

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00088323
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100088408
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa tagliata
--------------------	-----------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sacra Sindone sorretta da San Giovanni Battista e da angeli con la Madonna Addolorata
SGTP - Titolo proprio	Et depositum involuit Sindone, et posuit eum in Monumento exciso. Luc. Cap. 23
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	

attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	Piano terzo, stanza n. III40
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 872
INVD - Data	1955
STI - Stima	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	RACCONIGI
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Castello Reale
PRCS - Specifiche	piano terzo, camera n. 6, cappella, parete sinistra
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1998
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Racconigi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Castello Reale
PRCS - Specifiche	piano terreno: locali della cappella, deposito, stanza n. 1, appeso a rastrelliera
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVIII/ prima metà
ROFC - Collocazione opera finale/originale	CN/ Racconigi/ Castello Reale
ROFI - Inventario opera finale/originale	R 916

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1740**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1760**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito piemontese**ATBR - Riferimento all'intervento** incisore**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** Greber Benedetto**EDTD - Dati anagrafici** sec. XVIII**EDTR - Ruolo** stampatore**EDTL - Luogo di edizione** Italia/ Torino/ S. Lorenzo**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte/ bulino**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISR - Mancanza** MNR**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unità** mm**MIFA - Altezza** 260**MIFL - Larghezza** 360**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1998**RSTE - Ente responsabile** SBAS TO**RSTN - Nome operatore** Mensi L. - Torino**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 F 24 1 : 11 D 31 7 : 11 G 19 : 11

DESI - Codifica Iconclass	G 12 : 73 D 82
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Sindone. Personaggi: San Giovanni Battista; Madonna Addolorata. Attributi: (San Giovanni Battista) croce con vessillo; agnello. Figure: angeli; cherubini. Simboli della passione: croce; pinze; corona di spine; spugna; lancia. Vegetali. Decorazioni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRA - Autore	Vangelo di Luca
ISRI - Trascrizione	Et depositum involuit Sindone, et posuit eum in Monumento exciso. Luc. Cap. 23
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Appo Benedetto Greber a S. Lorenzo in Torino
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	R 872 (a pennello/ giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	X R 1989
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	etichetta sul retro
ISRI - Trascrizione	R. CASTELLO DI RACCONIGI/ N. 00049/ 1933 (a stampa e matita)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna

ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	P. P. R. 629 A (a penna/ nera)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	1555 A (a penna/ nera, cancellato)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	50
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro della cornice
ISRI - Trascrizione	49
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Incisione di ottima qualità, curata nei particolari e arricchita da una didascalia con la citazione del capitolo 23 del Vangelo di Luca e da una cornice a motivi di volute vegetali, frutti e conchiglie di gusto settecentesco, che contrasta un poco con l'aspetto "ingenuo" del dipinto da cui è tratta. Infatti essa riproduce fedelmente, capovolto, un dipinto a tempera su vetro databile alla prima metà del Settecento, conservato nelle collezioni del Castello di Racconigi (n. inv. R 916): Arnaldi C., in Ciliento B., Macera M. (a cura di), Il Castello di Racconigi. La collezione sindonica e la Cappella Reale, catalogo della mostra, Torino 1998, schede alle pp. 76-77, con bibliografia precedente. Purtroppo l'opera è anonima, e compare solo il nome dello stampatore, Benedetto Greber di Torino. L'opera fu esposta alla Mostra storica del 1931 come proprietà del marchese Faustino Curlo di Torino. Cornice in legno intagliato, parzialmente dorato e dipinto: altezza con cornice cm. 34.5/ larghezza con cornice cm. 42.5.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 719
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	INVENTARIO DI RACCONIGI - BENI EX-SOVRANI IN PROVINCIA DI CUNEO - COMUNE DI RACCONIGI - VALUTAZIONE DEI BENI MOBILI DI PREGIO ARTISTICO O STORICO O DI ANTICHITA'
FNTD - Data	1955
FNTF - Foglio/Carta	p. 84
FNTN - Nome archivio	SPSAD TO
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00004231
BIBN - V., pp., nn.	pp. 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00004231
BIBN - V., pp., nn.	p. 76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00004232
BIBN - V., pp., nn.	PP. 33 - 39
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'ostensione della S. Sindone - Mostra storica
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1931
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La collezione sindonica e la Cappella Reale
MSTL - Luogo	Racconigi, castello reale
MSTD - Data	1998
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Arnaldi di Balme C.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Semenzato A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Gualano, Franco