

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00207499
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100207499
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto a mezza figura di Margherita Jolanda di Savoia
SGTP - Titolo proprio	Marguerite Yolande princesses de Savoye
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	Piano terreno, stanza n. T29

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	R 8415
INVD - Data	1955

STI - Stima

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	RACCONIGI

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Castello Reale
PRCS - Specifiche	caseggiati bassi, deposito n. 27

**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1955/ post
--------------------	------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1663
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1674
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
------------------------------	-----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Boissevin Louis
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XVII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004102

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Frosne Jean
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1623/ notizie fino al 1676
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004103

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	204
<b>MISL - Larghezza</b>	137

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	226
<b>MIFL - Larghezza</b>	162

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sporcizia, macchioline.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A 72 : 61 BB 2 (Margherita Jolanda di Savoia) 11 (+52)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Ritratti: ritratto femminile. Personaggi: Margherita Jolanda di Savoia. Abbigliamento: gioielli. Araldica..

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MARGUERITE YOLAND PRINCESSE DE SAVOYE/ née à Thurin l'an 1636. Quatrieme fille de Victor Amédée Duc de/ Savoye, et de Chrestienne de france fille du Roy Henry le Grand/ epousa le 29 avril 1660 Rainuce Farnese Duc de Parme et de Plaisance. Elle mourut en 1663.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A Paris Louys Boisseuin excu.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R 2557 (a matita/ blu)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R 8415 (a pennello/ giallo)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. (a pennello/ nero)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla cornice del ritratto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I. freosne sculpsit
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme

<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Casa Reale di Savoia
<b>STMP - Posizione</b>	al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Inquartato: il 1° gran quarto controinquartato: nel 1° d'argento alla croce potenziata d'oro, accantonata da quattro crocette dello stesso (che è di Gerusalemme); nel 2° burellato d'argento e d'azzurro di otto pezzi (continua in OSSERVAZIONI)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Retro foderato con carta marmorizzata blu, gialla, rossa, bianca.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAD TO 211485
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAD TO 211586
<b>FTAT - Note</b>	particolare della firma e dello stemma

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Gabrielli N.
<b>FNTT - Denominazione</b>	INVENTARIO DI RACCONIGI - BENI EX-SOVRANI IN PROVINCIA DI CUNEO - COMUNE DI RACCONIGI - VALUTAZIONE DEI BENI MOBILI DI PREGIO ARTISTICO O STORICO O DI ANTICHITA'
<b>FNTD - Data</b>	1955
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 857
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SPSAD TO
<b>FNTS - Posizione</b>	n. r.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bénézit, Emmanuel
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003937
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. IV, p. 545

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	MARINO L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CILIENTO B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Semenzato A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Barbero, Enrico Edoardo
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Gualano, franco
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Continua da DESCRIZIONE: al leone di rosso, lampassato e coronato d'oro, attraversante (che è di Lusignano; nel 3° d'oro, al leone di rosso, armato e coronato d'oro, lampassato d'azzurro, colla coda biforcata (che è di Lussemburgo. Il secondo gran quarto partito: nel 1° di porpora al cavallo allegro e rivolto d'argento; nel 2° fasciato d'oro e di nero, di otto pezzi, al crancelino di verde, posto in banda su tutto (che è di Sassonia; la partizione innestata in punta d'argento, a tre puntali di spada di rosso (che è d'Angria. Il terzo gran quarto: d'argento seminato di plinti di nero, al leone dello stesso armato e lampassato di rosso (che è di Chablais. Il quarto gran quarto: di nero al leone d'argento, armato e lampassato di rosso (che è di Aosta. Sul tutto in cuore: scudetto ovale di rosso alla croce d'argento (che è di Savoia. Coronato.