

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00199886
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio con rovine
SGTT - Titolo	Paesaggio con castello

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	Piano secondo, stanza n. II14

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	R 8050
----------------------	--------

<b>INVD - Data</b>	1955
--------------------	------

**STI - STIMA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PRVP - Provincia</b>	CN
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Racconigi
----------------------	-----------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	castello
-------------------------	----------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	museo
------------------------------	-------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Castello Reale di Racconigi
-----------------------------	-----------------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	caseggiati bassi: deposito n. 27
--------------------------	----------------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1982 ca.
---------------------------	----------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PRVP - Provincia</b>	CN
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Racconigi
----------------------	-----------

<b>PRVL - Località</b>	RACCONIGI
------------------------	-----------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCD - Denominazione</b>	Castello Reale
-----------------------------	----------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	piano terreno: locali della cappella, deposito, stanza n. 3
--------------------------	---

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
----------------------------------	------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1851
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1851
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Camino Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1818/ 1890
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000455
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	116
<b>MISL - Larghezza</b>	144.5
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Macchie nella parte alta, deterioramento del colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto raffigurante paesaggio con rovine sotto un cielo nuvoloso. A sinistra, in penombra, terreno scosceso con arbusti e tronchi; in lontananza il sole illumina ponte a due campate con arco al centro e castello in rovina. Cornice in legno dorato intagliata con motivi fitomorfi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 I 9: 25 I 6: 25 H 21
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Paesaggi. Architetture: ruderi di castello; ponte. Fenomeni metereologici: tempesta. Vegetali.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	(M. S. ?) G. Camino/ 1851
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	retro della tela, in giallo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R 8050
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	retro della tela, in azzurro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	XR 2565

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRP - Posizione**

retro della tela, in rosso

**ISRI - Trascrizione**

S. M./ 22

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a impressione

**ISRP - Posizione**

retro della cornice

**ISRI - Trascrizione**

Mostra "CULTURA FIGURATIVA E ARCHITETTONICA NEGLI STATI DEL/ RE DI SARDEGNA 1773/1861" - Palazzo Reale 1980/ R 8050 Camino - Paesaggio con castello (Castello di Racconigi)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Giuseppe Camino, nato a Torino nel 1818, fu paesista di buona scuola, e dopo una serie di viaggi in Italia e all'estero, si stabilì definitivamente a Torino nel 1850. Fu sempre presente alle mostre della Società Promotrice di Belle Arti dal 1842 al 1870, poi numerose volte fino al 1890 e ancora, con un omaggio post mortem, nel 1891. Nel paesaggio con ponte e castello il pittore sfrutta ancora motivi romantici dazegliani, ma con una più attenta osservazione naturalistica. Il dipinto fu esposto alla mostra Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna del 1980, sul cui catalogo è presente sul vol. II con la scheda n. 813 a p. 729. Per Camino si vedano, tra gli altri: Stella A. Pittura e scultura in Piemonte 1842-1891, Torino 1893, pp. 100-105; De Gubernatis A. Dizionario degli artisti italiani viventi, terza ediz. Firenze 1906, pp. 89-90; Maggio Serra R. in AA. VV. Artisti piemontesi al Museo Civico: 1830-1857, Torino 1977; Maggio Serra R. voce Camino Giuseppe in Castelnuovo E. Rosci M. (a cura di), Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna, 1773-1861, catalogo della mostra, Torino 1980, vol. III, pp. 1415-1416; Maggio Serra R. La pittura in Piemonte nella seconda metà dell'Ottocento, in Castelnuovo E. (a cura di), La pittura in Italia. L'Ottocento, Milano 1991, vol. I, p. 68, e sul vol. II, la voce Camino Giuseppe di Casassa A. a p. 727.; Sul retro del dipinto sono presenti tre numeri di inventario. La sigla S. M. in pennello rosso lo identifica come proprietà privata del Re, così come la Marina in burrasca, ora nello stesso deposito a Racconigi, che fu acquistato direttamente all'esposizione del 1868. Gli altri due sono del 1951, mantenuto nel 1955 (R giallo) e ante 1951 (XR azzurro), mentre è assente quello del 1933, e ciò ne fa presupporre l'arrivo al Castello di Racconigi dopo il 1933: per una proposta di successione dei numeri di inventario si vedano Bertana E. Ragusa E. 1991, p. 47. Dal 1982 l'opera si trova nella localizzazione attuale; prima di questa data era in un deposito situato nei pressi di un corso d'acqua.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 194101
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 194002
<b>FTAT - Note</b>	particolare della firma

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Gabrielli N.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario di Racconigi - beni ex-sovrani in provincia di Cuneo - comune di Racconigi - valutazione dei beni mobili di pregio artistico o storico o di antichita'
<b>FNTD - Data</b>	1955
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 809
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAS TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cstelnuovo, Enrico/ Marco, Rosci
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003952
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II p. 727, 729 n. 813
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 813

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Stella, Alessandro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1893
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003968
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 100-105

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Gubernatis, Angelo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003955
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 89-90

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003969
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cstelnuovo, Enrico/ Marco, Rosci
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003952
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III pp. 1415-1416
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Casassa A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II p. 727
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Castelnuovo, Enrico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003970
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I p. 68
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bertana, Cesare Enrico/ Ragusa, Elena
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003956
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 47
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1980
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Semenzato A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciliento B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Barbero, Enrico Edaordo
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Corso, Giorgia