

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00208665
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stampa colorata a mano
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	allegoria della Carità

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terreno: locali della cappella, deposito, stanza 1, appoggiato sul pavimento

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	R 8403
----------------------	--------

<b>INVD - Data</b>	1955
--------------------	------

<b>STI - Stima</b>	
--------------------	--

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PRVP - Provincia</b>	CN
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	RACCONIGI
----------------------	-----------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	castello
-------------------------	----------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	museo
------------------------------	-------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Castello Reale
-----------------------------	----------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	caseggiati bassi, deposito n. 27
--------------------------	----------------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1955/ post
---------------------------	------------

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione parziale
----------------------------	----------------------

<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	disegno
---	---------

<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Vasari Giorgio
--	----------------

<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	FI/ Firenze/ Uffizi/ Gabinetto Disegni e Stampe
---	---

<b>ROFI - Inventario opera finale/originale</b>	1187 E.
---	---------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1780
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1780
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore/ disegnatore
--	------------------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vasari Giorgio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1511/ 1574
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004053
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mulinari Stefano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1741 ca./ 1790
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004054
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquatinta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	205
<b>MISL - Larghezza</b>	132
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	224
<b>MIFL - Larghezza</b>	145
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sporcizia, polvere, consumzione, macchioline.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	??allegoria della maternità
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Allegorie-simboli: Carità. Figure: figura femminile; puttini. Oggetti: vasi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Giorgio Vasari inv. e del.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Mulinari inc.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R 8403 (a pennello/ giallo)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	XR 2584
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Poichè l'incisore fornisce solamente il proprio cognome, non è agevole risalire alla sua identità. Si può forse trattare di quello Stefano Mulinari, disegnatore ed incisore fiorentino che, secondo i dizionari biografici, costruì la propria fama traducendo in incisioni i disegni dei grandi pittori italiani, come già aveva fatto il suo maestro Andrea Scacciati (1725-1771). I due riprodussero insieme i disegni all'acquatinta del Gabinetto degli Uffizi: esiste una prima serie di queste tavole con 41 incisioni eseguite dallo Scacciati e 59 da Mulinari. Una nuova serie dal titolo "Historia pratica dell'Incominciamento e progressi della Pittura", comprendente riproduzioni di disegni da Cimabue a Pietro Perugino, fu pubblicata nel 1775. Continuando quest'opera, Mulinari realizzò nel 1780 un'opera dal titolo "Saggio delle cinque Scuole di Pittura Italiana", in cui venivano riprodotti disegni di Leonardo da Vinci, Michelangelo, Raffaello, Giulio Romano, Polidoro da Caravaggio, Parmigianino, Daniele da Volterra, Primaticcio, Barocci, Guercino e altri. A questa fase fa verosimilmente riferimento la stampa di Racconigi. L'opera riproduce la parte centrale di un disegno del Vasari oggi conservato presso il Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (n. 1187 E.) catalogato come "Carità e Santi" (P. Barocchi, Mostra di disegni del Vasari e della sua cerchia, catalogo della mostra, Firenze 1964, pp. 49-50; fig. 30); si tratta di uno schizzo preparatorio per la volta della cappella di San Pietro Martire (1570-1571). Non mancano però alcuni punti di contatto con altre opere vasariane, come l'affresco della cappella di San Luca nella chiesa della SS. Annunziata di Firenze raffigurante San Luca che dipinge la Vergine (1567 ca.): il tondo riprodotto nell'incisione del Mulinari ricalca infatti per alcuni tratti la figura della Vergine del dipinto, che è però rappresentata in piedi e circondata da angioletti (L. Corti, Vasari. Catalogo completo, Firenze 1989, p. 121).</p>

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAD TO 226889

**FTAT - Note**

veduta frontale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAD TO 226757

**FTAT - Note**

particolare dell'indicazione di responsabilità

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAD TO 226758

**FTAT - Note**

particolare dell'indicazione di responsabilità

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Gabielli N.

**FNTT - Denominazione**

INVENTARIO DI RACCONIGI - BENI EX-SOVRANI IN PROVINCIA DI CUNEO - COMUNE DI RACCONIGI - VALUTAZIONE DEI BENI MOBILI DI PREGIO ARTISTICO O STORICO O DI ANTICHITA'

**FNTD - Data**

1955

**FNTF - Foglio/Carta**

p. 855

**FNTN - Nome archivio**

SPSAD TO

**FNTS - Posizione**

n. r.

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Benezit, E.

**BIBD - Anno di edizione**

1976

**BIBH - Sigla per citazione**

00003975

**BIBN - V., pp., nn.**

Vol. VI, p. 257/ Vol. VII, p. 547

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Corti L.

**BIBD - Anno di edizione**

1989

**BIBH - Sigla per citazione**

NR

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 121
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Barocchi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 49-50
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 30
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	MARINO L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	VITIELLO R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Semenzato A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Barbero, Enrico Edoardo
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Gualano, Franco