

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00199869

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100199869

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Carlo Felice di Savoia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	Piano terreno, stanza n. T28
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 7014
INVD - Data	1955
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Racconigi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Castello Reale di Racconigi
PRCS - Specifiche	piano terreno, sotterraneo, caseggiati bassi, corridoio "B"
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1821
DTSF - A	1831
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	62.5
MISL - Larghezza	51
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Crettatura, muffe lungo i bordi; intervento di restauro con rintelo e rintelaiatura
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1980
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Nicola Restauri - Aramengo d'Asti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto di Carlo felice seduto in abito da Gran Maestro dell'ordine dell'Annunziata, con manto foderato in ermellino, bastone del comando nella mano destra, collare dell'Annunziata corona su un cuscino. Sullo sfondo tendaggi di colore rosso. Cornice il legno dorato con battuta a piccole foglie lanceolate, sagoma rilevata liscia e bordo esterno con motivo a ovoli.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71: 61 B 2 (CARLO FELICE RE DI SARDEGNA) 11: 46 A 12 41 (ORDINE DELLA SANTISSIMA ANNUNZIATA) 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: ritratti virili. Personaggi: Carlo Felice re di Sardegna a figura intera. Abbigliamento: divisa da cerimonia; collare dell'Annunziata. Elementi architettonici: colonna. Mobilia: poltrona a braccioli; tabouret. Oggetti: corona; scettro; tendaggi. Paesaggi..
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	retro del telaio, in giallo
ISRI - Trascrizione	R 7014
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	retro del telaio
ISRI - Trascrizione	XR 511
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	retro del telaio
ISRI - Trascrizione	P.P.R. 1455A
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	etichetta sul retro del telaio, a inchiostro nero
ISRI - Trascrizione	R. 7014/ Anonimo - Carlo Felice/ RESTAURATO in occasione della Mostra "CULTURA FIGURATIVA E ARCHITETTONICA/ NEGLI STATI DEL RE DI SARDEGNA/ 1773/1861"/ Non esp./ (Castello di Racconigi)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro del telaio
ISRI - Trascrizione	RESTAURO CONSERVATIVO/ DIPINTI/ NICOLA GUIDO/ TORINO
NSC - Notizie storico-critiche	Il pittore, anonimo, è lo stesso che ha eseguito un ritratto di Carlo Felice in piedi, ora in deposito a Racconigi, in cui il re sembra un poco più giovane (R 6998, per cui si veda la scheda relativa, 01/00199877). La tipologia del dipinto è quella del ritratto aulico in costume seicentesco, con il Gran Collare dell'Annunziata; la presenza della corona indica una datazione dell'opera tra il 1821 e il 1831, sempre che non si tratti di un ritratto postumo.; A vent'anni dal restauro il dipinto rintelato non respira e si sono formate muffe. Dopo il restauro sul retro del telaio sono stati riportati tre numeri di inventario: l'ultimo, del 1951, mantenuto nel 1955, è stato riportato in pennello giallo, mentre gli altri due a matita. Uno è XR azzurro, databile tra il 1951 e il 1933, e l'altro dovrebbe essere il P.P.R. celeste, databile post 1930 per la presenza su un dipinto con quella data, presente nello stesso deposito (De Angelis, bozzetto); è assente il numero del 1933. Per un'ipotesi di successione dei numeri di inventario si veda Bertana E. Ragusa E. Ritratti dei principi di Carignano al castello di Racconigi, Torino 1991, p. 47.; Qui il re sembra più anziano che nel pendant.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 194100

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	Inventario di Racconigi - beni ex-sovrani in provincia di Cuneo - comune di Racconigi - valutazione dei beni mobili di pregio artistico o storico o di antichita'
FNTD - Data	1955
FNTF - Foglio/Carta	p. 720
FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bertana, Cesare Enrico/ Ragusa, Elena
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00003956
BIBN - V., pp., nn.	p. 47

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1980

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Semenzato A.

FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
---------------------------------------	-------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Corso, Giorgia