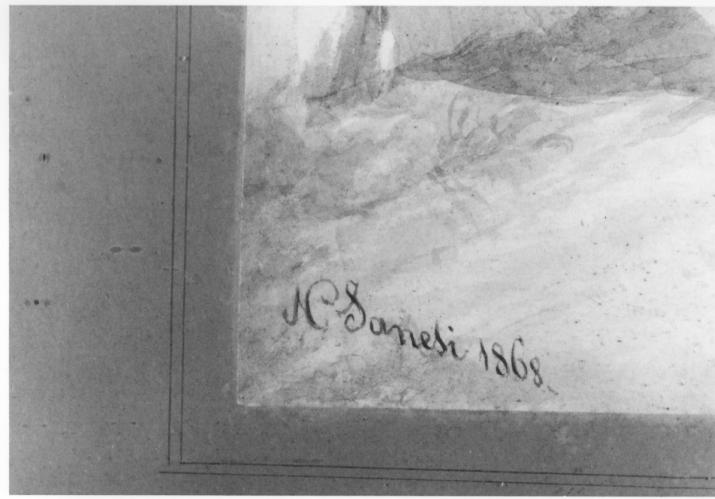


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00205325
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Bersaglieri che scortano un convoglio
------------------------	---------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	Piano, terreno, stanza n. T12

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

R 6817

INVD - Data

1955

STI - STIMA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione**

Piemonte

PRVP - Provincia

CN

PRVC - Comune

Racconigi

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia**

castello

PRCQ - Qualificazione

museo

PRCD - Denominazione

Castello Reale di Racconigi

PRCS - SpecifichepIANO TERRENO: SOTTERRANEO, CASEGGIATI BASSI,
CORRIDOIO A, CAMERA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo

terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1868

DTSF - A

1868

DTM - Motivazione cronologia

iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

firma

AUTN - Nome scelto

Sanesi Nicola

AUTA - Dati anagrafici

1818/ 1889

AUTH - Sigla per citazione

00002084

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

carta/ acquerellatura

MTC - Materia e tecnica

legno/ intaglio

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

43

MISL - Larghezza

30

MISV - Varie

Altezza con cornice 52.5/ larghezza con cornice 65/profondità con cornice 5

FRM - Formato

rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena è ambientata in un bosco, al centro è un sentiero che, dal fondo, viene avanti verso lo spettatore, sul sentiero, diversi Bersaglieri avanzano con fare circospetto, alcuni scrutando nel fitto della boscaglia, altri guardando al convoglio trainato da cavalli che si scorge sullo sfondo.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	45 F 43 : 25 H 15 : 45 (+21) (BERSAGLIERI)
----------------------------------	--

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure: soldati: Bersaglieri. Paesaggi: bosco. Piante. Abbigliamento: divisa. Armi: fucili. Animali: cavalli. Mezzi di trasporto: carro.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
------------------------------------	---------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	Davanti, in basso a sinistra, in nero
-------------------------	---------------------------------------

ISRI - Trascrizione	NC Sanesi 1868
----------------------------	----------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
------------------------------------	---------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	Davanti, in basso al centro, in nero
-------------------------	--------------------------------------

ISRI - Trascrizione	BERSAGLIERI SCORTANDO UN CONVOGLIO. GUERRA D'ITALIA 1859
----------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
---------------------------------	--------------

ISRP - Posizione	Sul retro, in giallo
-------------------------	----------------------

ISRI - Trascrizione	R 6817
----------------------------	--------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
------------------------------------	---------

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
---------------------------------	--------------

ISRP - Posizione	Sul retro, su etichetta
-------------------------	-------------------------

ISRI - Trascrizione	U 178 [sormontato da un corona; cancellato a pennello rosso]
----------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Sul retro, in azzurro
ISRI - Trascrizione	X.R.530
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Sul retro, in verdone
ISRI - Trascrizione	1068/ R.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Sul retro della cornice, stampigliato in nero
ISRI - Trascrizione	N 220 SM 81
NSC - Notizie storico-critiche	Nicola Sanesi fu pittore, litografo ed illustratore e realizzò prevalentemente quadri di genere, con maggior attenzione per soggetti di attualità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 208625

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 208554

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	Inventario di Racconigi - beni ex-sovrani in provincia di Cuneo - comune di Racconigi - valutazione dei mobili di pregio artistico o storico o di antichità'
FNTD - Data	1955
FNTF - Foglio/Carta	p. 701
FNTN - Nome archivio	SBAS TO

FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bolaffi, Alberto
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00003953
BIBN - V., pp., nn.	v. X, p. 136
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Marino L.
FUR - Funzionario responsabile	CILIENTO B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Corso, Giorgia