

SCHEDA

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZIONE GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	08/00305444	ITA:	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI RAVENNA	42	EMILIA-ROMAGNA
PROVINCIA E COMUNE	RA - SOLAROLO (Fraz. S. MAURO)				
LUOGO	via S. Mauro				
OGGETTO	Chiesa parrocchiale di S. Mauro				
CATASTO	F. 15 mapp. A				
CRONOLOGIA	Origini sec. XIII°. Attuale 1900				
AUTORE	Arch. Magnani Domenico di Faenza				
DEST. ORIGINARIA	Edificio di culto				
USO ATTUALE	Edificio di culto				
PROPRIETÀ	Dipende dalla Curia Vescovile di Imola, (Bologna)				
LEGGI DI TUTELA	Vincolo de jure, legge 1/6/1936, n.1089				
VINCOLI	P.R.G. E ALTRI				
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA	Rettangolare con cappelle laterali ed abside semicircol.				
COPERTURE	A tetto, con manto in coppi				
VOLTE e SOLAI	Interno coperto da volta a botte				
SCALE					
TECNICHE MURARIE	Murature in mattoni, con intonaco				
PAVIMENTI	Piastrelle				
DECORAZIONI ESTERNE					
DECORAZIONI INTERNE					
ARREDAMENTI	Arredi sacri				
STRUTTURE SOTTERRANEE					
DESCRIZIONE	<p>Edificio in cotto intonacato, rivolto a levante; facciata con porta centrale architravata, con cornice e aggettante trabeazione, sovrastata da grande occhio con cornice di contorni; coppie di paraste laterali reggono un fronte triangolare. A sinistra della chiesa si appoggia la casa canonica, sul retro vi è il cimitero. L'abside è semicircolare, con due ampie finestre arcuate, e termina con cornice in mattoni disposti a dente di sega. I cornicioni laterali della chiesa sono in mattoni disposti a T. A destra dell'abside si eleva la torre campanaria, alta e slanciata, su base quadrata, ha la cella aperta sui lati con alte finestre ad arco, e termina con cuspidi piramidale.</p> <p>L'interno è a volta, attraversata da arconi che poggiano su lesene laterali composte. Le cappelle laterali si aprono ad arco, in numero di due, opposte, in prossimità della cappella maggiore, a volta, con abside semicircolare con al centro ancora a stucco che contiene una pala raffigurante la Madonna al centro, con S. Romualdo, S. Mauro, S. Giovanni e S. Maria Maddalena ai lati. Gli altari sono tutti moderni.</p>				

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00205388
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa a colori
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	compianto sul Cristo morto
SGTP - Titolo proprio	The descent from the cross
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	Piano terreno, stanza n. T29

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R 7746
----------------------	--------

INVD - Data	1955
--------------------	------

STI - Stima	
--------------------	--

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	CN
-------------------------	----

PRVC - Comune	RACCONIGI
----------------------	-----------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
-------------------------	----------

PRCQ - Qualificazione	museo
------------------------------	-------

PRCD - Denominazione	Castello Reale
-----------------------------	----------------

PRCS - Specifiche	corridoio "C", porta n. 3, camera da letto
--------------------------	--

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
----------------------------	-------------

ROFO - Opera finale /originale	dipinto
---	---------

ROFA - Autore opera finale /originale	Cosway Maria
--	--------------

ROFD - Datazione opera finale/originale	1799
--	------

ROFC - Collocazione opera finale/originale	Regno Unito/ Croxstal/ cappella
---	---------------------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	inizio
----------------------------------	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1800
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Cosway Maria Louisa Catherine
AUTA - Dati anagrafici	1759-1760/ 1838
AUTH - Sigla per citazione	00004093
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Green Valentine
AUTA - Dati anagrafici	1739/ 1813
AUTH - Sigla per citazione	00004094
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Green Valentine
EDTD - Dati anagrafici	1739/ 1813
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1800
EDTL - Luogo di edizione	Regno Unito/ Londra/ Road opp. Fitzroy Square, 2
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ maniera nera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	650
MISL - Larghezza	500
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	675
MIFL - Larghezza	510
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Attacco di insetti xilofagi, sporcizia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73 D 72 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: episodi biblici. Personaggi: Cristo; Madonna; San Giovanni evangelista; Maria Maddalena. Abbigliamento. Simboli della passione: croce; corona di spine; chiodi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Painted by Maria Cosway, 1799
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Engraved by V. Green, Mezzotinto Engraver to His Majesty
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Published and Sold by V. Green, N° 2, Neww Road opposite Fitzroy Square, London, July 1st: 1800
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	THE DESCENT FROM THE CROSS/ From the Altar Piece in a Chapel at Croxstal, near Durham
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	R 7746 (a pennello/ giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	X R 534 (a pennello/ azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	P. P. R./ 1502 A
NSC - Notizie storico-critiche	Nella verifica inventariale a seguito della vendita allo Stato (1982) l'opera risultava presente nel salotto, porta 3. La stampa riproduce un'opera di Maria Cosway Kadfield, nata da genitori inglesi a Firenze nel 1759 (o 1745), morta a Lodi nel 1838; pittrice di miniature, ad olio e a pastello, disegnatrice e incisore, nel 1778 è ammessa all'Accademia di Firenze. Nel 1781 sposa il celebre miniaturista inglese Richard Cosway, di cui copia anche alcune opere: Bénézit E., Dictionnaire des peintres sculpteurs dessinateurs et graveurs, Parigi 1976, vol. 3, p. 205. L'incisore, editore e distributore è identificabile con l'inglese Valentine Green (1739-1813), incisore alla maniera nera, che in quarant'anni realizzò più di 400 tavole da maestri antichi e moderni. Dal 1775 fu associato alla Royal Academy: Bénézit E., Dictionnaire des peintres sculpteurs dessinateurs et graveurs, Parigi 1976, vol. 5, p. 187; Thieme U. Willis F. C., Allgemeines lexikon der bildenden kunstler, Leipzig, vol. XIV, 1921, pp. 568-569 (in cui sono citate incisioni tratte da altre opere della Cosway). Cornice in legno intagliato e dorato con motivo fogliato: altezza con cornice 91.5/ larghezza con cornice 73/ profondità con cornice 6.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 208624
FTAT - Note	veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 208535
FTAT - Note	particolare dell'indicazione di responsabilità

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 208534
FTAT - Note	particolare dell'indicazione di responsabilità

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
	INVENTARIO DI RACCONIGI - BENI EX-SOVRANI IN PROVINCIA DI CUNEO - COMUNE DI RACCONIGI -

FNTT - Denominazione	VALUTAZIONE DEI BENI MOBILI DI PREGIO ARTISTICO O STORICO O DI ANTICHITA'
FNTD - Data	1955
FNTF - Foglio/Carta	p. 792
FNTN - Nome archivio	SPSAD TO
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thieme Ulrich /Willis, Frederick Charles
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	00003998
BIBN - V., pp., nn.	v. XIV, pp. 568-569
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bénézit, Emmanuel
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00003937
BIBN - V., pp., nn.	v. 3 p. 205; v. 5 p. 187
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Semenzato A.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Gualano, Franco