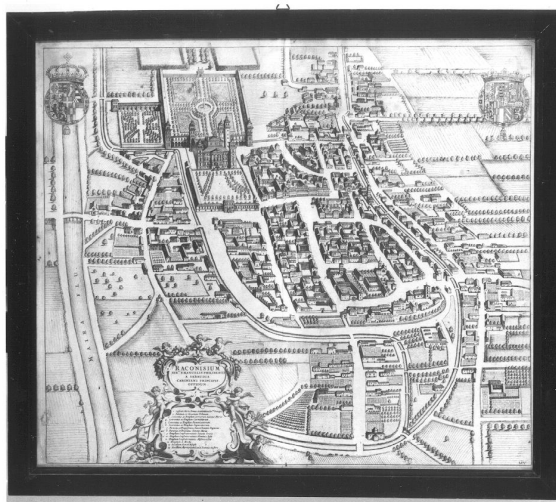


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00199862
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di Racconigi
SGTP - Titolo proprio	Raconisium
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	Piano terreno, stanza n. T28

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R 6895
----------------------	--------

INVD - Data	1955
--------------------	------

STI - STIMA	
--------------------	--

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	CN
-------------------------	----

PRVC - Comune	RACCONIGI
----------------------	-----------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
-------------------------	----------

PRCQ - Qualificazione	museo
------------------------------	-------

PRCD - Denominazione	Castello Reale
-----------------------------	----------------

PRCS - Specifiche	piano terreno, sotterraneo, caseggiati bassi, corridoio "A", porta n. 1, camera
--------------------------	---

RO - RAPPORTO**ADL - AREA DEL LIBRO**

ADLL - Tipologia	volume
-------------------------	--------

ADLT - Titolo della pubblicazione	Theatrum Statuum Regiae Celsitudinis Sabaudiae Ducis Pedemontii Principis Cypri Regis...
--	--

ADLE - Edizione	Blaeu Giovanni/ Amsterdam/ 1682
------------------------	---------------------------------

ADLN - Numero pagina /tavola	tav. LIV
-------------------------------------	----------

ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
----------------------------------	--------------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1682
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1682
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
--	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Morosino Giovanni Paolo
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00004002
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Blaeu Giovanni
EDTD - Dati anagrafici	sec. XVII
EDTR - Ruolo	editore/ stampatore
EDTE - Data di edizione	1682
EDTL - Luogo di edizione	Paesi Bassi/ Amsterdam
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Carlo Emanuele II duca di Savoia
CMMD - Data	1660/ ca.
CMMF - Fonte	stemma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	508
MIFL - Larghezza	600
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Ingiallimento della carta
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	61 E (RACCONIGI) : 48 C 14 11 : 46 A 12 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli. Architetture. Carte geografiche. Araldica.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	RACONISIUM/ SER.MI EMANUELIS PHILIBERTI/ A SABAUDIA/ CARINIANI PRINCIPIS/ OPPIDUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	R 6895 (a pennello/ giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	X R 3152 (a pennello/ azzurro)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	ducato di Savoia
STMP - Posizione	in alto a sinistra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Casa Savoia-Carignano
STMP - Posizione	in alto a destra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Si tratta della tavola LIV tratta da un volume smembrato del "Theatrum Statuum Regiae Celsitudinis Sabaudiae Ducis Pedemontii Principis Cyprici Regis", stampato ad Amsterdam nel 1682: sono ancora visibili la piegatura al centro della pagina e i fori della rilegatura. La monumentale opera, in due volumi in-folio corredata da 142 incisioni riguardanti la capitale sabauda e le città del ducato, fu voluta da Carlo Emanuele II e portata a compimento dopo la sua morte (1675) dalla moglie reggente Maria Giovanna Battista di Savoia-Nemours. I disegni originali, da cui furono tratte le incisioni su rame (realizzate nelle celebri officine cartografiche di Giovanni Blaeu ad Amsterdam), furono opera di un gruppo di disegnatori, architetti, ingegneri civili e militari, cartografi di corte piemontesi, tra cui Giovenale Boetto e Tommaso Borgonio: gran parte dei disegni andò perduta nell'incendio dell'officina nel 1672. Lo stemma di sinistra appartiene a Carlo Emanuele II, committente dell'opera: se ne veda la descrizione in Bascapè G. G., Insegne e simboli. Araldica pubblica e privata medievale e moderna, Roma 1983, pp. 683-685. Lo stesso stemma compare in altre pubblicazioni a stampa della seconda metà del '600, ed è riportato in Romano G. (a cura di), Figure del Barocco in Piemonte, Torino 1988, p. 15 e p. 27. Lo stemma di destra è pertinente ad Eugenio di Savoia-Carignano, o comunque al ramo dei Savoia-Carignano, iniziato nel 1625-1656 con Tommaso Francesco, principe di Carignano: per la sua descrizione si veda Bascapè G. G., 1983, p. 217. L'esecuzione del disegno per questa tavola dell'opera è attribuita a Giovanni Paolo Morosino, nativo di Racconigi, citato nei documenti</p>

come avvocato e matematico e poi con incarichi a corte, che realizzò i disegni per vedute e piante di Busca (firmata), Carmagnola (tavole 58 e 59), Revello e forse Racconigi, tutti nel 1666 ; ma la vicenda sulla veduta di Racconigi non è molto chiara. Forse l'incendio sopracitato (con il rifacimento o la riparazione dei rami) portò a tralasciare molte firme: Firpo L. (a cura di), *Theatrum Sabaudiae* (Teatro degli Stati del Duca di Savoia), Archivio Storico della Città di Torino, Torino 1984, vol. I, pp. 30-31 e tav. 61. Per Morosino si veda anche la voce relativa in *Dizionario Enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani*, vol. VIII, Torino 1975, p. 41. La stampa è montata su un pannello su cui sono presenti due numeri di inventario: a pennello giallo, del 1951, mantenuto nel 1955, e a pennello azzurro, tra il 1933 e il 1951: per un'ipotesi di successione dei numeri di inventario si veda Bertana E., Ragusa E., *Ritratti dei principi di Carignano al Castello di Racconigi*, Torino 1991, p. 47.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 194091

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

Gabrielli N.

FNTT - Denominazione

INVENTARIO DI RACCONIGI - BENI EX-SOVRANI IN PROVINCIA DI CUNEO - COMUNE DI RACCONIGI - VALUTAZIONE DEI BENI MOBILI DI PREGIO ARTISTICO O STORICO O DI ANTICHITA'

FNTD - Data

1955

FNTF - Foglio/Carta

p. 708

FNTN - Nome archivio

SPSAD TO

FNTS - Posizione

n. r.

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bolaffi, Alberto

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBH - Sigla per citazione

00003953

BIBN - V., pp., nn.

v. VIII, p. 41

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bascapè, Giacomo

BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00003995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 217; 683-685
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00003996
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 30-31
BIBI - V., tavv., figg.	t. 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00003997
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15, 27
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Semenzato A.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Semenzato A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Gualano, Franco