

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00208665
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa colorata a mano
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegoria della Carità

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terreno: locali della cappella, deposito, stanza 1, appoggiato sul pavimento

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 8403
INVD - Data	1955
STI - Stima	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	RACCONIGI
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Castello Reale
PRCS - Specifiche	caseggiati bassi, deposito n. 27
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1955/ post
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione parziale
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFA - Autore opera finale /originale	Vasari Giorgio
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Uffizi/ Gabinetto Disegni e Stampe
ROFI - Inventario opera finale/originale	1187 E.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1780
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1780
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Vasari Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	1511/ 1574
AUTH - Sigla per citazione	00004053
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Mulinari Stefano
AUTA - Dati anagrafici	1741 ca./ 1790
AUTH - Sigla per citazione	00004054
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquatinta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	205
MISL - Larghezza	132
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	224
MIFL - Larghezza	145
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Sporcizia, polvere, consumzione, macchioline.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	??allegoria della maternità
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Allegorie-simboli: Carità. Figure: figura femminile; puttini. Oggetti: vasi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Giorgio Vasari inv. e del.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Mulinari inc.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	R 8403 (a pennello/ giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	XR 2584
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Poichè l'incisore fornisce solamente il proprio cognome, non è agevole risalire alla sua identità. Si può forse trattare di quello Stefano Mulinari, disegnatore ed incisore fiorentino che, secondo i dizionari biografici, costruì la propria fama traducendo in incisioni i disegni dei grandi pittori italiani, come già aveva fatto il suo maestro Andrea Scacciati (1725-1771). I due riprodussero insieme i disegni all'acquatinta del Gabinetto degli Uffizi: esiste una prima serie di queste tavole con 41 incisioni eseguite dallo Scacciati e 59 da Mulinari. Una nuova serie dal titolo "Historia pratica dell'Incominciamento e progressi della Pittura", comprendente riproduzioni di disegni da Cimabue a Pietro Perugino, fu pubblicata nel 1775. Continuando quest'opera, Mulinari realizzò nel 1780 un'opera dal titolo "Saggio delle cinque Scuole di Pittura Italiana", in cui venivano riprodotti disegni di Leonardo da Vinci, Michelangelo, Raffaello, Giulio Romano, Polidoro da Caravaggio, Parmigianino, Daniele da Volterra, Primaticcio, Barocci, Guercino e altri. A questa fase fa verosimilmente riferimento la stampa di Racconigi. L'opera riproduce la parte centrale di un disegno del Vasari oggi conservato presso il Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (n. 1187 E.) catalogato come "Carità e Santi" (P. Barocchi, Mostra di disegni del Vasari e della sua cerchia, catalogo della mostra, Firenze 1964, pp. 49-50; fig. 30); si tratta di uno schizzo preparatorio per la volta della cappella di San Pietro Martire (1570-1571). Non mancano però alcuni punti di contatto con altre opere vasariane, come l'affresco della cappella di San Luca nella chiesa della SS. Annunziata di Firenze raffigurante San Luca che dipinge la Vergine (1567 ca.): il tondo riprodotto nell'incisione del Mulinari ricalca infatti per alcuni tratti la figura della Vergine del dipinto, che è però rappresentata in piedi e circondata da angioletti (L. Corti, Vasari. Catalogo completo, Firenze 1989, p. 121).</p>

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAD TO 226889

FTAT - Note

veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAD TO 226757

FTAT - Note

particolare dell'indicazione di responsabilità

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAD TO 226758

FTAT - Note

particolare dell'indicazione di responsabilità

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Gabielli N.

FNTT - Denominazione

INVENTARIO DI RACCONIGI - BENI EX-SOVRANI IN PROVINCIA DI CUNEO - COMUNE DI RACCONIGI - VALUTAZIONE DEI BENI MOBILI DI PREGIO ARTISTICO O STORICO O DI ANTICHITA'

FNTD - Data

1955

FNTF - Foglio/Carta

p. 855

FNTN - Nome archivio

SPSAD TO

FNTS - Posizione

n. r.

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Benezit, E.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBH - Sigla per citazione

00003975

BIBN - V., pp., nn.

Vol. VI, p. 257/ Vol. VII, p. 547

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Corti L.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione

NR

BIBN - V., pp., nn.	p. 121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Barocchi P.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49-50
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 30
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	MARINO L.
FUR - Funzionario responsabile	VITIELLO R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Gualano, Franco