

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|------------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00207532 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa
OGTT - Tipologia stampa di invenzione
OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie 8
QNTC - Completa /incompleta incompleta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione vedute di Torino e dintorni
SGTS - Titolo della serie di appartenenza Disegni di fuochi artificiali e delle feste fatte in Torino per il matrimonio del Principe di Piemonte

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN |
| PVCC - Comune | Racconigi |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello Reale |
| LDCU - Indirizzo | via Morosini, 3 |
| LDCS - Specifiche | piano terreno: locali della cappella, deposito, stanza 1, appoggiato sul pavimento |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-----------|
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | CN |
| PRVC - Comune | RACCONIGI |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|----------------------------------|
| PRCT - Tipologia | castello |
| PRCQ - Qualificazione | museo |
| PRCD - Denominazione | Castello Reale |
| PRCS - Specifiche | caseggiati bassi, deposito n. 27 |

PRD - DATA

| | |
|--------------------|------------|
| PRDU - Data uscita | 1955/ post |
|--------------------|------------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| DTSI - Da | 1722 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1722 |
| DTSL - Validità | ante |

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

| | |
|------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|-----------------------------------|-------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
|-----------------------------------|-------------|

| | |
|---------------------------------------------|-----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Juvarra Filippo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1678/ 1736 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001281 |

AUT - AUTORE

| | |
|---------------------------------------------|------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Herisset Antoine |
| AUTA - Dati anagrafici | 1685/ 1769 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004059 |

AUT - AUTORE

| | |
|---------------------------------------------|----------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Maisonneuve A. |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1722 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004109 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
|--------------------------------|---------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-----|
| MISU - Unità | mm |
| MISR - Mancanza | MNR |

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|---------------------|----|
| MIFU - Unità | mm |
|---------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Sporcizia, macchie. |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 25 I 1 : 61 E (Torino) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Vedute: Torino. Paesaggi. Araldica. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La stampa fa parte di una serie di 8 incisioni in rame realizzate su disegno di Filippo Juvarra in occasione delle prime nozze di Carlo Emanuele III con Anna Cristina di Sultzbach avvenute nel 1722. Nel repertorio della Peyrot (Torino nei secoli, 2 volumi, Torino 1965) la serie è classificata come "rara". |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAD TO 211497 |
| FTAT - Note | veduta frontale |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Peyrot, Ada |
| BIBD - Anno di edizione | 1965 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004234 |
| BIBN - V., pp., nn. | vol. I, pp. 181-186; vol. II, p. 904 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Benezit, E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003975 |
| BIBN - V., pp., nn. | vol. V, p. 503 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome | Semenzato A. |
| FUR - Funzionario responsabile | CILIENTO B. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Semenzato A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Barbero, Enrico Edoardo |
| AGGF - Funzionario responsabile | Gualano, Franco |
| AN - ANNOTAZIONI | |

OSS - Osservazioni

continua da DESCRIZIONE: al leone di rosso, lampassato e coronato d'oro, attraversante (che è di Lusignano; nel 3° d'oro, al leone di rosso, armato e coronato d'oro, lampassato d'azzurro, colla coda biforcata (che è di Lussemburgo. Il secondo gran quarto partito: nel 1° di porpora alcavallo allegro e rivolto d'argento; nel 2° fasciato d'oro e di nero, diotto pezzi, al crancelino di verde, posto in banda su tutto (che è di Sassonia; la partizione innestata in punta d'argento, a tre puntali dispa da di rosso (che è d'Angria. Il terzo gran quarto partito: nel 1° d'argento seminato di plinti di nero, al leone dello stesso armato elampassato di rosso (che è di Chablais; nel 2° di nero al leone d'argento, armato e lampassato di rosso (che è di Aosta. Il quarto gran quarto partito: nel 1° di rosso alla croce d'argento, attraversata in capo da un lambello d'azzurro (che è del Piemonte; spaccato in cinque punti d'oro equipollenti a quattro d'azzurro (che è del Genovese; nel 2° d'argento al capo di rosso (che è del Monferrato. Nel punto d'onore un scudetto d'argento, alla croce di rosso, accantonata da quattro teste dimoro, attortigliate d'argento e messe di profilo (che è di Sardegna). Sultutto in cuore: d'oro all'aquila spiegata di nero coronata dello stesso d'uno scudetto ovale di rosso alla croce d'argento (che è di Savoia). Durante la revisione effettuata nel 2016 non è stato possibile verificarne la collocazione