

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00199201

ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stemma comunale di Lecce
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte

PVCP - Provincia

CN

PVCC - Comune

Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

castello

LDCQ - Qualificazione

museo

LDCN - Denominazione attuale

Castello Reale

LDCU - Indirizzo

via Morosini, 3

LDCS - Specifiche

Piano terreno, stanza n. T28

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

R7758

INVD - Data

1955

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Piemonte

PRVP - Provincia

CN

PRVC - Comune

Racconigi

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

castello

PRCQ - Qualificazione

museo

PRCD - Denominazione

Castello Reale di Racconigi

PRCS - Specifiche

piano terreno, sotterraneo, caseggiati bassi, corridoio "C", porta n. 4, ingresso

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XX

DTZS - Frazione di secolo

primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1922

DTSF - A

1922

DTM - Motivazione cronologia

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore

bottega

AUTR - Riferimento all'intervento

esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

firma

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	marchio
AUTN - Nome scelto	Manzo Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1849/ 1942
AUTH - Sigla per citazione	00001428
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartapesta/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	56
MISL - Larghezza	42
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Forma ovale. In primo piano, sei puttini cinti da drappi svolazzanti bianchi, rossi e verdi, sostengono lo stemma coronato della città di Lecce; al centro, sulla destra, cinque angioletti sorreggono in volo lo stemma sabaudo ed un sesto tiene in mano un ramo (olivo?). In cielo, la scena dell'Annunciazione, cinta in basso da una catenella di nodi sabaudi dorati. Sullo sfondo, un paesaggio alberato ed una città turrita (probabilmente Lecce). Cornice color legno con motivo a bassorilievo con foglie accartocciate.
DESI - Codifica Iconclass	44 A 1 (+4): 61 E (LECCE): 46 A 12 2: 61 B 2 (SAVOIA) 3: 73 A 5: 11 G 19 1: 46 A 12 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Arcangelo Gabriele. Figure: angeli reggistemma. Araldica: stemmi; giglio. Paesaggi: veduta urbana; alberi; prato.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Davanti, sul timbro in ceralacca
ISRI - Trascrizione	GIUSEPPE MANZO / STATUARIO-LECCE / REALE LABORATORIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Davanti
ISRI - Trascrizione	Cav. G. Manzo
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Davanti
ISRI - Trascrizione	LAVORO IN CARTAPESTA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Davanti
ISRI - Trascrizione	2 dicembre A. S. A. R./ 1922 Il Principe Umberto di Savoia/ le organizzazioni di Lecce
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Sul retro della tela, in giallo
ISRI - Trascrizione	.R7758-
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Sul retro della tela, in blu
ISRI - Trascrizione	x 3017.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	reale
STMI - Identificazione	Savoia
STMP - Posizione	Davanti, in alto a destra
STMD - Descrizione	Scudo di rosso alla croce d'argento coronato
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	comunale
STMI - Identificazione	Città di Lecce
STMP - Posizione	Davanti, in basso al centro
STMD - Descrizione	Scudo coronato argentato con un lupo passante davanti ad un leccio
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	fabbrica

STMI - Identificazione	Reale laboratorio di Lecce
STMP - Posizione	Davanti, in basso
STMD - Descrizione	Timbro in ceralacca circolare del Reale Laboratorio di Lecce con al centro lo stemma sabaudo (scudo di rosso alla croce d'argento coronato).
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fa parte dei numerosi lavori in cartapesta realizzati da Giuseppe Manzo, statuario e ceramista attivo in Puglia dall'ultimo quarto del XIX secolo. La presenza di soli due numeri di inventario sul retro dell'opera testimonia il suo ingresso al castello dopo il 1933, poiché non compaiono le cifre dell'inventario di quell'anno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 193995

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 194023

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	Inventario di Racconigi - beni ex-sovrani in provincia di Cuneo - comune di Racconigi - valutazione dei beni mobili di pregio artistico o storico o di antichità'
FNTD - Data	1955
FNTF - Foglio/Carta	p. 792
FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bertana, Cesare Enrico/ Ragusa, Elena
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00003956
BIBN - V., pp., nn.	p. 47

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Panzetta, Alfonso

BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00003980
BIBN - V., pp., nn.	p. 175
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Marino L.
FUR - Funzionario responsabile	CILIENTO B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Corso, Giorgia