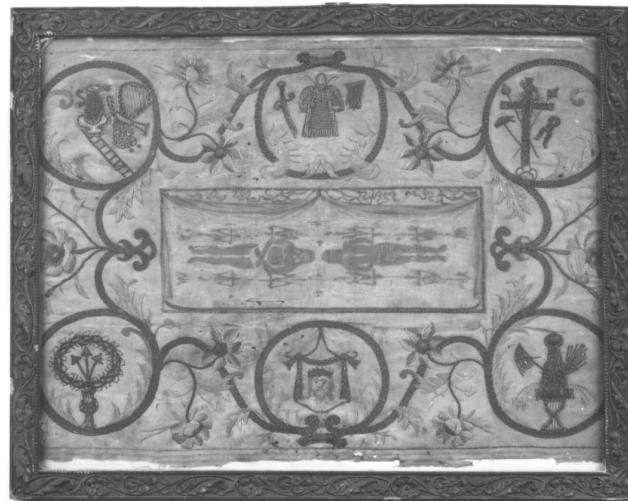


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00088378
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sacra Sindone e simboli della passione
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	Piano terzo, stanza n. III40

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero** R.904**INVD - Data** 1955**STI - STIMA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Piemonte**PRVP - Provincia** CN**PRVC - Comune** Racconigi**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** castello**PRCQ - Qualificazione** museo**PRCD - Denominazione** Castello Reale di Racconigi**PRCS - Specifiche** TERZO PIANO: CAMERA N. 6, CAPPELLA, PARETE DELLA PORTA**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1993 post**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Piemonte**PRVP - Provincia** CN**PRVC - Comune** Racconigi**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCD - Denominazione** Castello Reale**PRCS - Specifiche** PIANO TERRENO: LOCALI DELLA CAPPELLA, DEPOSITO, STANZA N. 1,**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1590**DTSF - A** 1599**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura piemontese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ pittura ad acquerello
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in oro
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	filo/ ricamo a punto piatto

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	29
MISL - Larghezza	36.5
MISV - Varie	Altezza con cornice 33/ larghezza con cornice 41
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Lacerazioni del tessuto

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1998
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Laboratorio Abbazia Benedettina Mater Ecclesiae, Orta San Giulio
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della composizione è rappresentata la Sindone; intorno corrono ghirlande di fiori (perla, rosa, giallo, azzurro, verde)che creano dei medallioni in cui sono ricamati i simboli della Passione. Cornice in legno rivestito di lamina metallica.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 31 7 : 73 D 82 (Scala. Brocca. Bacile. Veste. Borsa dei trenta denari. Spada. Croce. Tenaglie. Corona di spine. Martello. Chiodi. Veronica.) : 25 G 41
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Simboli della passione: Sacra Sindone; scala; brocca; bacile; veste; borsa dei trenta denari; spada; croce; tenaglie; corona di spine; martello; chiodi; Veronica. Fiori.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Sul retro al centro
ISRI - Trascrizione	R.904

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Sul retro in alto al centro
ISRI - Trascrizione	X.R.2023

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul retro della cornice in alto, su etichetta
ISRI - Trascrizione	R. CASTELLO DI RACCONIGI/ 13/ 1933

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	Sul retro in alto al centro
ISRI - Trascrizione	13

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul retro a sinistra
ISRI - Trascrizione	P.P.R. 615 A

Il manufatto fa parte del cospicuo corpus di opere ricamate della collezione sindonica di Racconigi: si tratta di quadretti serici in teffetas o raso color perla con l'immagine del sacro sudario dipinta o impressa, contornata da ricami in sete policromi, fili d'oro e d'argento. La Colombo (in B. Cilento - M. Macera, La Collezione sindonica e la Cappella Reale, Torino 1998, p. 79) sottolinea come questi riami siano un aspetto della devozione privata tradottasi in lavoro manuale. Alcuni quadretti ricamati analoghi a quelli di Racconigi furono esposti alla mostra per l'Ostensione della Sindone tenutasi a Torino nel 1931. Il motivo iconografico dei girali che incorniciano immaini sacre era già presente nel piviale raffigurante l'Albero di Jesse del Victoria and Albert Museum di Londra, databile tra XIII e XIV secolo. Cornice in pastiglia dorata del primo novecento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 774
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	Inventario di Racconigi - beni ex-sovrani in provincia di Cuneo - comune di Racconigi - valutazione dei mobili di pregio artistico o storico o di antichita'
FNTD - Data	1955
FNTF - Foglio/Carta	p. 88
FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00004235
BIBN - V., pp., nn.	pp. 79-80

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	King D./ Levey S.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 35, n. 6

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	La collezione sindonica e la Cappella Reale
MSTL - Luogo	RACCONIGI, castello reale
MSTD - Data	1998

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Arnaldi di Balme C.
FUR - Funzionario responsabile	RAGUSA E.
FUR - Funzionario	CILIENTO B.

responsabile**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2002**RVMN - Nome** Marino L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2002**AGGN - Nome** Marino L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Rocco A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2016**AGGN - Nome** Barbero, Enrico Edoardo**AGGF - Funzionario responsabile** Corso, Giorgia