

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00088404

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100088339

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ostensione della Sacra Sindone a Torino con San Carlo Borromeo e dieci vescovi

SGTP - Titolo proprio Il verissimo ritratto del Santiss. Sudario del nostro Salvatore Giesu Christo

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Racconigi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Morosini, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano terzo, stanza n. III40

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	R 887
<b>INVD - Data</b>	1955
<b>STI - Stima</b>	

#### **DT - CRONOLOGIA**

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1578
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1578
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Testa Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XVI
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004062
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
<b>STTA - Stato</b>	stato unico

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	530
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	200
<b>MIFL - Larghezza</b>	530

#### **CO - CONSERVAZIONE**

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 31 7 : 11 P 31 13 : 61 B (CARLO BORROMEIO) : 11 P 31 13 1 : 11 P 31 14 1 : 73 D 36 1 : 73 D 82
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Sindone; storie della Passione di Cristo. Personaggi: San Carlo Borromeo; vescovi. Abbigliamento religioso. Oggetti: croci; pastorali; fiaccole. Simboli della passione: tunica; colonna (della flagellazione); vaso; frusta; flagello.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Con Privilegio di S. A. R. Giovanni Testa in Torino
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso lungo tutta la larghezza
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L'anno del Signore 1578 alli 12 e 14 del mese d'ottobre in gratia di San Carlo il quale vense con sua famiglia in habito di pellegrini da Milano a Torino, gli fu mostrato pubblicamente il Santissimo Sudario et fu da sua alteza reale ricevuto con grand'allegrezza e vi intervennero gli soprascritti ill.mi e rev.mi prelati
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto, sopra i vescovi
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ves. d'Auosta, v. d'Asti, v. di Saluzzo, Arcivescovo di Torino, Card. Ferreri, Card. di S.ta Prassede Arc.vo di Milano, Nuncio Ap.l.o ves. di Cervia, Arciv.o di Tarantasia, vesc. di Pavia, vesc. di Vercelli, vesc. di Savona
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto e in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IL VERISSIMO RITRATTO DEL SANTISS[IM]O SUDARIO DEL NOSTRO SALVATORE GIESU CHRISTO
	Citato nell'Inventario del 1955, con note manoscritte in calce di mano

**NSC - Notizie storico-critiche**

di G. Romano: "non dorato". Rappresenta la prima solenne ostensione della S. Sindone a Torino nel 1578, alla presenza di San Carlo Borromeo, vescovo di Milano. E' raffigurata alla maniera consueta di Chambéry, arricchita però con simboli, didascalie e scene della Passione di Cristo. Gli ostensori sono undici, con San Carlo al centro, nel posto riservato al prelado gerarchicamente più elevato. Fra una testa e l'altra è posto un tedoforo con fiaccola accesa. Ogni mitrato è designato con il nome della propria sede. A sinistra Cristo portacroce, a destra Cristo deriso; sopra e sotto i due riquadri generali sono raffigurati i simboli della Passione. Le didascalie che corrono in alto e in basso al di fuori della riquadratura riportano le misure delle impronte, il pellegrinaggio di San Carlo e l'ostensione. Un altro esemplare di questa stampa si trova nello stesso luogo (inv. R 878).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAA TO 800

**FTAT - Note**

veduta frontale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Gabrielli N.

**FNTT - Denominazione**

INVENTARIO DI RACCONIGI - BENI EX-SOVRANI IN PROVINCIA DI CUNEO - COMUNE DI RACCONIGI - VALUTAZIONE DEI BENI MOBILI DI PREGIO ARTISTICO O STORICO O DI ANTICHITA'

**FNTD - Data**

1955

**FNTF - Foglio/Carta**

p. 86

**FNTN - Nome archivio**

SPSAD TO

**FNTS - Posizione**

n. r.

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

AA.VV.

**BIBD - Anno di edizione**

1998

**BIBH - Sigla per citazione**

00004231

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 52-53

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

AA.VV.

**BIBD - Anno di edizione**

2010

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004232
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.33 - 39
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	La collezione sindonica e la Cappella Reale
<b>MSTL - Luogo</b>	Racconigi, castello reale
<b>MSTD - Data</b>	1998
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Arnaldi di Balme C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciliento B.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Quasimodo F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Quasimodo F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Semenzato A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Barbero, Enrico Edoardo
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Gualano, Franco