

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00207500
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0100207500 A
RVES - Codice bene componente	0100207509

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

<b>OGTT - Tipologia</b>	stampa di invenzione
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNT0 - Numero d'ordine</b>	3
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	ritratto a mezzo busto di Amedeo I di Savoia
<b>SGTP - Titolo proprio</b>	AMEDEUS I SABAUDIAE MAURIANAQUE COMES
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa
<b>SGTS - Titolo della serie di appartenenza</b>	Ritratti di personaggi maschili di Casa Savoia
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	CN
<b>PVCC - Comune</b>	Racconigi
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Morosini, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terreno, stanza n. T 9
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	R 8263
<b>INVD - Data</b>	1955
<b>STI - Stima</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	CN
<b>PRVC - Comune</b>	RACCONIGI
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	castello
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Castello Reale
<b>PRCS - Specifiche</b>	caseggiati bassi, deposito n. 27
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1955/ post
<b>RO - RAPPORTO</b>	

**ADL - AREA DEL LIBRO**

<b>ADLL - Tipologia</b>	volume
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Augustae regiaeque sabaudiae domus arbor gentilitia
<b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>	Ferrero di Lavriano abate
<b>ADLE - Edizione</b>	1702
<b>ADLS - Situazione attuale</b>	stampa non più in volume

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1703
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Lange François
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1675/ 1756
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004104

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giffart Pierre
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1638/ 1723
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004105

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	278
<b>MISL - Larghezza</b>	222

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unità</b>	mm
---------------------	----

MIFA - Altezza	281
MIFL - Larghezza	230
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Sporcizia, attacco di insetti xilofagi, lacune, muffe.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71 : 61 B 2 (Amedeo I di Savoia) 11 (+51 3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti: ritratto virile. Personaggi: Amedeo I di Savoia. Abbigliamento: armatura; elmo; mantello. Decorazioni: nastri; tralci d'alloro.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Amedeus I Humberti I filius Sabaudiae Maurianaque/ Comes III Nato Secusiae Ano 1016. Adela, filiam Reynaldi Comitis Burgundiae sibi copulavit, Burgundiamque ab Incursionibus Normannorum qui totam vexabat Galliam, inoffensam servavit Girelmum/ Astensem Episcopum a Civibus pulsum Sedi restituit, Astensiumque/ audaciam compressit. Henricum Conradi filium, qui Romam petebat/ ut Caesar inauguraretur, regio splendore exceptit, eumque delectae Juvenitibus Choro Stipatus Astam comitatus, parum abfuit, quin Astensem/ ditionem obtinere. Sabaudiam repetens, Mauriana oppetiit Sine/ liberis Anno 1049.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	3
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	P. Giffart sculptor regius sculpsit Parisiis
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di	

<b>appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	F.I.D. Lange delineavit
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla cornice del ritratto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AMEDEUS I SABAUDIAE MAURIANAQUE COMES
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R 3054 (a matita/ blu)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R 8263 (a pennello/ giallo)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla traversa della cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	3
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P.P.R. 7558 (stampigliato in verde)
	La stampa appartiene ad una serie di ritratti di personaggi di Casa Savoia realizzata in massima parte dall'incisore francese George Tasnière intorno al 1703. I ritratti avevano il compito di illustrare il

**NSC - Notizie storico-critiche**

volume "Augustae regiaeque sabaudiae domus arbor gentilitia" realizzato dall'abate Ferrero di Lavriano in quegli anni (la data sul frontespizio è 1702, ma molte delle incisioni sono dell'anno successivo; A. Baudi di Vesme, Schede Vesme : l'arte in Piemonte dal 16. al 18. secolo - Società piemontese di archeologia e belle arti, 1963, p. 1031). Il volume, di cui si conserva una copia alla Biblioteca Reale di Torino, è scritto in due lingue, latino e francese, e racconta le vicende biografiche dei vari personaggi; in base al confronto operato con il volume originale, si può constatare come la serie non sia completa, poichè manca il ritratto di Umberto I; nel volume della Reale, sono inseriti anche i ritratti e le biografie di Vittorio Amedeo II e Carlo Emanuele II, incisi però in epoca successiva. Cornice in legno a listelli.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAD TO 211465

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Gabrielli N.

**FNTT - Denominazione**

INVENTARIO DI RACCONIGI - BENI EX-SOVRANI IN PROVINCIA DI CUNEO - COMUNE DI RACCONIGI - VALUTAZIONE DEI BENI MOBILI DI PREGIO ARTISTICO O STORICO O DI ANTICHITA'

**FNTD - Data**

1955

**FNTF - Foglio/Carta**

p. 845

**FNTN - Nome archivio**

SPSAD TO

**FNTS - Posizione**

n. r.

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

[Baudi di Vesme, Antonio]

**BIBD - Anno di edizione**

1963-1968

**BIBH - Sigla per citazione**

01000458

**BIBN - V., pp., nn.**

vol. III, pp. 1028-1031

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bénézit, Emmanuel

**BIBD - Anno di edizione**

1976

**BIBH - Sigla per citazione**

00003937

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	MARINO L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CILIENTO B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Semenzato A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Barbero, Enrico Edoardo
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Gualano, Franco