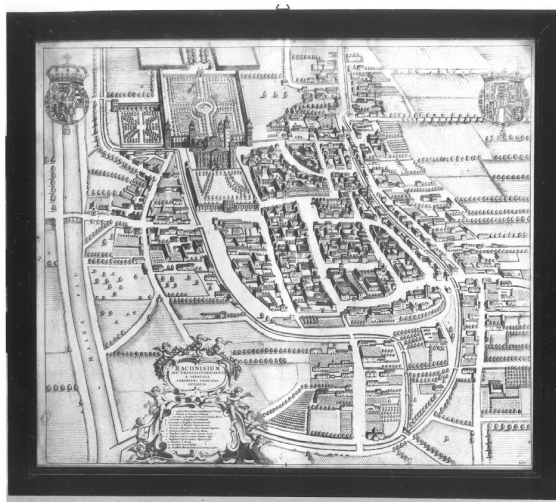


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00199862
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di Racconigi
SGTP - Titolo proprio	Raconisium
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	Piano terreno, stanza n. T28

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	R 6895
----------------------	--------

<b>INVD - Data</b>	1955
--------------------	------

<b>STI - STIMA</b>	
--------------------	--

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PRVP - Provincia</b>	CN
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	RACCONIGI
----------------------	-----------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	castello
-------------------------	----------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	museo
------------------------------	-------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Castello Reale
-----------------------------	----------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	piano terreno, sotterraneo, caseggiati bassi, corridoio "A", porta n. 1, camera
--------------------------	---

**RO - RAPPORTO****ADL - AREA DEL LIBRO**

<b>ADLL - Tipologia</b>	volume
-------------------------	--------

<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Theatrum Statuum Regiae Celsitudinis Sabaudiae Ducis Pedemontii Principis Cypri Regis...
--	--

<b>ADLE - Edizione</b>	Blaeu Giovanni/ Amsterdam/ 1682
------------------------	---------------------------------

<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	tav. LIV
-------------------------------------	----------

<b>ADLS - Situazione attuale</b>	stampa non più in volume
----------------------------------	--------------------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1682
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1682
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
--	-------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Morosino Giovanni Paolo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà sec. XVII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004002
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Blaeu Giovanni
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	sec. XVII
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore/ stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1682
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Paesi Bassi/ Amsterdam
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Carlo Emanuele II duca di Savoia
<b>CMMD - Data</b>	1660/ ca.
<b>CMMF - Fonte</b>	stemma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	508
<b>MIFL - Larghezza</b>	600
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ingiallimento della carta
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 E (RACCONIGI) : 48 C 14 11 : 46 A 12 21
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: angeli. Architetture. Carte geografiche. Araldica.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RACONISIUM/ SER.MI EMANUELIS PHILIBERTI/ A SABAUDIA/ CARINIANI PRINCIPIS/ OPPIDUM
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R 6895 (a pennello/ giallo)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	X R 3152 (a pennello/ azzurro)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	ducato di Savoia
<b>STMP - Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Casa Savoia-Carignano
<b>STMP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Si tratta della tavola LIV tratta da un volume smembrato del "Theatrum Statuum Regiae Celsitudinis Sabaudiae Ducis Pedemontii Principis Cyprici Regis", stampato ad Amsterdam nel 1682: sono ancora visibili la piegatura al centro della pagina e i fori della rilegatura. La monumentale opera, in due volumi in-folio corredata da 142 incisioni riguardanti la capitale sabauda e le città del ducato, fu voluta da Carlo Emanuele II e portata a compimento dopo la sua morte (1675) dalla moglie reggente Maria Giovanna Battista di Savoia-Nemours. I disegni originali, da cui furono tratte le incisioni su rame (realizzate nelle celebri officine cartografiche di Giovanni Blaeu ad Amsterdam), furono opera di un gruppo di disegnatori, architetti, ingegneri civili e militari, cartografi di corte piemontesi, tra cui Giovenale Boetto e Tommaso Borgonio: gran parte dei disegni andò perduta nell'incendio dell'officina nel 1672. Lo stemma di sinistra appartiene a Carlo Emanuele II, committente dell'opera: se ne veda la descrizione in Bascapè G. G., Insegne e simboli. Araldica pubblica e privata medievale e moderna, Roma 1983, pp. 683-685. Lo stesso stemma compare in altre pubblicazioni a stampa della seconda metà del '600, ed è riportato in Romano G. (a cura di), Figure del Barocco in Piemonte, Torino 1988, p. 15 e p. 27. Lo stemma di destra è pertinente ad Eugenio di Savoia-Carignano, o comunque al ramo dei Savoia-Carignano, iniziato nel 1625-1656 con Tommaso Francesco, principe di Carignano: per la sua descrizione si veda Bascapè G. G., 1983, p. 217. L'esecuzione del disegno per questa tavola dell'opera è attribuita a Giovanni Paolo Morosino, nativo di Racconigi, citato nei documenti</p>

come avvocato e matematico e poi con incarichi a corte, che realizzò i disegni per vedute e piante di Busca (firmata), Carmagnola (tavole 58 e 59), Revello e forse Racconigi, tutti nel 1666 ; ma la vicenda sulla veduta di Racconigi non è molto chiara. Forse l'incendio sopracitato (con il rifacimento o la riparazione dei rami) portò a tralasciare molte firme: Firpo L. (a cura di), *Theatrum Sabaudiae* (Teatro degli Stati del Duca di Savoia), Archivio Storico della Città di Torino, Torino 1984, vol. I, pp. 30-31 e tav. 61. Per Morosino si veda anche la voce relativa in *Dizionario Enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani*, vol. VIII, Torino 1975, p. 41. La stampa è montata su un pannello su cui sono presenti due numeri di inventario: a pennello giallo, del 1951, mantenuto nel 1955, e a pennello azzurro, tra il 1933 e il 1951: per un'ipotesi di successione dei numeri di inventario si veda Bertana E., Ragusa E., *Ritratti dei principi di Carignano al Castello di Racconigi*, Torino 1991, p. 47.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 194091

**FTAT - Note**

veduta frontale

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Gabrielli N.

**FNTT - Denominazione**

INVENTARIO DI RACCONIGI - BENI EX-SOVRANI IN PROVINCIA DI CUNEO - COMUNE DI RACCONIGI - VALUTAZIONE DEI BENI MOBILI DI PREGIO ARTISTICO O STORICO O DI ANTICHITA'

**FNTD - Data**

1955

**FNTF - Foglio/Carta**

p. 708

**FNTN - Nome archivio**

SPSAD TO

**FNTS - Posizione**

n. r.

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bolaffi, Alberto

**BIBD - Anno di edizione**

1976

**BIBH - Sigla per citazione**

00003953

**BIBN - V., pp., nn.**

v. VIII, p. 41

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bascapè, Giacomo

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 217; 683-685
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, pp. 30-31
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. 61
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003997
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 15, 27
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Semenzato A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciliento B.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Semenzato A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Semenzato A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Barbero, Enrico Edoardo
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Gualano, Franco