

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00199886
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio con rovine
SGTT - Titolo	Paesaggio con castello

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	Piano secondo, stanza n. II14

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R 8050
----------------------	--------

INVD - Data	1955
--------------------	------

STI - STIMA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	CN
-------------------------	----

PRVC - Comune	Racconigi
----------------------	-----------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
-------------------------	----------

PRCQ - Qualificazione	museo
------------------------------	-------

PRCD - Denominazione	Castello Reale di Racconigi
-----------------------------	-----------------------------

PRCS - Specifiche	caseggiati bassi: deposito n. 27
--------------------------	----------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1982 ca.
---------------------------	----------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	CN
-------------------------	----

PRVC - Comune	Racconigi
----------------------	-----------

PRVL - Località	RACCONIGI
------------------------	-----------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Castello Reale
-----------------------------	----------------

PRCS - Specifiche	piano terreno: locali della cappella, deposito, stanza n. 3
--------------------------	---

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	metà
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1851
------------------	------

DTSF - A	1851
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Camino Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1818/ 1890
AUTH - Sigla per citazione	00000455
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	116
MISL - Larghezza	144.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie nella parte alta, deterioramento del colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante paesaggio con rovine sotto un cielo nuvoloso. A sinistra, in penombra, terreno scosceso con arbusti e tronchi; in lontananza il sole illumina ponte a due campate con arco al centro e castello in rovina. Cornice in legno dorato intagliata con motivi fitomorfi.
DESI - Codifica Iconclass	25 I 9: 25 I 6: 25 H 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Paesaggi. Architetture: ruderi di castello; ponte. Fenomeni metereologici: tempesta. Vegetali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	(M. S. ?) G. Camino/ 1851
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	retro della tela, in giallo
ISRI - Trascrizione	R 8050
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	retro della tela, in azzurro
ISRI - Trascrizione	XR 2565

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRP - Posizione

retro della tela, in rosso

ISRI - Trascrizione

S. M./ 22

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRP - Posizione

retro della cornice

ISRI - Trascrizione

Mostra "CULTURA FIGURATIVA E ARCHITETTONICA NEGLI STATI DEL/ RE DI SARDEGNA 1773/1861" - Palazzo Reale 1980/ R 8050 Camino - Paesaggio con castello (Castello di Racconigi)

NSC - Notizie storico-critiche

Giuseppe Camino, nato a Torino nel 1818, fu paesista di buona scuola, e dopo una serie di viaggi in Italia e all'estero, si stabilì definitivamente a Torino nel 1850. Fu sempre presente alle mostre della Società Promotrice di Belle Arti dal 1842 al 1870, poi numerose volte fino al 1890 e ancora, con un omaggio post mortem, nel 1891. Nel paesaggio con ponte e castello il pittore sfrutta ancora motivi romantici dazegliani, ma con una più attenta osservazione naturalistica. Il dipinto fu esposto alla mostra Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna del 1980, sul cui catalogo è presente sul vol. II con la scheda n. 813 a p. 729. Per Camino si vedano, tra gli altri: Stella A. Pittura e scultura in Piemonte 1842-1891, Torino 1893, pp. 100-105; De Gubernatis A. Dizionario degli artisti italiani viventi, terza ediz. Firenze 1906, pp. 89-90; Maggio Serra R. in AA. VV. Artisti piemontesi al Museo Civico: 1830-1857, Torino 1977; Maggio Serra R. voce Camino Giuseppe in Castelnuovo E. Rosci M. (a cura di), Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna, 1773-1861, catalogo della mostra, Torino 1980, vol. III, pp. 1415-1416; Maggio Serra R. La pittura in Piemonte nella seconda metà dell'Ottocento, in Castelnuovo E. (a cura di), La pittura in Italia. L'Ottocento, Milano 1991, vol. I, p. 68, e sul vol. II, la voce Camino Giuseppe di Casassa A. a p. 727.; Sul retro del dipinto sono presenti tre numeri di inventario. La sigla S. M. in pennello rosso lo identifica come proprietà privata del Re, così come la Marina in burrasca, ora nello stesso deposito a Racconigi, che fu acquistato direttamente all'esposizione del 1868. Gli altri due sono del 1951, mantenuto nel 1955 (R giallo) e ante 1951 (XR azzurro), mentre è assente quello del 1933, e ciò ne fa presupporre l'arrivo al Castello di Racconigi dopo il 1933: per una proposta di successione dei numeri di inventario si vedano Bertana E. Ragusa E. 1991, p. 47. Dal 1982 l'opera si trova nella localizzazione attuale; prima di questa data era in un deposito situato nei pressi di un corso d'acqua.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 194101
FTAT - Note	veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 194002
FTAT - Note	particolare della firma

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	Inventario di Racconigi - beni ex-sovrani in provincia di Cuneo - comune di Racconigi - valutazione dei beni mobili di pregio artistico o storico o di antichita'
FNTD - Data	1955
FNTF - Foglio/Carta	p. 809
FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cstelnuovo, Enrico/ Marco, Rosci
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00003952
BIBN - V., pp., nn.	V. II p. 727, 729 n. 813
BIBI - V., tavv., figg.	f. 813

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Stella, Alessandro
BIBD - Anno di edizione	1893
BIBH - Sigla per citazione	00003968
BIBN - V., pp., nn.	pp. 100-105

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Gubernatis, Angelo
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00003955
BIBN - V., pp., nn.	pp. 89-90

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.

BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00003969
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cstelnuovo, Enrico/ Marco, Rosci
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00003952
BIBN - V., pp., nn.	v. III pp. 1415-1416
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Casassa A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 727
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Castelnuovo, Enrico
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00003970
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bertana, Cesare Enrico/ Ragusa, Elena
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00003956
BIBN - V., pp., nn.	p. 47
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1980
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Semenzato A.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edaordo
AGGF - Funzionario responsabile	Corso, Giorgia