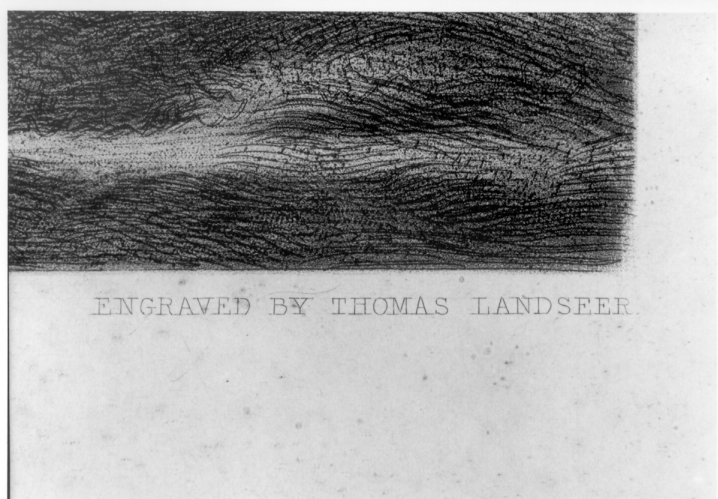


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00205355

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100205355

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Allen Alexander e Mary Selina Bathurst con animali

SGTP - Titolo proprio The children with rabbits representing Allen Alexander Bathurst and Mary Selina Bathurst

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione

attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	Primo Ammezzato, stanza n. IA13
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 8171
INVD - Data	1955
STI - Stima	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	RACCONIGI
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Castello Reale
PRCS - Specifiche	caseggiati bassi, deposito n. 27
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Racconigi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Castello Reale
PRCS - Specifiche	piano terreno: locali della cappella, deposito, stanza n. 1, appeso a rastrelliera
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto (?)
ROFA - Autore opera finale /originale	Landseer Edwin
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XIX/ prima metà
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1843
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1843
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Landseer Edwin
AUTA - Dati anagrafici	1802/ 1873
AUTH - Sigla per citazione	00004086
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Landseer Thomas
AUTA - Dati anagrafici	1795/ 1880
AUTH - Sigla per citazione	00004087
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Graves & Warmsley
EDTD - Dati anagrafici	sec. XIX
EDTR - Ruolo	distributore
EDTE - Data di edizione	1843
EDTL - Luogo di edizione	Regno Unito/ Londra/ Pall Mall, 6
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Goupil & Vibert
EDTD - Dati anagrafici	sec. XIX
EDTR - Ruolo	distributore
EDTE - Data di edizione	1843
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi/ boulevard Montmartre, 15
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Landseer Thomas incisore
DDCN - Nome del dedicante	Graves & Warmsley venditori di stampe
DDCM - Nome del dedicatario	Mrs. Seymour Bathurst
DDCD - Data	1843
DDCF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	carta/ maniera nera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	562
MISL - Larghezza	455
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	675
MIFL - Larghezza	565
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Ingiallimento della carta, sporcizia sotto il vetro, iscrizione nella parte bassa sbiadita
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71 : 61 B 2 (BATHURST, Allen Alexander) : 31 AA 72 : 61 BB 2 (BATHURST, Mary Selina) : 43 C 73 4 : 25 F 26 (CONIGLIO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Allen Alexander Bathurst; Mary Selina Bathurst. Abbigliamento. Animali: conigli; cane.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	PAINTED BY EDWIN LANDSEER R. A
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	ENGRAVED BY THOMAS LANDSEER
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro

ISRI - Trascrizione	LONDON PUBLISHED SEPT.R 1 1843 BY GRAVES & WARMSLEY PRINTSELLERS TO THE MAJESTY AND H. R. H. PRINCE ALBERT 6 PALL MALL AND GOUPEL AND VIBERT 15 BOULEVART MONT MARTRE, PARIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	THE CHILDREN WITH RABBITS/ Representing Allen Alexander Bathurst and Mary Selina Bathurst/ Children of the late Hon.ble Seymour Bathurst
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	To The Honorable Mrs.Seymour Bathurst/ The Engraving of
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Is with permission respectfully dedicated by Her most Hobedient Servants Graves & Warmsley
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	R 8171 (a pennello/ giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	X R 2951 (a pennello/ azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	stampigliato sul retro della cornice
ISRI - Trascrizione	P P R 3448 (a pennello/ verde, seguito da un bollino a pennello rosso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	retro della cornice
ISRI - Trascrizione	P P R 3430

NSC - Notizie storico-critiche	Nella verifica inventariale a seguito della vendita allo Stato (1982) l'opera risultava presente nel Corridoio C, camera 2. La stampa riproduce un'opera di Edwin Landseer, pittore d'animali e di ritratti, scultore e acquafortista inglese (1802-1873); l'incisore è Thomas Landseer (1795-1880), noto soprattutto per aver riprodotto le opere del fratello Edwin, uno dei più popolari artisti inglesi. Dotato di capacità artistiche fin dalla tenera età, Edwin espose per la prima volta alla Royal Academy nel 1815, dove fu regolarmente dal 1818; nel 1831 fu nominato membro dell'istituzione. Dipinse soprattutto animali in paesaggi e ritratti: Bénézit E., Dictionnaire des peintres sculpteurs dessinateurs et graveurs, Parigi 1976, vol. 6, pp. 420-422. La stampa, realizzata nel 1843, è un ritratto dei due bimbi della famiglia inglese Bathurst, mentre giocano con alcuni coniglietti usciti dalla gabbia, ed è dedicata dall'incisore e dagli editori londinesi alla madre dei bambini. La cornice presenta alcuni rigonfiamenti della superficie, soprattutto nella parte bassa.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 208603
FTAT - Note	veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 208511
FTAT - Note	particolare dell'indicazione di responsabilità

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 208504
FTAT - Note	particolare dell'indicazione di responsabilità
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	INVENTARIO DI RACCONIGI - BENI EX-SOVRANI IN PROVINCIA DI CUNEO - COMUNE DI RACCONIGI - VALUTAZIONE DEI BENI MOBILI DI PREGIO ARTISTICO O STORICO O DI ANTICHITA'
FNTD - Data	1955
FNTF - Foglio/Carta	p. 830
FNTN - Nome archivio	SPSAD TO
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Benezit, E.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00003975
BIBN - V., pp., nn.	v. 6 pp. 420-422
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Semenzato A.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Gualano, Franco