SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00207541
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto a mezzo busto di Carlo Vittorio Amedeo delle Lanze
SGTP - Titolo proprio	CAROLUS VICTORIUS AMADEUS
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCS - Stato Italia Piemonte **PVCR - Regione PVCP - Provincia** CN **PVCC - Comune** Racconigi LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia castello LDCQ - Qualificazione museo **LDCN - Denominazione** Castello Reale attuale LDCU - Indirizzo via Morosini, 3 LDCS - Specifiche Piano terreno, stanza n. T29 **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO** - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** R 8411 **INVD - Data** 1955 STI - Stima LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE luogo di provenienza TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Piemonte PRVP - Provincia **CN PRVC - Comune RACCONIGI** PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia castello **PRCQ - Qualificazione** museo **PRCD - Denominazione** Castello Reale **PRCS - Specifiche** caseggiati bassi, deposito n. 27 PRD - DATA PRDU - Data uscita 1955/ post **DT - CRONOLOGIA** DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo metà **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1747 DTSV - Validità post DTSF - A 1760 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica analisi storica **DTM** - Motivazione cronologia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Campiglia Giovanni Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1692/ 1775
AUTH - Sigla per citazione	00004113
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Billy Nicolò il Giovane
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00004114
EDT - EDITORI STAMPATOR	
EDTN - Nome	Calcographia R.C.A. apud Pedem Manmoreum
EDTD - Dati anagrafici	attivo a Roma nel XVIII secolo
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Italia/ Roma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	155
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	338
MIFL - Larghezza	248
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sporcizia, pieghe della carta.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71 : 61 B 2 (Carlo Vittorio Amedeo delle Lanze) 11 (+52)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti: ritratti di ecclesiastici. Personaggi: Carlo Vittorio Amedeo delle Lanze. Abbigliamento religioso. Araldica.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Carolus Victorius Amadeus à Lanceis, Abbas S. Iusti/ Segusii, Taurinensis, S. R. E. Presbyter Cardinalis crea=/ tus à SS.mo D. N.ro BENEDICTO XIV, in Concistorio/ secreto die 10 Aprilis 1747
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Nicolaus Billy Sculp.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Io. Dom. Campiglia del.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Romae ex Chalcographia R.C.A. apud Pedem Manmoreum
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	R 8411 (a pennello/ giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	xR 2708 (a matita/ blu)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	retro	
ISRI - Trascrizione	P.P.R. (a matita/ blu)	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	stemma	
STMQ - Qualificazione	papale	
STMI - Identificazione	papa Benedetto XIV	
STMP - Posizione	in alto a sinistra	
STMD - Descrizione	D'oro a tre pali di rosso.	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma	
STMQ - Qualificazione	cardinalizio	
STMI - Identificazione	Carlo Vittorio Amedeo Delle Lanze (?)	
STMP - Posizione	in alto a destra	
STMD - Descrizione	Inquartato. Sovrastato da insegne cardinalizie.	
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa raffigura Carlo Vittorio Amedeo Delle Lanze (1712-1784), abate del monastero di S. Giusto di Susa dal 1743. Come testimonia l'iscrizione, fu creato cardinale da papa Benedetto XIV (1740 - 1758), il cui stemma compare in alto a sinistra, il 10 aprile 1747. Lo stemma in alto a destra, sovrastato dal cappello cardinalizio, è forse quello del personaggio ritratto.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAD TO 211494	
FTAT - Note	veduta frontale	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAD TO 211580	
FTAT - Note	particolare della firma	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAD TO 211589
FTAT - Note	particolare della firma
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	INVENTARIO DI RACCONIGI - BENI EX-SOVRANI IN PROVINCIA DI CUNEO - COMUNE DI RACCONIGI - VALUTAZIONE DEI BENI MOBILI DI PREGIO ARTISTICO O STORICO O DI ANTICHITA'
FNTD - Data	1955
FNTF - Foglio/Carta	p. 856
FNTN - Nome archivio	SPSAD TO
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bolaffi, Alberto
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00003953
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 432
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	MARINO L.
FUR - Funzionario responsabile	CILIENTO B.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario	Gualano, Franco