SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00207500
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	16
RVER - Codice bene radice	0100207500 A
RVES - Codice bene componente	0100207514
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

stampa

OGTD - **Definizione**

OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTO - Numero d'ordine	16
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto a mezzo busto di Aimone XVI di Savoia
SGTP - Titolo proprio	AYMO XVI SABAUDIAE COMES
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Ritratti di personaggi maschili di Casa Savoia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICA AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	Piano terreno, stanza n. T 17
UB - UBICAZIONE E DATI PATE	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	R 8276
INVD - Data	1955
STI - Stima	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	RACCONIGI
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Castello Reale
PRCS - Specifiche	caseggiati bassi, deposito n. 27
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1955/ post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Piemonte	
PRVP - Provincia	CN	
PRVC - Comune	Racconigi	
PRVL - Località	RACCONIGI	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello	
PRCD - Denominazione	Castello Reale	
PRCS - Specifiche	piano terreno: locali della cappella, deposito, stanza 1, appoggiato sul pavimento	
RO - RAPPORTO		
ADL - AREA DEL LIBRO		
ADLL - Tipologia	volume	
ADLT - Titolo della pubblicazione	Augustae regiaeque sabaudiae domus arbor gentilitia	
ADLA - Autore della pubblicazione	Ferrero di Lavriano abate	
ADLE - Edizione	1702	
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1700	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1703	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	contesto	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	De Lange François	
AUTA - Dati anagrafici	1675/ 1756	
AUTH - Sigla per citazione	00004104	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore	

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Giffart Pierre
AUTA - Dati anagrafici	1638/ 1723
AUTH - Sigla per citazione	00004105
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	275
MISL - Larghezza	220
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	279
MIFL - Larghezza	230
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni	Sporcizia, attacco di insetti xilofagi, macchie sulla carta.
specifiche	~ r
specifiche DA - DATI ANALITICI	
DA - DATI ANALITICI	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	
DA - DATI ANALITICI	31 A 71 : 61 B 2 (Aimone XVI di Savoia) 11 (+53) Soggetti profani. Ritratti: ritratto virile. Personaggi: Aimone XVI di Savoia. Abbigliamento: armatura; elmo piumato. Decorazioni: nastri;
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	31 A 71 : 61 B 2 (Aimone XVI di Savoia) 11 (+53) Soggetti profani. Ritratti: ritratto virile. Personaggi: Aimone XVI di
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	31 A 71 : 61 B 2 (Aimone XVI di Savoia) 11 (+53) Soggetti profani. Ritratti: ritratto virile. Personaggi: Aimone XVI di Savoia. Abbigliamento: armatura; elmo piumato. Decorazioni: nastri;
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	31 A 71 : 61 B 2 (Aimone XVI di Savoia) 11 (+53) Soggetti profani. Ritratti: ritratto virile. Personaggi: Aimone XVI di Savoia. Abbigliamento: armatura; elmo piumato. Decorazioni: nastri; tralci d'alloro. celebrativa
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua	31 A 71 : 61 B 2 (Aimone XVI di Savoia) 11 (+53) Soggetti profani. Ritratti: ritratto virile. Personaggi: Aimone XVI di Savoia. Abbigliamento: armatura; elmo piumato. Decorazioni: nastri; tralci d'alloro. celebrativa latino
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura	31 A 71 : 61 B 2 (Aimone XVI di Savoia) 11 (+53) Soggetti profani. Ritratti: ritratto virile. Personaggi: Aimone XVI di Savoia. Abbigliamento: armatura; elmo piumato. Decorazioni: nastri; tralci d'alloro. celebrativa latino NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	31 A 71 : 61 B 2 (Aimone XVI di Savoia) 11 (+53) Soggetti profani. Ritratti: ritratto virile. Personaggi: Aimone XVI di Savoia. Abbigliamento: armatura; elmo piumato. Decorazioni: nastri; tralci d'alloro. celebrativa latino NR (recupero pregresso) corsivo
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura	31 A 71 : 61 B 2 (Aimone XVI di Savoia) 11 (+53) Soggetti profani. Ritratti: ritratto virile. Personaggi: Aimone XVI di Savoia. Abbigliamento: armatura; elmo piumato. Decorazioni: nastri; tralci d'alloro. celebrativa latino NR (recupero pregresso) corsivo in basso al centro
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	31 A 71 : 61 B 2 (Aimone XVI di Savoia) 11 (+53) Soggetti profani. Ritratti: ritratto virile. Personaggi: Aimone XVI di Savoia. Abbigliamento: armatura; elmo piumato. Decorazioni: nastri; tralci d'alloro. celebrativa latino NR (recupero pregresso) corsivo

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	16
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	P. Giffart sculptor regius sculpsit Parisiis
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	F.I.D. Lange del.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla cornice del ritratto
ISRI - Trascrizione	AYMO XVI SABAUDIAE COMES
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	R 3067 (a matita/ blu)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	R 8276 (a pennello/ giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sulla traversa della cornice
ISRI - Trascrizione	16
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	P.P.R. 7571 (stampigliato in verde)
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa appartiene ad una serie di ritratti di personaggi di Casa Savoia realizzata in massima parte dall'incisore francese George Tasnière intorno al 1703. I ritratti avevano il compito di illustrare il volume "Augustae regiaeque sabaudiae domus arbor gentilitia" realizzato dall'abate Ferrero di Lavriano in quegli anni (la data sul frontespizio è 1702, ma molte delle incisioni sono dell'anno successivo; A. Baudi di Vesme, Schede Vesme: l'arte in Piemonte dal 16. al 18. secolo - Società piemontese di archeologia e belle arti, 1963, p. 1031). Il volume, di cui si conserva una copia alla Biblioteca Reale di Torino, è scritto in due lingue, latino e francese, e racconta le vicende biografiche dei vari personaggi; in base al confronto operato con il volume originale, si può constatare come la serie non sia completa, poichè manca il ritratto di Umberto I; nel volume della Reale, sono inseriti anche i ritratti e le biografie di Vittorio Amedeo II e Carlo Emanuele II, incisi però in epoca successiva. Cornice in legno a listelli.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CONTRACTOR CONTRACT
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAD TO 211473
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	INVENTARIO DI RACCONIGI - BENI EX-SOVRANI IN PROVINCIA DI CUNEO - COMUNE DI RACCONIGI - VALUTAZIONE DEI BENI MOBILI DI PREGIO ARTISTICO O STORICO O DI ANTICHITA'
FNTD - Data	1955
FNTF - Foglio/Carta	p. 847

FNTN - Nome archivio	SPSAD TO
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Baudi di Vesme, Antonio]
BIBD - Anno di edizione	1963-1968
BIBH - Sigla per citazione	01000458
BIBN - V., pp., nn.	vol. III, pp. 1028-1031
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bénézit, Emmanuel
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00003937
BIBN - V., pp., nn.	vol. VI, pp. 426-427; vol. IV, p. 717
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrero di Lavriano
BIBD - Anno di edizione	1702
BIBH - Sigla per citazione	00003939
BIBN - V., pp., nn.	NR
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	MARINO L.
FUR - Funzionario responsabile	CILIENTO B.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
	EVISIONE
AGG - AGGIORNAMENTO - R	
AGG - AGGIORNAMENTO - R AGGD - Data	2016
	2016 Barbero, Enrico Edaordo