

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00205350

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo cade sotto la croce

SGTT - Titolo SPASIMO DI SICILIA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	Piano terreno, stanza n. T28
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 7722
INVD - Data	1955
STI - Stima	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	MONCALIERI
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	palazzo reale di Moncalieri
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1933/ ante
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	RACCONIGI
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Castello Reale
PRCS - Specifiche	piano primo: corridoio C, camera da letto
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1933/ post
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Sanzio Raffaello
ROFD - Datazione opera finale/originale	1515 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Spagna/ Madrid/ Museo del Prado
ROFR - Collocazione precedente	PA/ Palermo/ chiesa di S. Maria dello Spasimo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Sanzio Raffaello
AUTA - Dati anagrafici	1483/ 1520
AUTH - Sigla per citazione	00004083

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Chapusot François
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00004084

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Chardon
EDTD - Dati anagrafici	Attivo nella seconda metà del XVIII secolo
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ bulino
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	710
MISL - Larghezza	485

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	865
MIFL - Larghezza	605

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sporcizia, piccole macchie

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	73 D 41 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Maria Maddalena. Figure: soldati; figure femminili; figure maschili. Strumenti del martirio: croce. Armi. Paesaggi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	RAPHAEL VR/BINAS

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, su etichetta
ISRI - Trascrizione	Francois Chapusot

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	R 7722 (a pennello/ giallo)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
-------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	XX. R. 2646 (a pennello/ azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	D. C. 596 (a matita/ blu, ripetuto sulla cornice)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro, su etichetta
ISRI - Trascrizione	2849
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro, su etichetta rossa
ISRI - Trascrizione	CHAPUSOT - RUE ST. PHILIPPE N. 20
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	693 (Stampigliato in nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	R. PALAZZO - MONCALIERI/ -[...] -/ D.C (a penna/ su etichetta)
	La stampa deriva da una tela dipinta da Raffaello per la chiesa palermitana di Santa Maria dello Spasimo (a cui deve il titolo), oggi conservata, dopo travagliatissime vicende, al museo del Prado di Madrid. La critica concorda nel ritenere parti dell'opera attribuibili ad allievi del Sanzio. Il dipinto ispirò numerose traduzioni su medium diversi: l'incisione più famosa è quella di Agostino Veneziano (1517)

NSC - Notizie storico-critiche

a cui si affiancano, ad esempio, una copia su maiolica - Londra, Victoria and Albert Museum; 1525 - 1530 ca. - ed un arazzo oggi in collezione privata - 1525 - 1530 ca.- (J. POPE-HENNESSY, Raffaello, Torino 1983). Come attestano le iscrizioni sul retro, l'opera proviene dal palazzo reale di Moncalieri; probabilmente è arrivata a Racconigi dopo il 1933, poichè non riporta l'etichetta dell'inventario stilato in quell'anno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 208638

FTAT - Note

veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 208503

FTAT - Note

particolare dell'iscrizione

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Gabrielli N.

FNTT - Denominazione

INVENTARIO DI RACCONIGI - BENI EX-SOVRANI IN PROVINCIA DI CUNEO - COMUNE DI RACCONIGI - VALUTAZIONE DEI BENI MOBILI DI PREGIO ARTISTICO O STORICO O DI ANTICHITA'

FNTD - Data

1955

FNTF - Foglio/Carta

p. 791

FNTN - Nome archivio

SPSAD TO

FNTS - Posizione

n. r.

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Pope - Hennessy, John

BIBD - Anno di edizione

1983

BIBH - Sigla per citazione

00004000

BIBN - V., pp., nn.

p. 21

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 6-8

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Marino L.
FUR - Funzionario responsabile	CILIENTO B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Gualano, Franco