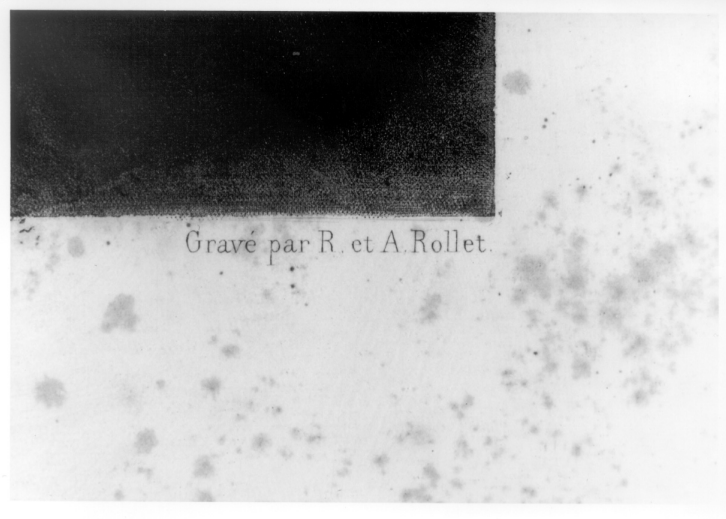


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00205356

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100205355

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Henriette e Beatrix Hamilton con cani

SGTP - Titolo proprio Henriette & Beatrix Hamilton

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Castello Reale

attuale	
LDCU - Indirizzo	via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	Primo ammezzato, stanza n. IA13
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 8172
INVD - Data	1955
STI - Stima	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	RACCONIGI
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Castello Reale
PRCS - Specifiche	caseggiati bassi, deposito n. 27
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Racconigi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Castello Reale
PRCS - Specifiche	piano terreno: locali della cappella, deposito, stanza n. 1, appeso a rastrelliera
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto (?)
ROFA - Autore opera finale /originale	Landseer Edwin Henry
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XIX/ prima metà
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1860
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Landseer Edwin
AUTA - Dati anagrafici	1802/ 1873
AUTH - Sigla per citazione	00004086
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Rollet René
AUTA - Dati anagrafici	1809/ 1862
AUTH - Sigla per citazione	00004088
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Rollet A.
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00004089
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Chardon
EDTD - Dati anagrafici	sec. XIX
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Rollet
EDTD - Dati anagrafici	sec. XIX
EDTR - Ruolo	distributore
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi/ rue de Vendome, 12
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Bulla Joseph Fils e Francois Delarue succ.rs d'Aumont

EDTD - Dati anagrafici	sec. XIX
EDTR - Ruolo	distributore
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi/ rue J. J. Rousseau, 10
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ maniera nera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	425
MISL - Larghezza	425
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	675
MIFL - Larghezza	565
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Ingiallimento della carta e foxing diffuso, sporczia sotto il vetro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	31 AA 72 : 61 BB 2 (HAMILTON, Henriette) : 31 AA 72 : 61 BB 2 (HAMILTON, Beatrix) : 34 A 1: 34 B 11: 42 A 41 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Henriette Hamilton; Beatrix Hamilton. Interno. Abbigliamento. Mobilia: culla. Animali: cani.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Peint par Edwin Landseer
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Gravé par R. et A. Rollet
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Imprimé par Chardon
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	A Paris, chez Rollet, rue de Vendome, 12 et chez J.ph Bulla Fils et F. ois Delarue, Succ.rs d'Aumont, rue J. J. Rousseau, 10
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Henriette & Beatrix/ Hamilton
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Deposé a la Direction
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	R 8172 (a pennello/ giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	X R 2952 (a pennello/ azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	stampigliato sul retro della cornice
ISRI - Trascrizione	P P R 3449 (a pennello/ verde)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	P P R 3449 (cancellata da un riga rossa)
NSC - Notizie storico-critiche	Nella verifica inventariale a seguito della vendita allo Stato (1982) l'opera risultava presente nel Corridoio C, camera 2; era già stato indicato l'attacco di insetti xilofagi alla cornice, ben visibile sia sul lato anteriore che posteriore. La stampa riproduce un'opera di Edwin Landseer, pittore d'animali e di ritratti, scultore e acquafortista inglese (1802-1873); dotato di capacità artistiche fin da bambino, espose per la prima volta alla Royal Academy nel 1815, dove fu regolarmente dal 1818; nel 1831 fu nominato membro dell'istituzione. Dipinse soprattutto animali in paesaggi e ritratti: Bénézit E., Dictionnaire des peintres sculpteurs dessinateurs et graveurs, Parigi 1976, vol. 6, pp. 420-421. Uno dei due incisori potrebbe essere identificato con Louis René Lucien Rollet (Parigi 1809-1862), incisore alla maniera nera, allievo di Daguerre e Jazet, che figura al Salon dal 1837 al 1859 e che realizza riproduzioni da vari artisti: Bénézit E., Dictionnaire des peintres sculpteurs dessinateurs et graveurs, Parigi 1976, vol. 9, p. 58. La stampa è un ritratto dei due bimbe in tenera età della famiglia inglese Hamilton: la più piccola, nella culla, sta giocando con un sonaglio, l'altra, seduta su un cuscino, abbraccia un cagnolino e ne accarezza un'altro, ben più grande, accucciato ai suoi piedi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 208604
FTAT - Note	veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 208510
FTAT - Note	particolare dell'indicazione di responsabilità

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 208505
FTAT - Note	particolare dell'indicazione di responsabilità
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	INVENTARIO DI RACCONIGI - BENI EX-SOVRANI IN PROVINCIA DI CUNEO - COMUNE DI RACCONIGI - VALUTAZIONE DEI BENI MOBILI DI PREGIO ARTISTICO O STORICO O DI ANTICHITA'
FNTD - Data	1955
FNTF - Foglio/Carta	p. 830
FNTN - Nome archivio	SPSAD TO
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Benezit, E.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00003975
BIBN - V., pp., nn.	v. 6 pp. 420-422
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bénézit E.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. 9 p. 58
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Semenzato A.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo

