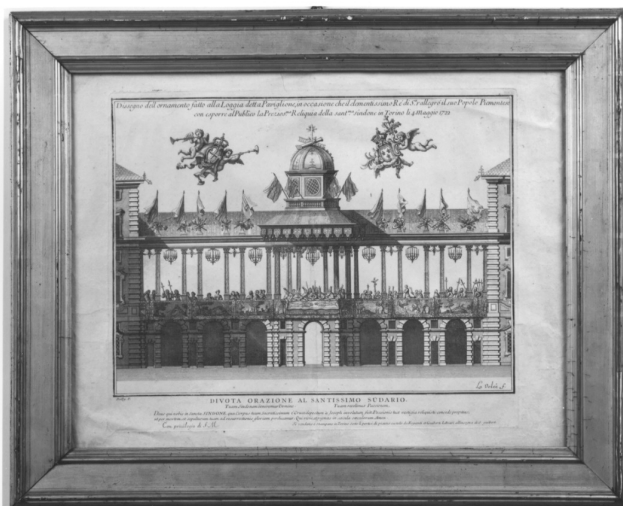


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00088313
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ostensione della Sacra Sindone per le nozze di Carlo Emanuele III di Savoia con Cristina Luisa di Baviera
SGTP - Titolo proprio	Disegno dell'ornamento fatto alla Loggia detta Paviglione, in occasione che il clementissimo Re' di S.a rallegrò il suo Popolo Piemontese con esporre al Pubblico la Prezios.ma Reliquia della sant. ma sindone in Torino li 4. Maggio 1722
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	

attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	Piano terzo, stanza n. III40
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 876
INVD - Data	1955
STI - Stima	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	RACCONIGI
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Castello Reale
PRCS - Specifiche	piano terzo, camera n. 6, cappella, parete sinistra
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1998
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Racconigi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Castello Reale
PRCS - Specifiche	piano terreno: locali della cappella, deposito, stanza n. 1, appeso a rastrelliera
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1722
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1722
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto De Poilly François

AUTA - Dati anagrafici 1671/ 1741

AUTH - Sigla per citazione 00004056

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto La Volée Michel Antonio

AUTA - Dati anagrafici notizie 1696-1733

AUTH - Sigla per citazione 00004057

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Reycend e Guibert

EDTD - Dati anagrafici sec. XVIII

EDTR - Ruolo editore/ stampatore

EDTE - Data di edizione 1722

EDTL - Luogo di edizione Italia/ Torino/ Piazza Castello

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte/ bulino

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISR - Mancanza MNR

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità mm

MIFA - Altezza 405

MIFL - Larghezza 530

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1998

RSTE - Ente responsabile SBAS TO

RSTN - Nome operatore Mensi L. - Torino

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass 11 D 31 7 : 11 P 31 13 : 48 C 14 11

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Sindone. Personaggi: vescovi. Figure: figure maschili; figure femminili; angioletti. Architetture. Oggetti: arazzi; bandiere. Simboli della passione. Araldica.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	Disegno dell'ornamento fatto alla Loggia detta Paviglione, in occasione che il clementissimo Re' di S.a rallegrò il suo Popolo Piemontese/ con esporre al Pubblico la Prezios.ma Reliquia della sant. ma sindone in Torino li 4. Maggio 1722
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	DIVOTA ORAZIONE AL SANTISSIMO SUDARIO/ Tuam Sindonem veneremur Domine. Tuam recolimus Passionem./ Deus qui nobis in Sancta SINDONE, qua Corpus tuum Sacratissimum é Cruce depositum à Joseph involutum fuit, Passionis tuae vestigia reliquisti: concede propitius,/ ut per mortem, et sepolturam tuam ad resurrectionis gloriam perducamur. Qui vivis, et regnas in saecula saeculorum. Amen
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Poilly F
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	La Volée f
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
	Con privilegio di S. M./ Si vendano e stampano in Torino sotto li

ISRI - Trascrizione	portici di piazza castello da Reycenti et Guiberti Librari all'insegna di S. Guibert
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	R 876 (a pennello/ giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	X R 1996 (a pennello/ azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	etichetta sul retro
ISRI - Trascrizione	R. CASTELLO DI RACCONIGI/ N. 00038/ 1933
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La stampa raffigura l'ostensione della Sindone del 1722, in occasione del primo matrimonio di Carlo Emanuele III (quartogenito di Vittorio Amedeo II) con la figlia di Teodoro, conte palatino del Reno, Cristina Luisa di Baviera. Gli stemmi degli sposi compaiono nel cielo, sorretti da puttini alati. Per quell'ostensione la Sindone fu esposta in una cornice decorativa ideata da Filippo Juvarra, con un sontuoso padiglione eretto davanti a Palazzo Reale, in cui erano rappresentati i simboli del potere civile (bandiere e stemmi sabaudi) e quelli della fede religiosa (la Croce e i simboli della Passione). Dalle balaustre pendono arazzi e al centro sette vescovi mostrano la reliquia. In basso è l'Oremus approvato da Clemente VIII (1592-1605). Di questa stessa ostensione esiste una serie di otto tavole disegnate dallo stesso Juvarra e incise da A. Maisonneuve, attivo in quegli anni a Torino. Francois III de Poilly il giovane (Parigi 1671-1741), disegnatore, incisore e mercante di stampe, visitò l'Italia con suo cugino Jean-Baptiste, e incise anche a Roma: Bénézit E., Dictionnaire des peintres, sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs, Parigi 1976, vol. 8, p. 396. La realizzazione dell'incisione spetta probabilmente a Michel Antonio La Volée, noto soprattutto come scultore e intagliatore, priore della Compagnia di San Luca a Torino, attivo in lavori per la corte e autore della cassa per l'organo del Duomo. Per la stampa al Castello di Racconigi si veda Arnaldi C., scheda a p. 59, in Ciliento B., Macera M. (a cura di), Il Castello di Racconigi. La collezione sindonica e la Cappella Reale, catalogo della mostra, Torino 1998, con bibliografia precedente. Cornice in legno intagliato e dorato riferibile al XX secolo: altezza con cornice cm. 54/ larghezza con cornice cm. 66.5.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 709
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	INVENTARIO DI RACCONIGI - BENI EX-SOVRANI IN PROVINCIA DI CUNEO - COMUNE DI RACCONIGI - VALUTAZIONE DEI BENI MOBILI DI PREGIO ARTISTICO O STORICO O DI ANTICHITA'
FNTD - Data	1955
FNTF - Foglio/Carta	p. 84
FNTN - Nome archivio	SPSAD TO
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Benezit, E.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00003975
BIBN - V., pp., nn.	v. 8 p. 396
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00004231
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00004232
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33 - 39
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La collezione sindonica e la Cappella Reale
MSTL - Luogo	Racconigi, castello reale
MSTD - Data	1998
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Arnaldi di Balme C.

FUR - Funzionario responsabile

Ragusa E.

FUR - Funzionario responsabile

Ciliento B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2002

RVMN - Nome

Semenzato A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2002

AGGN - Nome

Semenzato A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Semenzato A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2016

AGGN - Nome

Barbero, Enrico Edoardo

AGGF - Funzionario responsabile

Gualano, Franco