

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|--|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00207500 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|-------------------------------|--------------|
| RVEL - Livello | 27 |
| RVER - Codice bene radice | 0100207500 A |
| RVES - Codice bene componente | 0100207525 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | stampa |
|--------------------|--------|

| | |
|--|--|
| OGTT - Tipologia | stampa di invenzione |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNT0 - Numero d'ordine | 29 |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | ritratto a mezzo busto di Carlo Emanuele I di Savoia |
| SGTP - Titolo proprio | CAROLUS EMANUEL I SABAUDIAE DUX |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Ritratti di personaggi maschili di Casa Savoia |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

| | |
|---|-----------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN |
| PVCC - Comune | Racconigi |

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello Reale |
| LDCU - Indirizzo | via Morosini, 3 |
| LDCS - Specifiche | Piano terreno, stanza n. T 9 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|--|--------|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | R 8287 |
| INVD - Data | 1955 |
| STI - Stima | |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | CN |
| PRVC - Comune | RACCONIGI |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | castello |
| PRCQ - Qualificazione | museo |
| PRCD - Denominazione | Castello Reale |
| PRCS - Specifiche | caseggiati bassi, deposito n. 27 |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1955/ post |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|----------|
| PRVR - Regione | Piemonte |
|-----------------------|----------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | CN |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|-----------|
| PRVC - Comune | Racconigi |
|----------------------|-----------|

| | |
|------------------------|-----------|
| PRVL - Località | RACCONIGI |
|------------------------|-----------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|----------------|
| PRCD - Denominazione | Castello Reale |
|-----------------------------|----------------|

| | |
|--------------------------|--|
| PRCS - Specifiche | piano terreno: locali della cappella, deposito, stanza 1, appoggiato sul pavimento |
|--------------------------|--|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|-----------|
| PRDU - Data uscita | Ante 2016 |
|---------------------------|-----------|

RO - RAPPORTO**ADL - AREA DEL LIBRO**

| | |
|-------------------------|--------|
| ADLL - Tipologia | volume |
|-------------------------|--------|

| | |
|--|---|
| ADLT - Titolo della pubblicazione | Augustae regiaeque sabaudiae domus arbor gentilitia |
|--|---|

| | |
|--|---------------------------|
| ADLA - Autore della pubblicazione | Ferrero di Lavriano abate |
|--|---------------------------|

| | |
|------------------------|------|
| ADLE - Edizione | 1702 |
|------------------------|------|

| | |
|----------------------------------|--------------------------|
| ADLS - Situazione attuale | stampa non più in volume |
|----------------------------------|--------------------------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

| | |
|----------------------------------|--------|
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
|----------------------------------|--------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1700 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|------|
| DTSV - Validità | post |
|------------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1700 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|------|
| DTSL - Validità | ante |
|------------------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|-------------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--|-------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
|--|-------------|

| | |
|---|------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
|---|------------|

| | |
|---------------------------|-------------------|
| AUTN - Nome scelto | De Lange François |
|---------------------------|-------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1675/ 1756 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00004104 |
|-----------------------------------|----------|

AUT - AUTORE

| | |
|---------------------------|--|
| AUTR - Riferimento | |
|---------------------------|--|

| | |
|---|---|
| all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Tasnière Georges |
| AUTA - Dati anagrafici | 1632/ 1704 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004065 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 279 |
| MISL - Larghezza | 223 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 283 |
| MIFL - Larghezza | 231 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Sporcizia, attacco di insetti xilofagi, macchie sulla carta. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 31 A 71 : 61 B 2 (Carlo Emanuele I di Savoia) 11 (+53) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Ritratti: ritratto virile. Personaggi: Carlo Emanuele I di Savoia. Abbigliamento: armatura; mantello. Decorazioni: nastri; tralci d'alloro. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | Carolus Emanuel I Sabaudie Dux XI Xypri Rex à Beroldo/ XXIX Emanuelis Philiberti filiusRipulis in lucem editus die 12 [^] Januarij/ anno 1562 cum Catharina Austriaca nuptias contraxit. Adversus Gallos/ Hispanos, Ligures, Gebennenses, Helvetios Ducemque Mantue bellum/ suscipiens, ferocissimus exercitus, collatis signis, superavit Arcibus/ quamplurimis in Gallia, in Liguria, in Monteferrato, in Mediolanensi regione/ expugnatis, nonnullis ab obsidione, hoste validissimo presente, liberatis/ celeberrimam Verrucam a finissimis Hispaniorum oppugnationibus/ defendit. Quinques preter leves congressiones marte aperto certavit/ ubique viriliter, sepe sepius feliciter, aliquando fortuna, semper/ animo maximus diem obijt suum Savilliani 26 Julij anno 1630. |

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione in alto a destra

ISRI - Trascrizione 29

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso a destra

ISRI - Trascrizione G. Tasniere sculps. Taurini/ 1700

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione F.I.D. Lange Annessiensis Sabaudiae del.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sulla cornice del ritratto

ISRI - Trascrizione CAROLUS EMANUEL I SABAUDIAE DUX

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione retro

ISRI - Trascrizione R 3078 (a matita/ blu)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione retro

ISRI - Trascrizione R 8287 (a pennello/ giallo)

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sulla traversa della cornice |
| ISRI - Trascrizione | 29 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro |
| ISRI - Trascrizione | P.P.R. 7583 (stampigliato in verde) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a carboncino |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro |
| ISRI - Trascrizione | 8 |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>La stampa appartiene ad una serie di ritratti di personaggi di Casa Savoia realizzata in massima parte dall'incisore francese George Tasnière intorno al 1703. I ritratti avevano il compito di illustrare il volume "Augustae regiaeque sabaudiae domus arbor gentilitia" realizzato dall'abate Ferrero di Lavriano in quegli anni (la data sul frontespizio è 1702, ma molte delle incisioni sono dell'anno successivo; A. Baudi di Vesme, Schede Vesme : l'arte in Piemonte dal 16. al 18. secolo - Società piemontese di archeologia e belle arti, 1963, p. 1031). Il volume, di cui si conserva una copia alla Biblioteca Reale di Torino, è scritto in due lingue, latino e francese, e racconta le vicende biografiche dei vari personaggi; in base al confronto operato con il volume originale, si può constatare come la serie non sia completa, poichè manca il ritratto di Umberto I; nel volume della Reale, sono inseriti anche i ritratti e le biografie di Vittorio Amedeo II e Carlo Emanuele II, incisi però in epoca successiva. Cornice in legno a listelli.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAD TO 211453 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |

| | |
|--|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Gabrielli N. |
| FNTT - Denominazione | INVENTARIO DI RACCONIGI - BENI EX-SOVRANI IN PROVINCIA DI CUNEO - COMUNE DI RACCONIGI - VALUTAZIONE DEI BENI MOBILI DI PREGIO ARTISTICO O STORICO O DI ANTICHITA' |
| FNTD - Data | 1955 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 848 |
| FNTN - Nome archivio | SPSAD TO |
| FNTS - Posizione | n. r. |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | [Baudi di Vesme, Antonio] |
| BIBD - Anno di edizione | 1963-1968 |
| BIBH - Sigla per citazione | 01000458 |
| BIBN - V., pp., nn. | vol. III, pp. 1028-1031 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bénézit, Emmanuel |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003937 |
| BIBN - V., pp., nn. | vol. VI, pp. 426-427 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | AA. VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003938 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 421-422 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ferrero di Lavriano |
| BIBD - Anno di edizione | 1702 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003939 |
| BIBN - V., pp., nn. | NR |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | MARINO L. |

**FUR - Funzionario
responsabile**

CILIENTO B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Semenzato A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2016

AGGN - Nome

Barbero, Enrico Edoardo

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Gualano, Franco