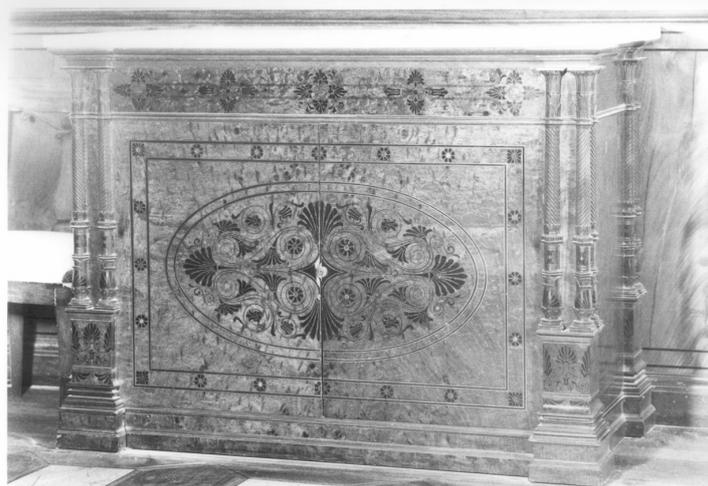


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00207584

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassettone

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Racconigi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Castello Reale

LDCU - Indirizzo via Morosini, 3

LDCS - Specifiche Piano secondo, stanza n. II29

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

## **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>INVN - Numero</b> | R 2884 |
|----------------------|--------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>INVD - Data</b> | 1955 |
|--------------------|------|

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>STI - STIMA</b> |  |
|--------------------|--|

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | secondo quarto |
|----------------------------------|----------------|

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1834 |
|------------------|------|

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>DTSV - Validità</b> | ca |
|------------------------|----|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1838 |
|-----------------|------|

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>DTSL - Validità</b> | ca |
|------------------------|----|

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

|  |             |
|--|-------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | disegnatore |
|--|-------------|

|   |              |
|---|--------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
|---|--------------|

|                           |                |
|---------------------------|----------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Palagi Pelagio |
|---------------------------|----------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1775/ 1860 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00001699 |
|-----------------------------------|----------|

### **AUT - AUTORE**

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b> | attribuito |
|--------------------------------------|------------|

|  |           |
|--|-----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | esecutore |
|--|-----------|

|   |              |
|---|--------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
|---|--------------|

|                           |                       |
|---------------------------|-----------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Peters Tommaso Enrico |
|---------------------------|-----------------------|

|                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | notizie fine sec. XVIII-1852 |
|-------------------------------|------------------------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00001788 |
|-----------------------------------|----------|

### **CMM - COMMITTENZA**

|                    |                                   |
|--------------------|-----------------------------------|
| <b>CMMN - Nome</b> | Carlo Alberto di Savoia-Carignano |
|--------------------|-----------------------------------|

|                    |          |
|--------------------|----------|
| <b>CMMD - Data</b> | 1834 ca. |
|--------------------|----------|

|                           |                                    |
|---------------------------|------------------------------------|
| <b>CMMC - Circostanza</b> | riarredo del Castello di Racconigi |
|---------------------------|------------------------------------|

|                     |              |
|---------------------|--------------|
| <b>CMMF - Fonte</b> | bibliografia |
|---------------------|--------------|

## **MT - DATI TECNICI**

|                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno di mogano |
|--------------------------------|-----------------|

|                                |                                      |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ intaglio/ tornitura/ intarsio |
|--------------------------------|--------------------------------------|

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno di palissandro |
|--------------------------------|----------------------|

|                                |        |
|--------------------------------|--------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | ottone |
|--------------------------------|--------|

|  |   |
|--|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | marmo bianco  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISU - Unità</b>                    | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 95  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 128   |
| <b>MISP - Profondità</b>               | 68  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | Distacco di parti dell'intarsio e dell'impiallacciatura dello zoccolo; sporcizia diffusa sulla superficie.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Cassettone caratterizzato da prospetto apribile, con cerniere collocate lateralmente rispetto alle colonnine binate angolari, in modo da permettere l'apertura dei tre cassetti interni. La decorazione ad intarsio ripete i motivi delle palmette e delle volute con fiore centrale, disposti al centro del prospetto in un ovale riquadrato da rettangolo. Le colonnine tortili sugli angoli poggiano su alto plinto; il ripiano è in marmo bianco.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul cassetto, in giallo   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | R 2885  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a impressione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul cassetto  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | XR 1176   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Gli altri numeri di inventario della serie sono i seguenti: a impressione: XR 1176; XR 1175; a pennello giallo: E 2884; R 2886. I tre cassettoni sono molto simili a quelli progettati dal Palagi per la Camera della Regina al primo piano del Castello di Racconigi: si conserva un disegno autografo dell'artista alla Biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna (inv. 2626); da una nota manoscritta conservata nella stessa biblioteca, risulta che i cassettoni vennero realizzati dall'ebanista Enrico Peters con due comodini da notte assortiti. L'oggetto schedato fa parte invece dell'arredo della sala da pranzo voluta da Carlo Alberto, ed è verosimile che per questi lavori |

gli stessi artisti replicarono i modelli già realizzati per la Camera della Regina; l'esecuzione è riferibile al 1835 circa: E. Castelnuovo, M. Rosci, Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861, Torino 1980, vol. II, p. 635; E. COLLE, Il mobile impero in Italia, Milano 1998, p. 376.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAD TO 211544         |
| <b>FTAT - Note</b>                  | Veduta d'insieme        |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Gabrielli N.   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario di racconigi - beni ex-sovrani in provincia di cuneo - comune di racconigi - valutazione dei beni mobili di pregio artistico o storico o di antichità |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1955   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | p. 363   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SPSAD TO   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Colle, Enrico          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1998                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003973               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 376                 |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | AA.VV.,                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1980                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003994               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 635                 |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Antonrto, Roberto      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2004                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004006               |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2003

**CMPN - Nome**

Quasimodo F.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Ciliento B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2016

**AGGN - Nome**

Barbero, Enrico Edoardo

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Gualano, Franco