

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00088406
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI**ROZ - Altre relazioni** 0100088403**ROZ - Altre relazioni** 0100088406**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** dipinto**OGTV - Identificazione** opera isolata**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** ostensione della Sindone a Besançon**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** Italia**PVCR - Regione** Piemonte**PVCP - Provincia** CN**PVCC - Comune** Racconigi**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** castello**LDCQ - Qualificazione** museo**LDCN - Denominazione attuale** Castello Reale**LDCU - Indirizzo** via Morosini, 3**LDCS - Specifiche** Piano terzo, stanza n. III40**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 2034 913**INVD - Data** 1955**STI - STIMA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Piemonte**PRVP - Provincia** CN**PRVC - Comune** Racconigi**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** castello**PRCQ - Qualificazione** museo**PRCD - Denominazione** Castello Reale di Racconigi**PRCS - Specifiche** terzo piano: camera n. 6, cappella, parete dell'altare**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1993 post**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Racconigi

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Castello Reale
PRCS - Specifiche	piano terreno: locali della cappella, deposito, stanza 1, appeso a rastrelliera

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega savoiarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto liscio o tagliato
MTC - Materia e tecnica	filo dorato

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	25
MISL - Larghezza	28.5
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Consunzioni del tessuto.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1998
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Laboratorio Abbazia Benedettina Mater Ecclesiae, Orta San Giulio

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il lenzuolo sindonico è sostenuto da tre figure in piedi su un tappeto di nubi: un vescovo al centro e due prelati ai lati; mostra la Sindone di Besancon, che presentava solamente l'immagine frontale del corpo di Cristo; intorno fiori colorati nei toni del rosa, del verde e dell'azzurro.
--	--

DESI - Codifica Iconclass

11 F 41 : 11 D 13

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri: Sacra Sindone. Ecclesiastici: vescovo; prelati. Abbigliamento religioso. Decorazioni: fiori.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, al centro, in alto
ISRI - Trascrizione	R. 913

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in alto a sinistra, in azzurro
ISRI - Trascrizione	X.R. 2034

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto rappresenta l'immagine della Sindone di Besancon, che ebbe una grande devozionalità e che era molto conosciuta, soprattutto attraverso incisioni del XVI e XVII secolo; rappresentava solo la parte frontale del corpo di Cristo, senza piaghe o ulcere, e si pensava che costituisse dunque il lenzuolo con cui era stato coperto Cristo dopo essere stato lavato e deposto nel sepolcro. L'opera è stata esposta alla mostra al Castello di Racconigi sulla Sindone nel 1998 con scheda di A. M. Colombo nel volume a cura di B. Ciliento, M. Macera, La collezione sindonica e la Cappella Reale, pp. 82-82; al momento dell'aggiornamento della scheda non è stato possibile localizzare l'opera, conservata in qualche deposito del Castello di Racconigi, in attesa di ritornare nei locali della cappella, attualmente in restauro. Per questo motivo si è mantenuta l'ultima localizzazione certa dell'oggetto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 802
FTAT - Note	Veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FFTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	Inventario di racconigi - beni ex-sovrani in provincia di cuneo - comune di racconigi - valutazione dei beni mobili di pregio artistico o storico o di antichità
FNTD - Data	1955
FNTF - Foglio/Carta	p. 89
FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00004235
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82-83

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	La collezione sindonica e la Cappella Reale
MSTL - Luogo	Racconigi
MSTD - Data	1998

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Arnaldi di Balme C.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Quasimodo F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Quasimodo F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Corso, Giorgia