

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00088395

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Venanzio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo: camera n. 6, cappella della Sindone, parete dell'altare
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2117 925
INVD - Data	1955
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	tessuto
MTC - Materia e tecnica	capelli
MTC - Materia e tecnica	cotone/ merletto a fuselli
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	62
MISL - Larghezza	28
MISP - Profondità	19
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni	

specifiche	Numerose rotture nella mano e nella gamba sinistra.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su basamento a sezione quadrata, con piede e sommità modanate e dado dipinto a finto marmo; il personaggio è in piedi, in atto di camminare, con in capo leggermente alzato; indossa una giubba rossa ed una gonna larga, a piegoni, e lunga fino al ginocchio; nei piedi stivali color ocra. Un braccio è alzato ed allargato verso l'esterno, e con probabilità reggeva qualche oggetto in mano, oggi perduto; l'altro è accanto al corpo, col la mano sull'elsa della spada. Sulla giubba è fissato un manto in tessuto con banda attraversante sul davanti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (VENANZIO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Venanzio. Abbigliamento. Oggetti: basamento.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R 925
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la base, in azzurro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	X.R. 2117
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. VENANTIUS PRO XYO [CHRISTO] MARTIR
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'oggetto presenta una tipologia piuttosto rara nella produzione devozionale piemontese: davvero interessante è la rappresentazione del giovane martire in vesti cavalleresche, riccamente sottolineate dall'intaglio e dalla coloritura del legno, oltre all'inserzione di tessuto vero e proprio, profilato da pizzo al tombolo. L'intento naturalistico con cui è risolta la figura è accentuato dai capelli veri, e dalla raffinatissima policromia del viso. Stilisticamente l'accostamento più facile è con la produzione di statuette devozionali di tipo genovese, con particolare riferimento ai presepi di fine Cinque-inizio Seicento. A fianco dell'inventario del 1955 compare l'annotazione manoscritta in seguito alla vendita allo Stato del 1982: "rottture" (G. Romano). Al momento dell'aggiornamento della scheda non è stato possibile localizzare l'opera, conservata in qualche deposito del Castello di

Racconigi, in attesa di ritornare nei locali della cappella, attualmente in restauro. Per questo motivo si è mantenuta l'ultima localizzazione certa dell'oggetto.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAA TO 791

**FTAT - Note**

Veduta frontale

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Gabrielli N.

**FNTT - Denominazione**

Inventario di racconigi - beni ex-sovrani in provincia di cuneo - comune di racconigi - valutazione dei beni mobili di pregio artistico o storico o di antichità

**FNTD - Data**

1955

**FNTF - Foglio/Carta**

pp. 90-91

**FNTN - Nome archivio**

SBAS TO

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1993

**CMPN - Nome**

Arnaldi di Balme C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Ragusa E.

**FUR - Funzionario responsabile**

Ciliento B.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2002

**RVMN - Nome**

Quasimodo F.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2002

**AGGN - Nome**

Quasimodo F.

**AGGF - Funzionario**

<b>responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Barbero, Enrico Edoardo
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Gualano, Franco
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Durante la ricognizione effettuata nel 2016 non è stato possibile verificarne la collocazione