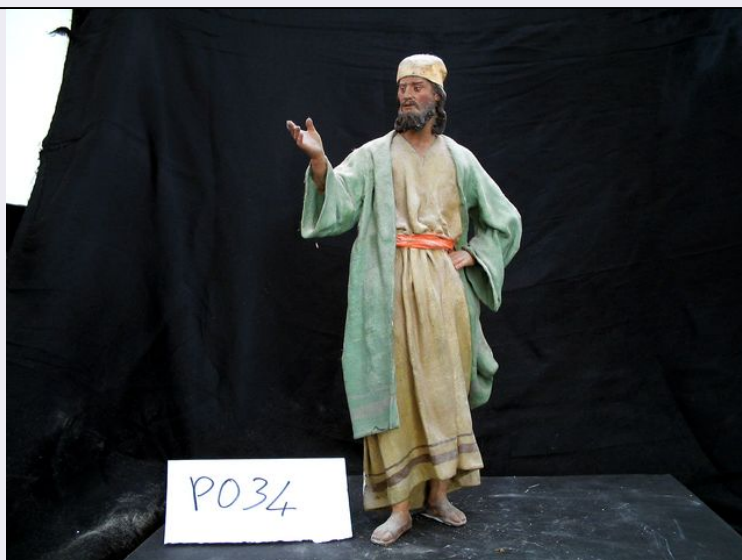


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00207485

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100207484

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Racconigi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Castello Reale

LDCU - Indirizzo via Morosini, 3

**LDCS - Specifiche**

Piano secondo, stanza n. II12

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria**

OR

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato**

ITALIA

**PRVR - Regione**

Piemonte

**PRVP - Provincia**

CN

**PRVC - Comune**

Racconigi

**PRVL - Località**

RACCONIGI

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCD - Denominazione**

Castello Reale

**PRCS - Specifiche**

PRIMO PIANO NOBILE: CAMERA DA LETTO DELLA REGINA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

**DTZS - Frazione di secolo**

secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1834

**DTSF - A**

1834

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

disegnatore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Palagi Pelagio

**AUTA - Dati anagrafici**

1775/ 1860

**AUTH - Sigla per citazione**

00001699

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

**MTC - Materia e tecnica**

legno/ intaglio/ doratura

**MIS - MISURE****MISU - Unità**

cm

**MISA - Altezza**

57

**MISL - Larghezza**

32

**MISV - Varie**

Altezza con cornice 71/ larghezza con cornice 46/ profondità con cornice 6

**FRM - Formato**

centinato

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

I personaggi sono raffigurati in primo piano, la Madonna è seduta su una panca in pietra; lo sfondo è composto da nubi illuminate da una calda luce rosata. Maria volge lo sguardo al cielo ed indossa un semplice abito bianco ed un mantello blu. Gesù Bambino, rannicchiato sulle ginocchia della madre, guarda invece lo spettatore; ha indosso un abito rosa e tiene in mano una piccola croce. Cornice centinata in legno dorato con battuta a piccole foglie stilizzate, seguita da fascia a gole lisce e profilo a ovoli clipeati.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 F 42 22

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Madonna con il Bambino. Abbigliamento. Oggetti: croce.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'ideatore dell'opera è l'architetto bolognese Pelagio Palagi, che, nel gennaio del 1833, ricevette da Carlo Alberto l'incarico di soprintendere all'arredo del castello di Racconigi, coadiuvato da diversi collaboratori. L'arredamento della stanza fu in parte realizzato tra il 1834 e il 1835 dall'intagliatore parigino Giovanni Chiavassa, su disegni di Pelagio Palagi. Presso la Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio di Bologna, è conservata una lettera, datata 8 febbraio 1834, in cui il progettista fornisce suggerimenti all'esecutore riguardo la realizzazione del mobilio (Colle E., *Il mobile Impero in Italia. Arredi e decorazioni d'interni dal 1800 al 1843*, Martellago (VE) 1998). Esistono ancora alcuni progetti di Palagi relativi al pregadio in cui, al posto della Madonna con il Bambino, era prevista l'immagine della Trinità insieme e Maria.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAD TO 211421

**FTAT - Note**

veduta frontale

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Colle, Enrico

**BIBD - Anno di edizione**

1998

**BIBH - Sigla per citazione**

00003973

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 376, 408

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Paolini, Claudio/ Ponte, Alessandra/ Selvafolta, Ornella
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 233-239
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bandera Gregori L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 177-201
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	MARINO L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CILIENTO B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Barbero, Enrico Edoardo
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Corso, Giorgia