

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00088322
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa tagliata
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ostensione della Sacra Sindone a Chambéry con tre vescovi e sei diaconi
SGTP - Titolo proprio	Ut omnes christiani cui salutem debent eius esset formam qua inter homines versari dignatus est agnoscerent sanctam sindonem quae quotannis IV none mai Camberii quae sabaudorum metropolis est publice veneranda proponitur (...)
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	

attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	Piano terzo, stanza n. III40

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 875
INVD - Data	1955
STI - Stima	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	RACCONIGI
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Castello Reale
PRCS - Specifiche	piano terzo, camera n. 6, cappella, parete sinistra
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1998

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Racconigi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Castello Reale
PRCS - Specifiche	piano terreno: locali della cappella, deposito, stanza n. 1, appeso a rastrelliera

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	volume
ADLT - Titolo della pubblicazione	Sindon Evangelica
ADLA - Autore della pubblicazione	Pingone Filiberto
ADLE - Edizione	Bevilacqua/ Torino/ 1581
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1579
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1579
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBR - Riferimento all'intervento	incisore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	?
EDTE - Data di edizione	1579
EDTL - Luogo di edizione	Italia/ Roma

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Bevilacqua
EDTE - Data di edizione	1581
EDTL - Luogo di edizione	Italia/ Torino

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISR - Mancanza	MNR

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	330
MIFL - Larghezza	445

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Dopo il restauro del 1998 l'opera si presenta in condizioni migliori rispetto alla ripresa fotografica realizzata nel 1993. Sono state integrate le lacune ed è stata montata dietro a passepartout di cartoncino di colore beige, che in parte nasconde il foglio e l'iscrizione visibile in basso a destra (fildze)

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1998
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Mensi L. - Torino
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11 D 31 7 : 61 B 2 (MAILLON, Carlo) : 61 B 2 (LAMBERT, Francesco) : 61 B 2 (LAMBERT, Pietro)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Sindone. Personaggi: Carlo Maillon arcidiacono di Belley; Francesco Lambert vescovo di Nizza; Pietro Lambert vescovo di Saint Jean de Maurienne. Figure: diaconi; tedofori. Abbigliamento religioso. Architetture. Araldica.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	etichetta sul retro
ISRI - Trascrizione	R. CASTELLO DI RACCONIGI/ N. 00037/ 1933 (a stampa e matita)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	10
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	UT OMNES CHRISTIANI CUI SALUTEM DEBENT EIUS ESSET FORMAM QUA INTER HOMINES VERSARI DIGNATUS EST AGNOSKERENT SANCTAM SINDONEM QUAE QUOTANNIS IV NONE MAI CAMBERII QUAE SABAUDORUM METROPOLIS EST PUBLICE VENERANDA PROPONITUR/ ILLUSTRUM ET REVERENDISS. FR. LAMBERTI EP. NICIEN. PETRI LAMBERTI EP. MAURIANEN. DECANI SABAUDIIS AUSPICIIS CAROLUS MALLIANUS ARCHID. BELLICEN. EORUM SOR. F. AENEIS FORMIS EXPRIM. CURAVIT ROMAE KL. IAN. MDLXXIX
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Fildze
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	R 875 (a pennello/ giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	X R 1995 (a pennello/ azzurro)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Casa Savoia
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Lambert Francesco vescovo di Nizza
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Lambert Pietro vescovo di Saint Jean de Maurienne
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione documenta l'uso di esporre la Sindone a Chambéry ogni anno il 4 maggio, prima del suo trasporto a Torino. Fu edita a Roma nel 1579 a cura di Carlo Maillon, arcidiacono di Belley (Savoia), sotto gli auspici degli zii materni Francesco e Pietro Lambert, vescovi rispettivamente di Nizza e di St. Jean de Maurienne, i cui stemmi compaiono sotto le arcatelle a lato di quello sabauda, composto secondo le innovazioni introdotte da Emanuele Filiberto. Sono rappresentati i tre vescovi che sorreggono il sacro lino, affiancati da sei diaconi e quattro tedofori. La stampa compare nel volume "Sindon Evangelica" di Filiberto Pingone, edito a Torino nel 1581 dallo stampatore Bevilacqua. In basso a destra è presente l'iscrizione a matita "fildze", che sembra rimandare alle sigle apposte dall'antiquario torinese Pietro Accorsi ai pezzi da lui messi in vendita. Dopo il restauro del 1998 tale iscrizione è in parte nascosta sotto il

passepertout di cartoncino beige. Per l'opera si veda la scheda di Arnaldi C. in Ciliento B., Macera M. (a cura di), Il Castello di Racconigi. La collezione sindonica e la Cappella Reale, catalogo della mostra, Torino 1998, pp. 57-58, con bibliografia precedente. Della stampa esiste un'altra versione leggermente diversa, sempre patrocinata da Carlo Maillon, in cui i tre vescovi sono affiancati, in funzione di diaconi, da personaggi di corte tra cui Emanuele Filiberto e il giovane Carlo Emanuele I. Nella verifica inventariale a seguito della vendita allo Stato (1982) fu aggiunta da Giovanni Romano a matita a lato l'indicazione riguardante la datazione al XVII secolo. Cornice intagliata e dorata riferibile al XX secolo: altezza con cornice cm. 53.5/ larghezza con cornice cm. 74.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 718
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	INVENTARIO DI RACCONIGI - BENI EX-SOVRANI IN PROVINCIA DI CUNEO - COMUNE DI RACCONIGI - VALUTAZIONE DEI BENI MOBILI DI PREGIO ARTISTICO O STORICO O DI ANTICHITA'
FNTD - Data	1955
FNTF - Foglio/Carta	p. 84
FNTN - Nome archivio	SPSAD TO
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00004231
BIBN - V., pp., nn.	pp. 57-58

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00004232

BIBN - V., pp., nn.	pp. 33 - 39
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'ostensione della S. Sindone - Mostra storica
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1931
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La collezione sindonica e la Cappella Reale
MSTL - Luogo	Racconigi, castello reale
MSTD - Data	1998
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Arnaldi di Balme C.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Semenzato A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Gualano, Franco