SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00088353
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	

ROZ - Altre relazioni 0100088353

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto
OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Sindone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Piemonte

PVCP - Provincia

PVCC - Comune

Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Castello Reale

attuale

LDCU - Indirizzo via Morosini, 3

LDCS - Specifiche Piano terzo, stanza n. III40

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** R.892 **INVD - Data** 1955 STI - STIMA LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Piemonte **CN** PRVP - Provincia **PRVC - Comune** Racconigi PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia castello **PRCQ - Qualificazione** museo **PRCD - Denominazione** Castello Reale di Racconigi **PRCS** - Specifiche TERZO PIANO: CAMERA N. 6, CAPPELLA, PARETE SINISTRA PRD - DATA PRDU - Data uscita 1993 post LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **ITALIA PRVS** - Stato **Piemonte PRVR** - Regione PRVP - Provincia **CN PRVC - Comune** Racconigi PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA **PRCD - Denominazione** Castello Reale PIANO TERRENO: LOCALI DELLA CAPPELLA, DEPOSITO, **PRCS** - Specifiche STANZA N. 1, APPESO A RASTRELLIERA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo seconda metà **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1750 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia bibliografia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE** ATBD - Denominazione ambito piemontese **ATBM - Motivazione**

dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ fessuto/ pittura ad acquerello MTC - Materia e tecnica seta/ pittura ad acquerello MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 24.5 MISL - Larghezza 38.5 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STR - RESTAURI RSTD - Data 1998 RSTE - Ente responsabile SBAS TO RSTR - Stne finanziatore Ministero per i Beni e le Attività Culturali DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto accolori enui (giallo, azzurro, rosa) legata da un nastro blu. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto soggetti sacri. Simboli della passione: sindone. Fiori. Oggetti: nastro. ISR - ISCRIZIONI ISR C - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura 1SR - Tascrizione R.892 ISR - ISCRIZIONI ISR C - Classe di appartenenza documentaria JISR - Posizione Sul retro a sinistra ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISR - Teonica di scrittura a matita ISR - Teonica di scrittura a matita ISR - Teonica di scrittura numeri arabi ISR - Teonica di scrittura a matita ISR - Teonica di scrittura in unueri arabi ISR - Posizione Sul retro a sinistra		
MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ pittura ad acquerello MTS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 24.5 MISL - Larghezza 38.5 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Bate responsabile SBAS TO RSTN - Nome operatore Laboratorio Abbazia Benedettina Mater Ecclesiae, Orta San Giulio Ministero per i Beni e le Attività Culturali DESO - Indicazioni sull'oggetto Suggetti sacri. Simboli della passione: sindone. Fiori. Oggetti: nastro. Suggetti sacri. Simboli della passione: sindone. Fiori. Oggetti: nastro. Suggetti sacri. Simboli della passione: sindone. Fiori. Oggetti: nastro. Sur - Posizione ISR - Tenica di scrittura a matita numeri arabi SRC - Classe di appartenenza ISRC - Tecnica di scrittura a matita numeri arabi ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Encenca di scrittura a matita ISRC - Posizione ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Fencica di scrittura a matita ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Fencica di scrittura ISRC - Posizione ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Fencica di scrittura a matita ISRC - Posizione ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Fencica di scrittura a matita ISRC - Posizione ISRC - Fencica di scrittura a matita ISRC - Posizione ISRC - Posizione Sul retro a sinistra		analisi stilistica
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 24.5 MISL - Larghezza 38.5 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Ente responsabile RSTR - Ente responsabile RSTR - Ente responsabile RSTR - Ente finanziatore Ministero per i Beni e le Attività Culturali DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto SDESS - Indicazioni sull soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione Sul retro a sinistra Sulr - Tipo di caratteri ISR - Tecnica di scrittura		
MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 24.5 MISL - Larghezza 38.5 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1998 RSTE - Ente responsabile SBAS TO RSTR - Ente responsabile Laboratorio Abbazia Benedettina Mater Ecclesiae, Orta San Giulio RSTR - Ente finanziatore Ministero per i Beni e le Attività Culturali DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul solull'oggetto allo colori tenui (giallo, azzurro, rosa) legata da un nastro blu. DESI - Codifica Iconelass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Simboli della passione: sindone. Fiori. Oggetti: nastro. ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Tenica di scrittura a pennello quameriaria appartenenza documentaria numeri arabi ISR - Posizione Sul retro a sinistra ISR - Tecnica di scrittura a matita ISR - Tecnica di scrittura a matita ISR - Tecnica di scrittura a matita ISR - Tecnica di scrittura ISR -		•
MISU - Unità cm MISA - Altezza 24.5 MISL - Larghezza 38.5 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1998 RSTE - Ente responsabile SBAS TO RSTN - Nome operatore Laboratorio Abbazia Benedettina Mater Ecclesiae, Orta San Giulio RSTN - Nome operatore Ministero per i Beni e le Attività Culturali DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto colori tenui (giallo, azzurro, rosa) legata da un nastro blu. DESI - Codifica Iconclass 11 D 31 7 : 25 G 41 DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Simboli della passione: sindone. Fiori. Oggetti: nastro. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione Sul retro a sinistra ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRC - Tipo di caratteri numeri arabi ISRC - Classe di serittura numeri arabi		seta/ pittura a tempera
MISA - Altezza 38.5 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1998 RSTE - Ente responsabile SBAS TO RSTN - Nome operatore Laboratorio Abbazia Benedettina Mater Ecclesiae, Orta San Giulio RSTR - Ente finanziatore Ministero per i Beni e le Attività Culturali DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Al centro della composizione è ricavato un rettangolo in cui è rappresentata la Sindone; tutto intorno corre una ghirlanda di fiori dai colori tenui (giallo, azzurro, rosa) legata da un nastro blu. DESI - Codifica Iconclass 11 D 31 7 : 25 G 41 DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Simboli della passione: sindone. Fiori. Oggetti: nastro. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello numeri arabi ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRI - Trascrizione R.892 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a matita ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRS - Tecnica di scrittura inumeri arabi ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRC - Teposizione Sul retro a sinistra ISRC - Teposizione Sul retro a sinistra		
FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1998 RSTE - Ente responsabile SBAS TO RSTN - Nome operatore Laboratorio Abbazia Benedettina Mater Ecclesiae, Orta San Giulio RSTR - Ente finanziatore Ministero per i Beni e le Attività Culturali DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto al colori tenui (giallo, azzurro, rosa) legata da un nastro blu. DESI - Codifica Iconclass 11 D 31 7 : 25 G 41 DESS - Indicazioni sul soggetto soggetti sacri. Simboli della passione: sindone. Fiori. Oggetti: nastro. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello numeri arabi ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRI - Trascrizione R.892 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita numeri arabi ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita numeri arabi ISRC - Classe di appartenenza SIRS - Tecnica di scrittura a matita numeri arabi ISRC - Classe di sarpartenenza SIRS - Tecnica di scrittura a matita numeri arabi ISRC - Posizione Sul retro a sinistra ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRC - Posizione Sul retro a sinistra		
FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1998 RSTE - Ente responsabile SBAS TO RSTN - Nome operatore Laboratorio Abbazia Benedettina Mater Ecclesiae, Orta San Giulio RSTR - Ente finanziatore Ministero per i Beni e le Attività Culturali DA - DATT ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto SPSS - Indicazioni sull soggetto Suppresentata la Sindone; tutto intorno corre una ghirlanda di fiori dai colori tenui (giallo, azzurro, rosa) legata da un nastro blu. DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Simboli della passione: sindone. Fiori. Oggetti: nastro. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione Sul retro a sinistra ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRC - Tipo di caratteri numeri arabi ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRC - Tipo di caratteri numeri arabi ISRC - Tecnica di scrittura a matita ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Tecnica di scrittura a matita ISRC - Tipo di caratteri numeri arabi ISRC - Posizione Sul retro a sinistra		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1998 RSTE - Ente responsabile SBAS TO RSTN - Nome operatore Laboratorio Abbazia Benedettina Mater Ecclesiae, Orta San Giulio RSTR - Ente finanziatore Ministero per i Beni e le Attività Culturali DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Alcentro della composizione è ricavato un rettangolo in cui è rappresentata la Sindone; tutto intorno corre una ghirlanda di fiori dai colori tenui (giallo, azzurro, rosa) legata da un nastro blu. DESI - Codifica Iconclass 11 D 31 7 : 25 G 41 DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Simboli della passione: sindone. Fiori. Oggetti: nastro. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello ISRI - Trascrizione R.892 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria documentaria a panteli SRR - Posizione Sul retro a sinistra ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRS - Tecnica di scrittura unumeri arabi ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRS - Tecnica di scrittura numeri arabi ISRC - Tipo di caratteri numeri arabi ISRC - Tipo di caratteri numeri arabi ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRS - Tecnica di scrittura numeri arabi ISRS - Posizione Sul retro a sinistra		
STC - Stato di conservazione buono RST- RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1998 RSTE - Ente responsabile SBAS TO RSTN - Nome operatore Laboratorio Abbazia Benedettina Mater Ecclesiae, Orta San Giulio RSTR - Ente finanziatore Ministero per i Beni e le Attività Culturali DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Al centro della composizione è ricavato un rettangolo in cui è rappresentata la Sindone; tutto intorno corre una ghirlanda di fiori dai colori tenui (giallo, azzurro, rosa) legata da un nastro blu. DESI - Codifica Iconclass 11 D 31 7 : 25 G 41 DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Simboli della passione: sindone. Fiori. Oggetti: nastro. ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura a pennello numeri arabi ISRS - Tecnica di scrittura (R.892) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza Sul retro a sinistra ISRS - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRS - Tecnica di scrittura in umeri arabi ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRS - Tecnica di scrittura in umeri arabi		rettangolare
RSTCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1998 RSTE - Ente responsabile SBAS TO RSTN - Nome operatore Laboratorio Abbazia Benedettina Mater Ecclesiae, Orta San Giulio RSTR - Ente finanziatore Ministero per i Beni e le Attività Culturali DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Al centro della composizione è ricavato un rettangolo in cui è rappresentata la Sindone; tutto intorno corre una ghirlanda di fiori dai colori tenui (giallo, azzurro, rosa) legata da un nastro blu. DESI - Codifica Iconclass 11 D 31 7 : 25 G 41 DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Simboli della passione: sindone. Fiori. Oggetti: nastro. ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura a pennello numeri arabi ISRS - Tecnica di scrittura (numeri arabi ISRI - Trascrizione R.892 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza (acumentaria antatia (acum		
RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1998 RSTE - Ente responsabile SBAS TO RSTN - Nome operatore Laboratorio Abbazia Benedettina Mater Ecclesiae, Orta San Giulio RSTR - Ente finanziatore Ministero per i Beni e le Attività Culturali DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Al centro della composizione è ricavato un rettangolo in cui è rappresentata la Sindone; tutto intorno corre una ghirlanda di fiori dai colori tenui (giallo, azzurro, rosa) legata da un nastro blu. DESI - Codifica Iconclass 11 D 31 7 : 25 G 41 DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Simboli della passione: sindone. Fiori. Oggetti: nastro. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISR - Posizione Sul retro a sinistra ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Trascrizione R.892 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a matita ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRS - Tecnica di scrittura sumeri arabi ISRS - Tecnica di scrittura sumeri arabi ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura sumeri arabi ISRC - Classe di sumeri arabi		ONE
RST - RESTAURI RSTD - Data 1998 RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Tenica di scrittura ISR - Posizione ISR - SCRIZIONE Al centro della composizione è ricavato un rettangolo in cui è rappresentata la Sindone; tutto intorno corre una ghirlanda di fiori dai colori tenui (giallo, azzurro, rosa) legata da un nastro blu. DESI - Codifica Iconclass 11 D 31 7 : 25 G 41 Soggetti sacri. Simboli della passione: sindone. Fiori. Oggetti: nastro. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRT - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione R.892 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza Accumentaria Accumenta		buono
RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Al centro della composizione è ricavato un rettangolo in cui è rappresentata la Sindone; tutto intorno corre una ghirlanda di fiori dai colori tenui (giallo, azzurro, rosa) legata da un nastro blu. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di cocumentaria ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di cocumentaria ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di cocumentaria	RS - RESTAURI	
RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass Soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Tescrizione ISR - ISCRIZIONI ISR - Tescrizione ISR - Iscrizione Isr - I		
RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore Ministero per i Beni e le Attività Culturali DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Simboli della passione: sindone. Fiori. Oggetti: nastro. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri INUMERICA SUL retro a sinistra	RSTD - Data	
RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Simboli della passione: sindone. Fiori. Oggetti: nastro. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione Sul retro a sinistra ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza a natita ISR - Tecnica di scrittura a matita ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRS - Tecnica di scrittura sunumeri arabi SSR - IsCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza Sul retro a sinistra SSR - IsCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi SSR - Tecnica di scrittura sunumeri arabi SSR - Tecnica di scrittura sunumeri arabi SSR - Tecnica di scrittura sunumeri arabi SSR - Posizione Sul retro a sinistra SSR - Tecnica di scrittura sunumeri arabi SSR - Posizione Sul retro a sinistra	RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Simboli della passione: sindone. Fiori. Oggetti: nastro. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tripo di caratteri ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tripo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di scrittura ISRC - Classe di scrittura ISRC - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di scrittura ISRC -	RSTN - Nome operatore	Laboratorio Abbazia Benedettina Mater Ecclesiae, Orta San Giulio
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Simboli della passione: sindone. Fiori. Oggetti: nastro. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione Sul retro a sinistra	RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Al centro della composizione è ricavato un rettangolo in cui è rappresentata la Sindone; tutto intorno corre una ghirlanda di fiori dai colori tenui (giallo, azzurro, rosa) legata da un nastro blu. DESI - Codifica Iconclass 11 D 31 7 : 25 G 41 DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Simboli della passione: sindone. Fiori. Oggetti: nastro. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRS - Tecnica di scrittura	DA - DATI ANALITICI	
rappresentata la Sindone; tutto intorno corre una ghirlanda di fiori dai colori tenui (giallo, azzurro, rosa) legata da un nastro blu. DESI - Codifica Iconclass 11 D 31 7 : 25 G 41 DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Scrizione ISRI - Classe di appartenenza ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Sul retro a sinistra	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRI - Trascrizione R.892 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRS - Tecnica di scrittura sunueri arabi ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRS - Posizione Sul retro a sinistra		rappresentata la Sindone; tutto intorno corre una ghirlanda di fiori dai
Soggetti sacri. Simboli della passione: sindone. Fiori. Oggetti: nastro. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione Sul retro a sinistra ISRI - Trascrizione R.892 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRS - Tecnica di scrittura numeri arabi ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione Sul retro a sinistra	DESI - Codifica Iconclass	11 D 31 7 : 25 G 41
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione Sul retro a sinistra ISRI - Trascrizione R.892 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione Sul retro a sinistra		Soggetti sacri. Simboli della passione: sindone. Fiori. Oggetti: nastro.
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione Sul retro a sinistra	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione Sul retro a sinistra ISRI - Trascrizione R.892 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione Sul retro a sinistra		documentaria
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione R.892 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione Sul retro a sinistra	ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione Sul retro a sinistra	ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione Sul retro a sinistra	ISRP - Posizione	Sul retro a sinistra
ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione Sul retro a sinistra	ISRI - Trascrizione	R.892
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione documentaria a matita numeri arabi Sul retro a sinistra	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione Sul retro a sinistra		documentaria
ISRP - Posizione Sul retro a sinistra	ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
	ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
TODI III	ISRP - Posizione	Sul retro a sinistra
ISKI - Trascrizione X.R.2011	ISRI - Trascrizione	X.R.2011
ISR - ISCRIZIONI	ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di documentaria documentaria		documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul retro
ISRI - Trascrizione	CASA DI S.A.R. IL PRINCIPE DI PIEMONTE (etichetta rossa con stemma e corona)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDC	COND	TTIONE	CHIDIDICA
CIXT -	CUND	<i>HZ</i> IUNE	GIURIDICA

CDGG - Indicazione proprietà Stato generica

CDGS - Indicazione Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo specifica

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 749	
FTAT - Note	veduta frontale	

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.

Inventario di Racconigi - beni ex-sovrani in provincia di Cuneo -**FNTT - Denominazione** comune di Racconigi - valutazione dei mobili di pregio artistico o storico o di antichita'

1955 **FNTD** - Data

FNTF - Foglio/Carta p. 86

FNTN - Nome archivio SBAS TO

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore AA.VV. 1998 BIBD - Anno di edizione

BIBH - Sigla per citazione 00004235

BIBN - V., pp., nn. p. 115

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore AA.VV.

BIBD - Anno di edizione 1931

BIBH - Sigla per citazione 00004236

BIBN - V., pp., nn. p. 60

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Mostra per l'ostensione della Sindone

TORINO MSTL - Luogo

MSTD - Data 1931

MST - MOSTRE			
MSTT - Titolo	La collezione sindonica e la Cappella Reale		
MSTL - Luogo	RACCONIGI, castello reale		
MSTD - Data	1998		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1993		
CMPN - Nome	Arnaldi di Balme C.		
FUR - Funzionario responsabile	RAGUSA E.		
FUR - Funzionario responsabile	CILIENTO B.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2002		
RVMN - Nome	Marino L.		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE		
AGGD - Data	2002		
AGGN - Nome	Marino L.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2016		
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo		
AGGF - Funzionario responsabile	Corso, Giorgia		