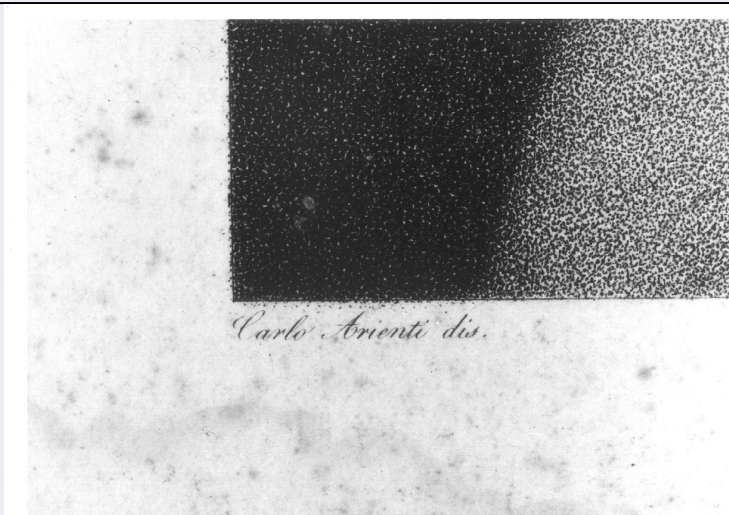


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00199892

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100199892

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto a mezzo busto di Ranieri arciduca d'Austria

SGTP - Titolo proprio Ranieri

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Castello Reale

LDCU - Indirizzo via Morosini, 3

LDCS - Specifiche	Piano terreno, stanza n. T10
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 8157
INVD - Data	1955
STI - Stima	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	RACCONIGI
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Castello Reale
PRCS - Specifiche	caseggiati bassi, deposito n. 27
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1982/ ca.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Racconigi
PRVL - Località	RACCONIGI
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Castello Reale
PRCS - Specifiche	piano terreno: locali della cappella, deposito, stanza n. 1, appeso a rastrelliera
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1820
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1840
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Arienti Carlo

AUTA - Dati anagrafici 1801/ 1878

AUTH - Sigla per citazione 00000069

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Rados Luigi

AUTA - Dati anagrafici 1773/ 1840

AUTH - Sigla per citazione 00004077

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Carlo Arienti e Comp.

EDTD - Dati anagrafici sec. XIX

EDTR - Ruolo editore/ stampatore

EDTL - Luogo di edizione Italia/ Milano/ Ponte Beatrice, 1551

DDC - DEDICA

DDCN - Nome del dedicante Arienti Carlo e Comp.

DDCM - Nome del dedicatario Borromeo Arese Giberto maggiordomo maggiore del Regno Lombardo-Veneto

DDCF - Fonte iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ bulino

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 580

MISL - Larghezza 480

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità mm

MIFA - Altezza 750

MIFL - Larghezza 610

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Macchie di umidità; deformazione e fessurazione del pannello di legno sul retro

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71 : 61 B 2 (RANIERI ARCIDUCA D'AUSTRIA) 11 (+ 53) : 46 A 12 41 (ORDINE DEL TOSON D'ORO) 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti: Ranieri arciduca d'Austria. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Ranieri/ Arciduca d'Austria ecc. ecc. Vice Re del Regno Lombardo-Veneto
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	All'illustre merito di S. E. il Sig. Giberto Borromeo Arese/ Maggiordomo maggiore del Regno Lombardo-Veneto, Consigliere intimo, Ciambellano di S. M. I. R. A/ Grande di Spagna di prima classe
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	CARLO ARIENTI e COMP. D. D. D
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Milano presso Carlo Arienti e Comp Ponte Beatrice N. 1551
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Carlo Arienti dis
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	L. Rados inc
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	R 8157 (a pennello/ giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	X R 375 (a pennello/ azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	1731 (a matita/ nera)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	P. P. R. 1731 A (a matita/ blu)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Arienti Carlo
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	monogramma con iniziali C e A
	Carlo Arienti (Arcore Brianza 1801 - Bologna 1873) fu calcografo, disegnatore e pittore, diresse l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Nel 1841 si recò a Torino per consegnare il dipinto intitolato Amedeo VIII, commissionatogli da Roberto d'Azeglio per la Sala del Caffè in Palazzo Reale. Fu professore di pittura all'Accademia Albertina di Torino (1843-59): scheda biografica di Mazzocca F., in Castelnovo E., Rosci M. (a cura di), Cultura architettonica e figurativa negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861, Torino 1980, vol. III, pp. 1390-1391;

NSC - Notizie storico-critiche

voce Arienti Carlo di Marelli I., in Castelnuovo E. (a cura di), La pittura in Italia. L'Ottocento, Milano 1991, tomo II, pp. 667-668. Luigi Rados (Parma 1773-1840) praticò acquaforte, acquatinta e maniera a granito; studiò all'Accademia milanese e realizzò numerosi ritratti: Servolini L., Dizionario illustrato degli incisori italiani moderni e contemporanei, Milano 1955, p. 680. La datazione della stampa è vincolata dalla data di nascita di Arienti e da quella di morte di Rados: si è pensato quindi ad un arco cronologico tra il 1820 e il 1840 circa. Sul retro sono presenti quattro numeri di inventario: quello a pennello giallo del 1951, mantenuto nel 1955, quello azzurro ante 1951 e la doppia iscrizione a matita nera e blu, che potrebbe riferirsi ad un inventario ante 1920. Nella verifica inventariale a seguito della vendita allo Stato (1982) il dipinto risultava presente nella camera 1, corridoio C. Nel Castello di Racconigi si conserva il pendant di questa stampa, il ritratto della moglie di Ranieri, Elisabetta di Savoia-Carignano, realizzato dagli stessi Arienti e Rados.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 194077

FTAT - Note

veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 194055

FTAT - Note

particolare dell'iscrizione

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 194033

FTAT - Note

particolare dell'indicazione di responsabilità

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 194034

FTAT - Note

particolare dell'indicazione di responsabilità

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Gabrielli N.

INVENTARIO DI RACCONIGI - BENI EX-SOVRANI IN

FNTT - Denominazione	PROVINCIA DI CUNEO - COMUNE DI RACCONIGI - VALUTAZIONE DEI BENI MOBILI DI PREGIO ARTISTICO O STORICO O DI ANTICHITA'
FNTD - Data	1955
FNTF - Foglio/Carta	p. 828
FNTN - Nome archivio	SPSAD TO
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Servolini, Luigi
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00003992
BIBN - V., pp., nn.	p. 680
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cstelnuovo, Enrico/ Marco, Rosci
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00003952
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 1390-1391
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Castelnuovo, Enrico
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00003993
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 667-668
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Semenzato A.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Semenzato A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario	NR (recupero pregresso)

responsabile	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Gualano, Franco