

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00205324

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione interno dell'Armeria Reale di Torino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Castello Reale

LDCU - Indirizzo via Morosini, 3

LDCS - Specifiche Piano primo, stanza n. 18

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R6881
----------------------	-------

INVD - Data	1951
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	CN
-------------------------	----

PRVC - Comune	Racconigi
----------------------	-----------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Castello Reale
-----------------------------	----------------

PRCS - Specifiche	PIANO TERRENO: LOCALI DELLA CAPPELLA, DEPOSITO, STANZA 1, APPESO A RASTRELLIERA
--------------------------	---

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1869
------------------	------

DTSF - A	1869
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Righini Camillo
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1828/ 1894
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001986
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	51
-----------------------	----

MISL - Larghezza	64.8
-------------------------	------

MISV - Varie	Altezza con cornice 94/ larghezza con cornice 80/ profondità con cornice 8
---------------------	--

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

E' raffigurato l'interno di una galleria dell'Armeria Reale. Sotto un soffitto a botte riccamente decorato da affreschi e stucchi, sono esposte armature per cavalieri e destrieri, panoplie, busti, elmi e vetrine. Nella parete destra si aprono diverse finestre che illuminano la sala ed il pavimento a mattonelle bianche e grigie. Disegno molto preciso. Cornice in legno intagliato e dorato.

DESI - Codifica Iconclass

61 F (ARMERIA REALE DI TORINO) : 41 A 21 11 : 48 A 82 : 45 (+67)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Soggetti profani. Interno: Torino: Armeria Reale di Torino. Mobilia. Armi. Decorazioni: affreschi; decorazione plastica.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a sinistra, in marrone

ISRI - Trascrizione

Righini/ 1869

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

Sul retro della cornice, in rosso

ISRI - Trascrizione

S.M. 221

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

Sul retro della cornice, in azzurro

ISRI - Trascrizione

123 [seguito da bollino giallo]

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

retro della cornice, su carta

ISRI - Trascrizione

Catalogo n. 87 Esposizione 1869/ la Reale Armeria di Torino lire 600/
del Prof.re Camillo Righini

Camillo Righini faceva parte di una famiglia di artisti; sviluppò, nelle sue opere, un singolare gusto per il paesaggio romantico, dipingendo paesaggi urbani, soggetti architettonici ed interni, come nel caso del dipinto conservato a Racconigi. La sua maniera è caratterizzata da una diligente aderenza al vero e da un gustoso amore per i particolari. Nella Galleria d'Arte Moderna di Torino si conserva un'opera di

NSC - Notizie storico-critiche

questo autore: "Lo scalone di Palazzo Madama" (1864). L'opera di Racconigi era stata esposta a Torino, per la Promotrice delle Belle Arti, nel 1869; nel catalogo della mostra, alla voce "Capi d'arte acquistati all'esposizione del 1869", si legge che il dipinto "La Reale Armeria di Torino" del Righini era stato acquistato da "S. M. il Re". La mancanza di numeri d'inventario (anche quelli più recenti, del 1933) impedisce di ricostruire gli spostamenti del dipinto all'interno delle residenze sabaude. Il dipinto è stato rintelato e rintelaiato (tela un po' troppo tirata).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1869
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 208618
FTAT - Note	veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 208540
FTAT - Note	particolare della firma

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 208541
FTAT - Note	particolare dell'etichetta sul retro

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dragone, Angelo/ Conti Jolanda
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00003967
BIBN - V., pp., nn.	p. 276

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rocca, L.
BIBD - Anno di edizione	1869

BIBH - Sigla per citazione	00003966
BIBN - V., pp., nn.	p. 56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bolaffi, Alberto
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00003953
BIBN - V., pp., nn.	v. IX, p. 405
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione della Promotrice delle Belle Arti di Torino
MSTL - Luogo	TORINO
MSTD - Data	1869
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Marino L.
FUR - Funzionario responsabile	CILIENTO B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Corso, Giorgia