

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00207532
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100207532 A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNT0 - Numero d'ordine	1
------------------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di Torino dal Po
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTR - Titolo parallelo	Perspective de la Ville de Tourin entrant/ par la rue de Po
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Disegni di fuochi artificiali e delle feste fatte in Torino per il matrimonio del Principe di Piemonte

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	Primo ammezzato, stanza n. IA8
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 8424
INVD - Data	1955
STI - Stima	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	RACCONIGI
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Castello Reale
PRCS - Specifiche	caseggiati bassi, deposito n. 27
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1955/ post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Racconigi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Castello Reale
PRCS - Specifiche	piano terreno: locali della cappella, deposito, stanza 1, appoggiato sul pavimento
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1722
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1722
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Juvarra Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1678/ 1736
AUTH - Sigla per citazione	00001281
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Herisset Antoine
AUTA - Dati anagrafici	1685/ 1769
AUTH - Sigla per citazione	00004059
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	247
MISL - Larghezza	375
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	308
MIFL - Larghezza	432
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sporcizia, macchie.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESI - Codifica Iconclass	25 I 1 : 61 E (Torino)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Torino. Paesaggi. Araldica.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Perspective de la Ville de Tourin entrant/ par la rue de Po
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	dessigné par le Ch.er Dom. filippo Juarra 1er Architecte de S.M.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	gravè par Herisset
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Feux de jouissance, au dedans et aux dehors de Tourin, a l'arrivée de S.A.R. Madame la Princesse de Piedmont.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	R 8424 (a pennello/ giallo)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	R 2689 (a matita/ blu)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	P.P.R. (stampigliato in celeste)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Etichetta incollata sul retro
ISRI - Trascrizione	ERCOLE DE-ROSSI/ Fabbrica di Cornici/ SPECCHI - OLEOGRAFIE/ PORTARITRATTI/ PASSEPARTOUT E MONTATURE/ ARTISTICHE/ ROMA Via ripetta N. 158 ROMA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Casa reale di Savoia (Carlo Emanuele III, principe di Piemonte)
STMP - Posizione	al centro
STMD - Descrizione	Inquartato: il 1° gran quarto controinquartato: nel 1° d'argento alla croce potenziata d'oro, accantonata da quattro crocette dello stesso (che è di Gerusalemme); nel 2° burellato d'argento e d'azzurro di otto pezzi (continua in OSSERVAZIONI)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Anna Cristina di Sultzbach
STMP - Posizione	al centro
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa fa parte di una serie di 8 incisioni in rame realizzate su disegno di Filippo Juvarra in occasione delle prime nozze di Carlo Emanuele III con Anna Cristina di Sultzbach avvenute nel 1722. Nel repertorio della Peyrot (Torino nei secoli, 2 volumi, Torino 1965) la serie è classificata come "rara". Privo di cornice.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAD TO 211497
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAD TO 211590
FTAT - Note	particolare della firma
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAD TO 211576
FTAT - Note	particolare della firma
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	INVENTARIO DI RACCONIGI - BENI EX-SOVRANI IN PROVINCIA DI CUNEO - COMUNE DI RACCONIGI - VALUTAZIONE DEI BENI MOBILI DI PREGIO ARTISTICO O STORICO O DI ANTICHITA'
FNTD - Data	1955
FNTF - Foglio/Carta	p. 858
FNTN - Nome archivio	SPSAD TO
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Peyrot, Ada
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00004234
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, pp. 181-186; vol. II, p. 904
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Benezit, E.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00003975
BIBN - V., pp., nn.	vol. V, p. 503

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2003

CMPN - Nome

MARINO L.

FUR - Funzionario responsabile

CILIENTO B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Semenzato A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2016

AGGN - Nome

Barbero, Enrico Edoardo

AGGF - Funzionario responsabile

Gualano, Franco

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

continua da DESCRIZIONE: al leone di rosso, lampassato e coronato d'oro, attraversante (che è di Lusignano; nel 3° d'oro, al leone di rosso, armato e coronato d'oro, lampassato d'azzurro, colla coda biforcata (che è di Lussemburgo. Il secondo gran quarto partito: nel 1° di porpora al cavallo allegro e rivolto d'argento; nel 2° fasciato d'oro e di nero, di otto pezzi, al crancelino di verde, posto in banda su tutto (che è di Sassonia; la partizione innestata in punta d'argento, a tre puntali di spada di rosso (che è d'Angria. Il terzo gran quarto partito: nel 1° d'argento seminato di plinti di nero, al leone dello stesso armato e lampassato di rosso (che è di Chablais; nel 2° di nero al leone d'argento, armato e lampassato di rosso (che è di Aosta. Il quarto gran quarto partito: nel 1° di rosso alla croce d'argento, attraversata in capo da un lambello d'azzurro (che è del Piemonte; spaccato in cinque punti d'oro equipollenti a quattro d'azzurro (che è del Genovese; nel 2° d'argento al capo di rosso (che è del Monferrato. Nel punto d'onore uno scudetto d'argento, alla croce di rosso, accantonata da quattro teste di moro, attortigliate d'argento e messe di profilo (che è di Sardegna. Sul tutto in cuore: d'oro all'aquila spiegata di nero coronata dello stesso d'uno scudetto ovale di rosso alla croce d'argento (che è di Savoia.