

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00088368 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di invenzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Sacra Sindone con simboli della Passione |
| SGTP - Titolo proprio | VERO RITRATO DEL SANTISSIMO SUDARIO |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN |
| PVCC - Comune | Racconigi |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello Reale |
| LDCU - Indirizzo | via Morosini, 3 |
| LDCS - Specifiche | Piano terzo, stanzza n. III40 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria** SC**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** R 832**INVD - Data** 1955**STI - Stima****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Piemonte**PRVP - Provincia** CN**PRVC - Comune** RACCONIGI**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** castello**PRCQ - Qualificazione** museo**PRCD - Denominazione** Castello Reale**PRCS - Specifiche** piano terzo, camera n. 6, cappella, parete sinistra**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1993/ post**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Piemonte**PRVP - Provincia** CN**PRVC - Comune** Racconigi**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCD - Denominazione** Castello Reale**PRCS - Specifiche** piano terreno: locali della cappella, deposito, stanza n. 1, appeso a rastrelliera**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1690**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1695**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

| | |
|---|---|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Antonio de Piene |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1660-1695 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004069 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 220 |
| MISL - Larghezza | 460 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 225 |
| MIFL - Larghezza | 463 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Foglio ondulato, ingiallimento, macchie |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1998 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS TO |
| RSTN - Nome operatore | Laboratorio Abbazia Benedettina Mater Ecclesiae - Orta San Giulio |
| RSTR - Ente finanziatore | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 D 31 7 (+3) : 73 D 82 (Colonna. Chiodi. Corona di spine. Croce. Lancia.) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Figure: angeli. Simboli della passione: Sindone; colonna; chiodi; corona di spine; croce; lancia. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro |
| ISRI - Trascrizione | R. 832 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di | |

| | |
|--------------------------------------|--|
| appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro |
| ISRI - Trascrizione | X. R. 2040 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro |
| ISRI - Trascrizione | 101 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | retro |
| ISRI - Trascrizione | P.P.R. 600 A |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro |
| ISRI - Trascrizione | R. CASTELLO DI RACCONIGI/ 101/ 1933 (a matita/ su etichetta) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro |
| ISRI - Trascrizione | 1285 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul retro della cornice |
| ISRI - Trascrizione | C. M |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |

| | |
|--|--|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | De Piene F. con privilegio |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in alto |
| ISRI - Trascrizione | VERO RITRATO DEL SANTISSIMO SUDARIO |
| NSC - Notizie storico-critiche | La qualità della stampa è piuttosto elevata; l'impostazione riprende alcuni stereotipi delle riproduzioni sei-settecentesche della Sindone, quali la stilizzazione dell'immagine di Cristo con i capelli scompartiti in cinque ciocche ben delineate. L'incisore parigino Antoine De Piene, attivo a Mondovì dal 1664 al 1669 ed a Torino dal 1672, lavorò per Carlo Emanuele II e Maria Giovanna Battista, da cui ottenne la nomina di "intagliatore di taglio dolce" di corte. L'incisione ha come supporto la seta. Cornice intagliata e dorata del XVIII secolo. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAA TO 764 |
| FTAT - Note | veduta frontale |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | GABRIELLI N. |
| FNTT - Denominazione | INVENTARIO DI RACCONIGI - BENI EX-SOVRANI IN PROVINCIA DI CUNEO - COMUNE DI RACCONIGI - VALUTAZIONE DEI BENI MOBILI DI PREGIO ARTISTICO O STORICO O DI ANTICHITA' |
| FNTD - Data | 1955 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 77 |
| FNTN - Nome archivio | SPSAD TO |
| FNTS - Posizione | n. r. |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | AA.VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |

| | |
|---|--|
| BIBH - Sigla per citazione | 00004231 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 72 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | AA.VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 2010 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004232 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.33 - 39 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | La collezione sindonica e la Cappella Reale |
| MSTL - Luogo | Racconigi, castello reale |
| MSTD - Data | 1998 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Arnaldi di Balme C. |
| FUR - Funzionario responsabile | RAGUSA E. |
| FUR - Funzionario responsabile | CILIENTO B. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2002 |
| RVMN - Nome | Marino L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2002 |
| AGGN - Nome | Marino L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Semenzato A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Barbero, Enrico Edoardo |
| AGGF - Funzionario responsabile | Gualano, Franco |