

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00173214

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100173214

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Addolorata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	Piano terreno, stanzan. T36, Sacrestia
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 7521/43
INVD - Data	1955
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Moncalieri
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	scuola
PRCD - Denominazione	Real Collegio "Carlo Alberto"
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1930
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bullio Carlo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1824-1825
AUTH - Sigla per citazione	00000408

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 15.5

MISL - Larghezza 8

MISP - Profondità 5.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Busto raffigurante la Madonna addolorata, posto su sostegno a base circolare poggiante su base quadrangolare con lati smussati. Volto in posizione frontale, capo coperto da manto, che riveste con drappeggio il busto; velo con soggolo. Sul petto cuore fiammato su raggi, stillante gocce di sangue. Basamento in marmo scuro.

DESI - Codifica Iconclass 11 F 24 1

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Madonna Addolorata. Abbigliamento. Simboli: cuore.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione retro

ISRI - Trascrizione Bulio

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRP - Posizione sotto la base

ISRI - Trascrizione P.P.R. 163(?) A

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione pergamena allegata

I due piccoli busti in bronzo di questa teca, portanti nel retro/ impresso il nome Bulio e raffiguranti N. S. Gesù Cristo e/ la Vergine SS., appartennero e furono carissimi a S. A. I. R. la/ Principessa Clotilde di Savoia-Napoleone "la Santa di Moncalie/ ri". L'erede fiduciario della di Lei Figlia, la Principessa Laetitia di Savoia-Napoleone, li diede in dono al M. R. P. Emanuele Palma, Rettore del/ Real Collegio "Carlo

ISRI - Trascrizione	Alberto" di Moncalieri. Passati a me, con la morte del M./ R. P. Palma, avvenuta l'11 agosto 1929, i due busti ritornano a Casa Savoia, nel/ le mani di S. A. R. la Principessa Maria di Brabante, in occasione delle Sue/ Auguste Nozze con S. A. R. il Principe Umberto di Savoia./ Real Collegio di Moncalieri/ 11 marzo 1930/ P. Luigi Grassi Barnabita/ Rettore
NSC - Notizie storico-critiche	Il busto della Madonna addolorata è racchiuso, con quello raffigurante Cristo coronato di spine, in una scatola rivestita di velluto di colore bleu con croce dorata, contenente anche una pergamena che riporta la storia degli oggetti, firmata da padre Luigi Grassi, rettore del Real Collegio "Carlo Alberto" di Moncalieri e datata 11 marzo 1930. I busti appartennero alla principessa Clotilde di Savoia, poi passarono a sua figlia Letizia e quindi al suo erede fiduciario, che li diede in dono al padre Emanuele Palma, rettore del Real Collegio di Moncalieri. Alla morte di quest'ultimo, avvenuta l'11 agosto 1929, ne entrò in possesso il suo successore, padre Grassi, che li restituì ai Savoia in occasione delle nozze di Maria di Brabante con il principe Umberto di Savoia, celebrate a Roma l'8 gennaio 1930. Nell'inventario del 1955 è identificabile con il numero R 7521/43; la storia dei busti è stata indicata a matita in occasione della verifica inventariale a seguito della vendita allo Stato (1982). Al momento dell'inventario del 1955 la scatola con i busti si trovava nell'armadio per sacrestia, sportello n.1 - piano III. Non sono state rinvenute notizie sull'autore dei due busti. Si può ipotizzare, trattandosi di oggetti di ridotte dimensioni, una sua identificazione con l'argentiere Carlo Bullio, documentato fino al 1824: Bargoni A. Mastri orafi e argentieri in Piemonte, Torino 1976, p. 75.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Grassi Luigi rettore Real Collegio "Carlo Alberto"
ACQD - Data acquisizione	1930

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 184288
FTAT - Note	veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 184358
FTAT - Note	particolare della scatola con i due busti

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 184347
FTAT - Note	particolare della pergamena allegata
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	Inventario di Racconigi - beni ex-sovrani in provincia di Cuneo - comune di Racconigi - valutazione dei beni mobili di pregio artistico o storico o di antichita'
FNTD - Data	1955
FNTF - Foglio/Carta	p. 770
FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Spione G.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Semenzato A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Gualano, Franco