

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00088339
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100088339
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ostensione della Sacra Sindone a Torino con San Carlo Borromeo e dieci vescovi
SGTP - Titolo proprio	Il verissimo ritratto del Santiss. Sudario del nostro Salvatore Giesu Christo
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Morosini, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano terzo, stanza n. III40

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	R 878
<b>INVD - Data</b>	1955
<b>STI - Stima</b>	

#### **DT - CRONOLOGIA**

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1578
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1578
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Testa Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XVI
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004062

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	210
<b>MIFL - Larghezza</b>	545

#### **CO - CONSERVAZIONE**

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

#### **RS - RESTAURI**

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1998
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Mensi L. - Torino

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 31 7 : 11 P 31 13 : 61 B (CARLO BORROMEO) : 11 P 31 13 1 : 11 P 31 14 1 : 73 D 36 1 : 73 D 82
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Sindone; storie della Passione di Cristo. Personaggi: San Carlo Borromeo; vescovi. Abbigliamento religioso. Oggetti: croci; pastorali; fiaccole. Simboli della passione: tunica; colonna (della flagellazione); vaso; frusta; flagello.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sopra e sotto la raffigurazione
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IL VERISSIMO RITRATTO DEL SANTISS. SUDARIO/ DEL NOSTRO SALVATORE GIESU CHRISTO

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sopra la raffigurazione
<b>ISRI - Trascrizione</b>	E' da sapere che dal A al B vi è La distanza da Capo a Capo dal A al C La larghezza delle Spalle, dal A al C 3 Volte la Larghezza della Santa Tella B dal A al C 4 volte La Larghezza dell'immagine Del N.ro Sig.re Giesù Xp.to dal A al C 9 Volte in Circa Longa la S.ta Tuaglia

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto e all'interno della raffigurazione
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L'anno Del Sig.re 1578 alli 12 e 14 del Mese D'Ottobre in Gratia di S. Carlo Il Quale Vense Con Sua Fameglia In Habito Di Pelegrini da Milano a Torino, gli Fu Mostrato Publicamente Il Santissimo Sudario Et Fu Da Sua Allteza R. Ricevuto Con Grand'Allegrezza E Vi Intervennero Gi soprascritti Ill.mi e Rev.mi Prelati: Ves. d'Auosta, V. d'Asti, V. di Saluzzo, Arcivescovo di Torino, Card. Ferreri, Card. di S. a Prassede Arci.o di Milano, Noncio ap.lico Ves. di Cervia, Arciv.o di Tarantasia, Vesc. di Pavia, Vesc. di Vercelli, Vesc. di Savona

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Con Privilegio di S. A. R. Giovanni Testa di Torino
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R 878 (a pennello/ giallo)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	X R 1998
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	etichetta sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R. CASTELLO DI RACCONIGI/ N. 00040/ 1933 (a stampa e matita)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	40
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P. P. R. 673 A (cancellato)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Propr. S. A. R. il Principe di Piemonte
	La stampa raffigura la prima solenne ostensione della Sindone celebrata a Torino il 12 ottobre 1578 in presenza e in onore di san

**NSC - Notizie storico-critiche**

Carlo Borromeo. La cerimonia si svolge secondo l'uso di Chambéry, con una parata di vescovi in numero dispari, che in questo caso sono undici, a reggere il sacro lenzuolo, con croce e pastorale, mitrati e paludati nelle vesti pontificali, e designati col nome della propria sede o con quello personale. Dietro di loro vi sono tedofori con fiaccole accese. Ai lati due riquadri rappresentano Cristo alla colonna e Cristo che porta la Croce, con riquadri di minori dimensioni agli angoli del foglio, in cui sono simboli della Passione. L'iscrizione sulla stampa indica le misure della reliquia. L'incisore, Giovanni Testa di Torino, resta altrimenti sconosciuto, e si può collocare nel gruppo di incisori-stampatori di corte dell'ultimo quarto del Cinquecento; questa stampa sarà il modello iconografico per tutte le raffigurazioni del secolo successivo diffuse dalla corte in occasione delle ostensioni della Sindone. L'opera fu esposta alla Mostra storica del 1931 tenutasi in occasione dell'ostensione di quell'anno, come proprietà del Principe Umberto II, insieme al rame originale dell'incisione, allora in collezione privata torinese, e ad un altro esemplare della stessa stampa, sempre in collezione privata, poi giunto a Racconigi e inventariato nel 1955 con il numero R 887. Fu quindi esposta nel 1998 alla mostra della collezione sindonica al Castello di Racconigi: si veda Arnaldi C., scheda alle pp. 52-53, in Ciliento B., Macera M. (a cura di), Il Castello di Racconigi. La collezione sindonica e la Cappella Reale, catalogo della mostra, Torino 1998. Per il momento non è stato possibile localizzare l'opera, conservata in qualche deposito del castello di Racconigi, ma che presto tornerà nella sua collocazione. Cornice in legno intagliato e dorato riferibile al XIX secolo: altezza con cornice cm. 26.5/ larghezza con cornice cm. 60.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAA TO 735

**FTAT - Note**

veduta frontale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Gabrielli N.

**FNTT - Denominazione**

INVENTARIO DI RACCONIGI - BENI EX-SOVRANI IN PROVINCIA DI CUNEO - COMUNE DI RACCONIGI - VALUTAZIONE DEI BENI MOBILI DI PREGIO ARTISTICO O STORICO O DI ANTICHITA'

**FNTD - Data**

1955

**FNTF - Foglio/Carta**

p. 84

**FNTN - Nome archivio**

SPSAD TO

**FNTS - Posizione**

n. r.

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004231
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 52-53

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004232
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 33 - 39

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	L'ostensione della S. Sindone - Mostra storica
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1931

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	La collezione sindonica e la Cappella Reale
<b>MSTL - Luogo</b>	Racconigi, castello reale
<b>MSTD - Data</b>	1998

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Arnaldi di Balme C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciliento B.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Semenzato A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Semenzato A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Semenzato A.

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Barbero, Enrico Edoardo
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Gualano, Franco