

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00205377

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Umberto I di Savoia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	Piano terreno, stanza n. T28
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 8076
INVD - Data	1955
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Racconigi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Castello Reale di Racconigi
PRCS - Specifiche	caseggiati bassi: deposito n. 27
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1875
DTSF - A	1892
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	162.5
MISL - Larghezza	111
MISV - Varie	cornice: altezza 192/ larghezza 139.5/ profondità 7
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Crettatura, cadute di colore, tela crepata verticalmente verso destra, sporcizia.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto di Umberto I rappresentato in piedi a tre quarti di figura, posto frontalmente; è vestito in grande uniforme con giacca blu con numerose medaglie appuntate sul petto, attraversato da fascia di colore rosso e azzurro. Grandi baffi e capelli bianchi, sguardo accigliato; dal colletto si intravede il collare dell'Ordine della Santissima Annunziata. Tiene nella mano destra l'elmo piumato e l'altra impugna l'elsa della sciabola, con la punta rivolta verso il basso. Sfondo di colore scuro. Cornice in legno intagliato e dorato con decorazione a foglie di acanto stilizzate e girali vegetali.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71 : 61 B 2 (UMBERTO I) 11 (+54) : 46 A 12 41 (ORDINE DELLA SANTISSIMA ANNUNZIATA) 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti: ritratti virali. Personaggi: Umberto I re d'Italia. Abbigliamento: alta uniforme; collare dell'ordine della Santissima Annunziata.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro della tela, in giallo
ISRI - Trascrizione	R 8076
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro della tela, in azzurro
ISRI - Trascrizione	X. R. 3000
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	cartellino applicato sulla traversa del telaio, dattiloscrittura
	Grande quadro ad olio raffigurante Sua Maestà il re Umberto./ Il

ISRI - Trascrizione	quadro fu donato dal Sovrano al generale conte Carlo Lanza di Busca verso il 1892. Fu conservato nella sede della Regia Ambasciata d'Italia/ in Berlino finchè il generale Lanza vi fu ambasciatore (1906). Riportato/ a Torino dal generale Lanza, passò poi al nipote di questi, generale Demetrio Cordero Lanza di Montezemolo
----------------------------	---

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Noli Vittorio - Cornici - Vetri
STMP - Posizione	retro del telaio
STMD - Descrizione	NOLI VITTORIO - CORNICI - VETRI/ TORINO - 18, via Caraglio 18

NSC - Notizie storico-critiche	Nella verifica inventariale a seguito della vendita allo Stato (1982) il dipinto risultava presente nel Corridoio C, camera 3. Perdita della decorazione a pastiglia della cornice lungo il lato inferiore. Il cartellino presente sul retro riporta alcune interessanti notizie sul dipinto, regalato dallo stesso Umberto I al generale Carlo Lanza di Busca intorno al 1892, e da questi portato all'Ambasciata d'Italia a Berlino, dove rimase fino al 1906, quando tornò a Torino con l'ambasciatore. Probabilmente il nipote lo donò ai Savoia, o essi lo ricomprarono. Esaminando la parte posteriore dell'opera, sembra che il dipinto sia stato ridotto e rintelaiato dopo l'arrivo a Torino (timbro sul telaio).
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 208584
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	Inventario di Racconigi - beni ex-sovrani in provincia di Cuneo - comune di Racconigi - valutazione dei beni mobili di pregio artistico o storico o di antichità'
FNTD - Data	1955
FNTF - Foglio/Carta	p. 814
FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Semenzato A.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edaordo
AGGF - Funzionario responsabile	Corso, Giorgia