

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00088347
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100088347
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Caterina e Maria di Savoia in preghiera davanti alla Madonna di Loreto, San Giuseppe, Santa Vittoria e Santo vescovo
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	Piano terreno, Stanza n. T39

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R 825
INVD - Data	1955

STI - Stima

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Racconigi

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Castello Reale
PRCS - Specifiche	piano terzo: camera n. 6, cappella, parete sinistra

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1703
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1703
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Delange F. I.
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00004066
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Tasnière Georges
AUTA - Dati anagrafici	1632/ 1704
AUTH - Sigla per citazione	00004065
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Padri Barnabiti di San Dalmazzo
DDCM - Nome del dedicatario	Maria Giovanna Battista e Anna d'Orleans duchesse di Savoia
DDCD - Data	1703
DDCF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	315
MIFL - Larghezza	205
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Foglio ondulato, ingiallimento, macchie
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1998
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11 F 6 (+3) : 61 BB 2 (CATERINA DI SAVOIA. MARIA DI SAVOIA) 11 : 11 H (GIUSEPPE) : 11 HH (VITTORIA) : 11 H (...)
DESS - Indicazioni sul	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Caterina di Savoia; Maria di Savoia; San Giuseppe; Santa Vittoria. Figure: santo vescovo; angeli; cherubini. Attributi: (Madonna) Santa Casa di Loreto;

soggetto	(Santa Vittoria) palma del martirio; (San Giuseppe) verga fiorita. Paesaggi: colline. Costruzioni: castello. Piante. Oggetti: corona. Abbigliamento religioso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	ALL'A.A.R.R. DI MARIA GIOVANNA BATTISTA DI SAVOIA E ANNA D'ORLEANS DUCHESSE DI SAVOIA, PRINCIPESSE DI PIEMONTE/ REGINE DI CIPRO/ SE LE SERENISSIME INFANTI CO'L PATROCINIO DEI SANTI GIUSEPPE E VITTORIA PROTETTORI DELLA COMPAGNIA DEGLI AGONIZZANTI/ FONDARONO NELLA NOSTRA CHIESA DI S. DALMAZIO IL VERO MODELLO DELLA SANTISSIMA CASA DI LORETO, FU PER IMPEGNARE LA MADRE DI DIO, ET/ IL SUO SPOSO, ALLA CONSERVAZIONE DI QUESTA CASA REALE, E DI TUTTI QUEI SUOI FEDELISSIMI POPOLI; SI DEGNINO DUNQUE L'A.A./ V.V.R.R. CON EROICA PIETA' DI CONTINUARE L'IMPEGNO, E PROMUOVERE LA DIVOZIONE DI MARIA, DALLE CUI MURA PENDENT/ MILLE CLYPEI PER L'UNIVERSALE DIFESA, CO'L RITRATTO, CHE LORO SI CONSAGRA, SI' PROTESTIAMO DI VIVERE/ DELL'A.A.V.V.R.R. / UMILISSIMI OBLIGATISSIMI E FEDELISSIMI SERVI ET ORATORI LI PADRI BARNABITI DI SAN DALMAZIO 1703
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	F. I. Delange inv. et del. G. Tasniere sculps. Taurini
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Ser.ma Infante Cattarina di Savoia
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Ser.ma Infante Maria di Savoia
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, al centro
ISRI - Trascrizione	R. 825
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, al centro
ISRI - Trascrizione	X. R. 2062
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro, su etichetta
ISRI - Trascrizione	R. CASTELLO DI RACCONIGI/ 110/ 1933
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul retro, al centro
ISRI - Trascrizione	P.P.R. 595 A
NSC - Notizie storico-critiche	Al momento della schedatura di revisione (estate 2002) l'oggetto si trovava in un deposito non meglio identificato del castello, in previsione di tornare (inverno 2002) nei locali della cappella del terzo piano, attualmente in corso di restauro. Nel 2016 l'opera si trova collocata nella stanza T39 al piano terreno. Non si sono reperite informazioni sul disegnatore, a meno che vada identificato con il pittore Charles Delange (notizie 1696).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 743
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	GABRIELLI N.
FNTT - Denominazione	INVENTARIO DI RACCONIGI - BENI EX-SOVRANI IN PROVINCIA DI CUNEO - COMUNE DI RACCONIGI - VALUTAZIONE DEI BENI MOBILI DI PREGIO ARTISTICO O STORICO O DI ANTICHITA'
FNTD - Data	1955
FNTF - Foglio/Carta	p. 76
FNTN - Nome archivio	SPSAD TO
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Arnaldi di Balme C.

FUR - Funzionario responsabile RAGUSA E.

FUR - Funzionario responsabile CILIENTO B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Marino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Gualano, Franco